

приходилось ползать по земле на коленях. За целый день мои штаны продрались насквозь, а колени исцарапались.

Между тем дома меня хватились. Старшие братья пошли искать меня по всему аулу.

И вот я предстал перед судом отца. Больше всего на свете я боялся этого суда. Отец оглядел меня с головы до ног.

— Расскажи-ка, где ты порвал штаны.

— В школе... зацепил за гвоздь...

— Когда?

— Сегодня.

Отец наотмашь ударил меня ладонью по щеке.

— Если сейчас же не расскажешь все, как было, ударю плетью.

Страх перед плетью оказался сильнее страха перед правдой, и я рассказал свои злоключения по порядку, начиная с утра.

Суд окончился. Три дня я ходил сам не свой. На третий день отец усадил меня рядом, погладил по голове, расспросил, что проходим сейчас в школе, какие у меня отметки. Потом неожиданно спросил:

— Ты знаешь, за что я тебя побил?

— За то, что играл на деньги.

— Нет, не за это.

— За то, что порвал штаны.

— Нет, не за штаны. Кто из нас не рвал в детстве своих штанов или рубашек?

— За то, что не пошел в школу.

— Конечно, это большая твоя ошибка: с нее начались все твои несчастья в этот день. Побил же я тебя, мой сын, за твою ложь. Ложь — это не ошибка, не случайность, это черта характера, которая может укорениться. Это страшный сорняк на поле твоей души. Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполонит все поле так, что нигде будет прорасти доброму семени. На свете нет ничего страшнее лжи. С этого часа ты будешь говорить только правду. Иди.

Я пошел, мысленно дав себе клятву никогда не лгать.

2. Почему Гамзат (отец Расула) посчитал, что главная вина сына — это ложь, а не пропуск школьных занятий, игра на деньги или порванные штаны? Почему Расул так запомнил этот случай?
3. Почему знаменитый поэт решил рассказать о позорящем его случае?
4. Перескажите текст сначала от своего имени, а потом — от имени Гамзата.
5. Какова основная цель автора, какую мысль он доносит:
 - рассказать о событии;
 - описать предмет (человека);
 - обсудить проблему?