

в ресторан. Морда у него была светка смущенная, но очень добрая и даже веселая.

На почетном расстоянии следовая за ним тот — нарушитель прав, злодей и преступник. Злодей уже не боится и не приседал, но явно старался держаться себя скромно. Разыскала историческую кость, и хотя она была уже совсем обветренная и заваляная, забывая с ней скромно подзабор, явно подчеркивая, что к канентам соваться не будет.

Победитель рыскал без толку между столбиками и так вялая хвостом, с такою сиюю, что даже весь бок повораживался. Получив два раза здоро- вого тумака, но даже не взвизгнув, так была счастлива.

(Н. Тэффи)

2. Определите ведущий тип речи в этом тексте. Обоснуйте свое мнение.
3. Какие еще типы речи используются в этом тексте? Почему это делается?
4. Расскажите о построении этого текста, выделив ведущий тип речи и опре- делив место других типов речи. Составьте план текста.
5. Какие смысловые модели (топы) использованы в данном тексте? Почему использованы именно эти модели?
6. Определите стиль речи. Обоснуйте свое мнение.
7. Как в тексте выражается отношение повествователя к собакам? Почему автор решил рассказать читателям об этой истории?
8. Расскажите об использовании выразительных средств оформления в этом тексте.
9. Покажите, что использование средств оформления зависит от целей автора и стиля речи.
10. Напишите изложение по этому тексту.