

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БУРЯТИЯ
ГБПОУ «Бурятский аграрный колледж им. М.Н.Ербанова»
Кижингинский филиал**

***Исследовательская работа
на тему: Мастер «Золотые руки»***

Автор:

Танцырева Алена,

Асеева Вероника

обучающиеся 12 группы

Профессия: 35.01.24.

«Управляющий сельской усадьбой»

Научный руководитель:

Вишнякова Галина Витальевна,

Мастер производственного обучения

Введение

В мире все связано. Изучая историю филиала, колледжа, мы познакомились с удивительным человеком. Жизнь и трудовая деятельность Кудериновой Татьяны Владимировны достойны восхищения и преклонения, весь опыт её работы показывает, что даже на селе человек может стать известным и успешным. Именно поэтому нам хотелось рассказать об этом удивительном человеке.

Мы очень рады, что в ходе своей работы смогли пообщаться с этим замечательным человеком, у неё есть чему поучиться. В нашем краю много интересных людей, о судьбах которых можно рассказать, но это наши планы на будущее. В дальнейшем, мы планируем продолжить работу в этом направлении. Много еще нами не открыто, поэтому нам есть над, чем работать.

Актуальность: Когда мы говорим о творчестве, то, прежде всего, имеем в виду великих людей - писателей, художников, ученых. Однако каждый человек занимается в своей жизни творчеством, - когда пытается не просто выполнить механически свою работу, но и внести в неё что-то от себя, в чем-то её усовершенствовать. Везде, где цель деятельности рождается из глубины человеческого духа, имеет место творчество. Везде, где человек работает с любовью, вкусом и вдохновением, он становится мастером.

Если задуматься о значении слова «Мастер» и обратиться к справочной литературе, то в «Словаре иностранных слов русского языка» мы найдем следующие определение: «Мастер - это ремесленник, имеющий право учить своему ремеслу, человек, искусный в чем - либо».

В «Толковом словаре Ожегова»: «Мастер – это специалист, достигший высокого искусства в своем деле, квалифицированный работник, человек, который умеет хорошо делать что-нибудь».

Цель исследования:

Рассказать о человеке интересной судьбы, который славен своим трудом и мастерством.

Задачи исследования:

1. Изучить биографию, жизнь и деятельность Кудериновой Татьяны Владимировны.
2. Изучить творчество Кудериновой Татьяны Владимировны, узнать предпочтения, достижения, увлечения.

Объект исследования: жизнедеятельность Кудериновой Татьяны Владимировны.

Предмет исследования: биография Кудериновой Татьяны Владимировны, её творческая и трудовая деятельность.

Гипотеза исследования: Может ли один человек быть наставником для многих других?

В своей работе мы использовали разные **методы** исследования:

- интервью с Татьяной Владимировной Кудериновой;
- работа с семейным архивом (фотографии, дипломы, грамоты, и т.д.)

- подготовка наглядного материала и презентации для исследовательской работы.

Планируемый результат:

познакомить учителей, одноклассников и других ребят филиала колледжа со своей исследовательской работой.

Мы думаем, что своим исследованием на примере Татьяны Владимировны, расскажем о любви к творчеству.

I Практическая часть

Перед людьми издавна вставал вопрос: откуда берется новое, новая идея, новая мысль? Ведь новая мысль не складывается из суммы старых, иначе вообще не было бы проблемы творчества, каждый мог бы творить, походя новые идеи.

Можно сколько угодно перебирать знания, полученные в школе и вычитанные из книг, - ничего нового не создашь. Нужно самому измениться. Нужно стать способным к творчеству, научиться все время удивляться миру, все время видеть тайны и проблемы там, где другой ничего подобного не видит. Творчество - это образ жизни.

Нам хочется рассказать о человеке интересной судьбы, чтобы все, кто ещё не знаком с Кудериновой Татьяной Владимировной мастером производственного обучения, узнали о ней

На сегодняшний день Татьяна Владимировна, судя по всему, человек вполне состоявшийся «во всех смыслах». Хотя сама она так не считает. Поэтому не перестает (не устает!) учиться, постигая новое и обогащая этим свои знания и опыт. Как истинный человек, Татьяну Владимировну по праву можно назвать мастер «Золотые руки».

Из интервью с Татьяной Владимировной Кудериновой.

Ко мне приходили учиться, мягко скажем, не самые одаренные дети, а выпускники школ- интернатов, детских домов, дети из неблагополучных, малообеспеченных семей. Я для них в одном лице заменяла родителя, мастера, наставника, педагога и даже друга. Как это ответственно!

Поэтому в работе у меня была первая установка - быть ответственной за судьбу своих ребят, быть примером. Порой приходилось отказываться ради обучающихся от своих собственных планов. Когда возникает такая ситуация, стоит остановиться и сконцентрироваться на том, что имеет наибольшую важность. Скорее всего, это благополучие моих обучающихся, ведь я ответственна за них. Ребята постоянно наблюдали за мной, это их характерная черта в этом возрасте, и я старалась быть всегда в форме: аккуратной, с приветливой улыбкой к каждому ребенку.

Вторая установка – старалась видеть только хорошее в моих ребятах. Довольно легко проследить, когда мы концентрируемся на негативном, начинаем видеть вокруг только плохое. В таких случаях я переключала свое внимание на индивидуальные хорошие качества моих обучающихся и отмечаю, что хорошие качества сильно перевешивают любые их недостатки. Тем самым мне удавалось и самой настроиться на деловой лад и ребят расположить к себе.

Третья установка - самая трудная – быть терпеливой. Успех в учебе к ребятам приходит не сразу. Поначалу на уроках производственного обучения у моих ребят ничего не получается, дело доходило до отчаяния, как поддержать в этот момент обучающегося? Я проявляла свой твердый характер, выдержку и энергию. Доказывала им, что только путем многократных упражнений руки подростка начинают творить настоящее

дело. От урока к уроку, из года в год, я убедилась, что моё терпение создает атмосферу доверия между мной и ребятами, помогает всем без исключения добиваться отличных результатов на уроках и практике.

Установка номер четыре. Люблю порядок. «Порядок – это форма, из которой возникает красота». Это слова Перла Бака. Я глубоко убеждена, что порядок создает уют и комфорт, экономит время. На первый урок я всегда аккуратно готовила мастерскую, встречала ребят и сразу приучала за собой наводить порядок, ввожу это правило в традицию, моим ребятам вскоре тоже нравится порядок. Я люблю со стороны, наблюдая, как они стараются поддерживать мои требования, иногда что – то фантазируют, придумывают. Время бежит стремительно и свободного времени становится все меньше и меньше, поэтому я должна управлять своим временем, а не оно мной и планировать заранее все мероприятия, учитывая, что обучение и воспитание не терпит спешки и суеты.

Правило номер пять. Работать творчески. Творчество, которое идет от души, всегда стремится к фантазии и мастерству в выражении чувств и эмоций, развивает мой внутренний мир, а поскольку я работаю с ребятами, значит и их тоже. Важно источник творчества оучающихся вовремя подметить, создать условия для его развития. На своих уроках я постоянно привношу элементы творчества даже на самой прозаической теме. В работе кружка это особенно проявлялось. Я даю простор для воплощения любых проектов и выдумок ребят, при этом я всегда отмечу индивидуальность каждого учащегося, когда какая –нибудь хорошая идея великолепно воплощена.

Жизнь постоянно бросает нам вызов и ставит препятствия – большие и маленькие и моя система, сложенная из таких ориентиров, помогает преодолевать все барьеры□

За все годы работы мастером производственного обучения от первого дня учебы до выпуска сохраняла всех ребят в группе. Качество обучения из года в год росло, как и мой опыт работы с детьми.

II. Биографическая справка

Татьяна Владимировна Кудеринова родилась 21 мая 1954 года.

Общий трудовой стаж: 37 лет

Стаж работы в данном учреждении: 15 лет

Образование ВУЗ, СУЗ, год окончания: Мед.училище, 1974.,
Пед.училище №2, 1990 г.

Детство Татьяны Владимировны (Ширшовой) прошло в Кяхтинском детском доме №3.

После окончания медицинского училища по распределению приехала в с. Кижинга, где познакомилась со своим супругом Кудериновым Михаилом Бертаевичем, вышла замуж и осталась в с. Кижинга, которую она теперь называет своей второй родиной.

С 1976 года начала трудовую деятельность в детском саду «Улалзай», нянечкой, а затем воспитателем.

В свое время, окончив медицинское училище в 1974 году, Татьяна Владимировна не могла предположить, что когда-то будет сама обучать молодых девчонок азам профессии.

В 1996 году Татьяна Владимировна была принята в Профессиональный лицей № 35 мастером производственного обучения.

В лицее в то время был открыт набор на новую профессию «Хозяйка усадьбы».

Под руководством Татьяны Владимировны на учебном огороде обучающиеся познавали азы огородничества. На учебном полигоне «Плодоваягодный сад» осваивали профессиональные навыки садовода.

29 апреля 2009г. На базе Профессионального лицея №35 проходила Республиканская олимпиада по специальности «Мастер - плодоовощевод». Татьяна Владимировна заняла почетное I место.

Достижения обучающихся под руководством Татьяны Владимировны.

Республиканская выставка детского творчества «Живи земля!» (Коновалова Диана)

Районная НПК «Шаг в будущее» Тема «Бисер. Бисероплетение» (Коновалова Дина)

Республиканский практический семинар. Тема «Озеленение кабинетов один из факторов укрепления здоровья обучающихся» (Беликова Евгения).

Республиканская Олимпиада профессионального мастерства по квалификации «Плодоовощевод» среди обучающихся и мастеров п/о посвященный «Году молодёжи». (Иванова Ольга II место).

Республиканская выставка детского творчества «Живи Земля!» (Шкедова Нина).

Не у всех девушек получалось сразу уверенно и грамотно осуществлять практические работы, моя задача была – терпеливо подсказывать, помогать, советовать, обязательно оценить и похвалить, иначе пропадет интерес к

профессии. И как свои переживала их промахи и как своим радовалась их удачам.

Современному мастеру производственного обучения необходимо обладать такими качествами, как терпение, внимательность, интеллигентность, тактичность, сдержанность, стрессоустойчивость, мобильность, эрудированность. Очень важно для меня, как для мастера, было иметь чувство стиля, меры, юмора, владеть современными техническими средствами и технологиями.

В 2008 году Татьяна Владимировна организует кружок «Умелые Руки». Вместе с девочками они занимаются следующими направлениями.

- *бисероплетение;*
- *работа с природным материалом;*
- *вышивка гладью, крестом, вязанье;*
- *тестопластика*

Одним из самых любимых занятий кружковцев является бисероплетение. И не удивительно, ведь бисер - это как поэзия, музыка. В нем можно выразить и мерцающую грациозность зимы, трепетность, нежность весны гармонию формы и цвета розы, полевых цветов и золотую печаль осени.

В 2013 году Салисова Кристина участвовала в районной НПК «Шаг будущее» с исследовательской работой по теме «Изделия из соленого теста» по творчеству Кудериновой Татьяны Владимировны заняла 5 место.

В 2013 году семья Кудериновых участвовала в смотре – конкурсе «Лучшая усадьба», где с достоинством заняли почетное II место.

Уют дома, ландшафт приусадебного участка семьи Кудериновых это совместный труд супругов.

Вместе они вырастили и воспитали троих замечательных дочерей. Сегодня помогают в воспитании шестерых внуков и внучек.

Татьяна Владимировна активный участник проводимых мероприятий
Грамота управления культур и массовых коммуникаций;
грамота администрации МО «Кижингинский район» (2008 год);

В 2008 году Татьяна Владимировна награждена почетной грамотой Министерства образования и науки РФ.

На одном из корпоративных вечеров Кудериновой Татьяне Владимировне было присуждено звание «Золотые руки»

В грамоте сказано:

Человек с «Золотыми руками» рождается 1 раз в 100 лет и при желании он может всё

Заключение

В заключение своей работы хочется привести слова Татьяны Владимировны: «Самую большую испытываю радость и гордость за свой труд, когда бывшие выпускники подходит ко мне на улице и начинают рассказывать о своей жизни и обязательно с благодарностью вспомнят годы обучения в Кижингинском филиале».

Татьяна, милая Татьяна!
Сам Пушкин про тебя писал!
Ты без единого изъяна,
Тебя достойно бог создал!
Татьяна многое умеет-
Лепить, плести и вышивать!
Она везде удачу сеет,
Её нельзя не уважать!

Интервью

-Татьяна Владимировна, в чем заключается суть работы мастера производственного обучения с вашей точки зрения?

Т.В. Кудеринова:- Мастер, по моему убеждению, это друг, наставник, партнер и воспитатель в одном лице. Если дети-учащиеся его восприняли в этих отношениях, то для них он как хороший родитель, заслуживший их доверие. К сожалению, не про всех мастеров наших училищ можно сказать, что «этот человек на своем месте».

- В чем же секрет успеха?

-Думаю, что в профессиональном мастерстве и в постоянном развитии. Плюс к этому творческий подход к проведению урока. Его ведь можно провести захватывающе интересно или до скуки обыденно. Это же относится и к проведению мероприятий. Во всем должен присутствовать педагогический талант. Согласитесь, что без постоянного развития человек затухает.

- Вам часто приходилось задерживаться на работе «в ущерб семье»?

-Часто. Это и подготовка мероприятий, и воспитательная работа, и посещение учащихся на дому.

- Но вы считали себя на своем месте?

- Однозначно. Где бы я ни работала, но судьба все равно привела меня к педагогике.

- Вы всего достигли в жизни?

- Надеюсь, что нет. Стараюсь себя постоянно развивать. В семье у нас полное понимание и нет никаких разногласий. Если б этого не было, я бы не состоялась в жизни.



**Мастера производственного обучения и преподаватели специальных дисциплин
1999г**

**29 апреля 2009г. На базе Профессионального лицея №35 проходила Республиканская олимпиада по специальности» Мастер - плодовоовощевод».
Татьяна Владимировна заняла почетное I место.**



Садово – огородное хозяйство



Воспитанники Татьяны Владимировны



Мастер «Золотые руки»



Кружок «Умелые руки»





Победители смотра – конкурса «Лучшая усадьба»



Уют дома семьи Кудериновых это совместный труд супругов



хобби - изделия, выполненные из соленого теста



Награды:

- Почётная грамота Министерства образования и науки РБ (2004 г.);
- Грамота Кижингинского районного управления образования (2008 год);
- Грамота управления культур и массовых коммуникаций;
- грамота администрации МО «Кижингинский район» (2008 год);
- Почётные грамоты профсоюзного комитета (2006,2007,2008 г.)





Татьяна многое умеет —
лепить, плести и вышивать!
Она везде удачу сеет,
Ее нельзя не уважать!
Татьяна, милая Татьяна!
Сам Пушкин про тебя писал!
Ты без единого изъяна,
Тебя достойно бог создал!

