

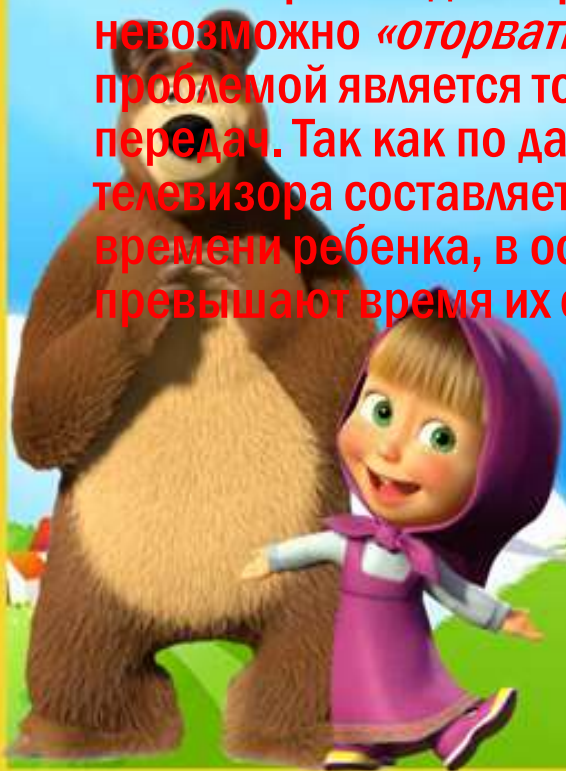


Мультфильмы в жизни детей

Подготовила воспитатель
МБДОУ детский сад № 78

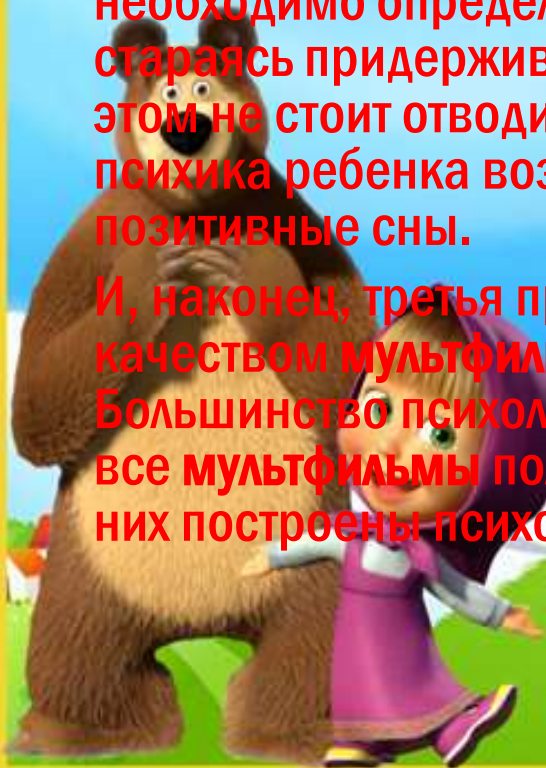
Исакова Т.В.

На сегодняшний день, к большому сожалению, самым смелым аспектом детского восприятия реальности можно назвать влияние, **мультфильмов**. Ведь то, что телевидение – это эффективный канал управления человеком – факт, не поддающийся сомнению. А дети наиболее психологически уязвимы, чем взрослые. Есть реальная опасность того, что воспитают наших **детей не мы**, а герои телеэкрана. На сегодня ребёнок – дошкольник большую часть своего времени проводит у экрана. И, как ни странно, спасением является обычный детский сад. Конечно, нам – **родителям**, зачастую очень удобно оставить ребенка у экрана на полтора-два часа для выполнения своих домашних дел, для телефонных разговоров, для отдыха, наконец. И мы не задумываемся, что таким образом дети привыкают к такому времяпровождению и их уже невозможно *«оторвать»* от бесконечной череды **мультфильмов**. Первой проблемой является то, что называется режимом просмотра телевизионных передач. Так как по данным социологов просиживание у компьютера и телевизора составляет на сегодня от 20 до 40 процентов всего свободного времени ребенка, в основном это современные **мультфильмы**. Такие цифры превышают время их общения со сверстниками и взрослыми.

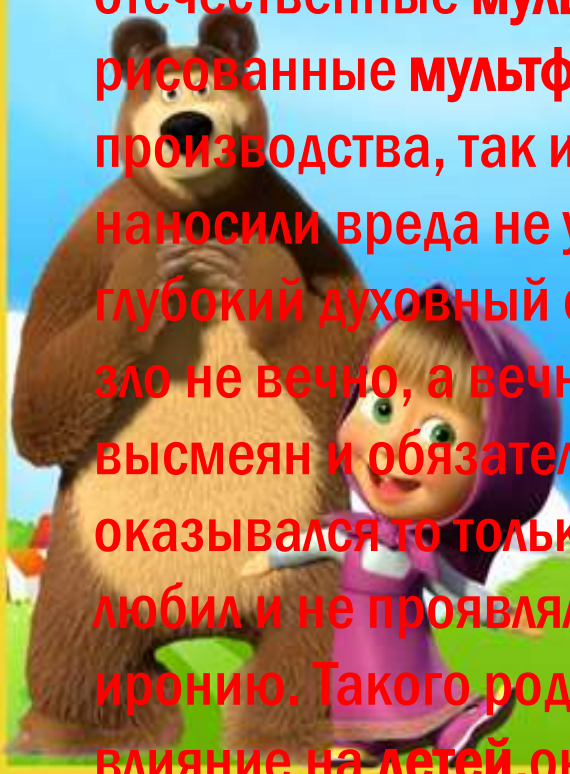


Также данная проблема связана с восприятием **детей** на разных этапах их развития. Если в 2-3 месяца он просто поворачивает голову к светящемуся экрану, то в полгода он останавливает свой взгляд на мелькающей картинке, несмотря на то, что в этом возрасте ребенок не способен долго удерживать внимание на чем-то одном. Уже с полутора лет нельзя оставлять ребенка один на один с включенным телевизором. В этом возрасте у **детей** еще не сформированы основные функции движения. Он еще не умеет одновременно держать предметы, двигаться, смотреть и слышать. В будущем у них могут возникнуть проблемы с речью, зрением, координацией движений и даже лишним весом. Детям старше трех лет необходимо определить точное время просмотра и его длительность, стараясь придерживаться этого режима ежедневно (*30-40 минут*). При этом не стоит отводить время перед сном непосредственно, так как психика ребенка возбуждается и ребенку будет сложно заснуть и увидеть позитивные сны.

И, наконец, третья проблема, связанная непосредственно с качеством мультфильма, его сюжетом и смысловой нагрузкой. Большинство психологов утверждает, что далеко не все мультфильмы полезны для психики ребёнка, так как большинство из них построены психологически, педагогически и этически безграмотно.

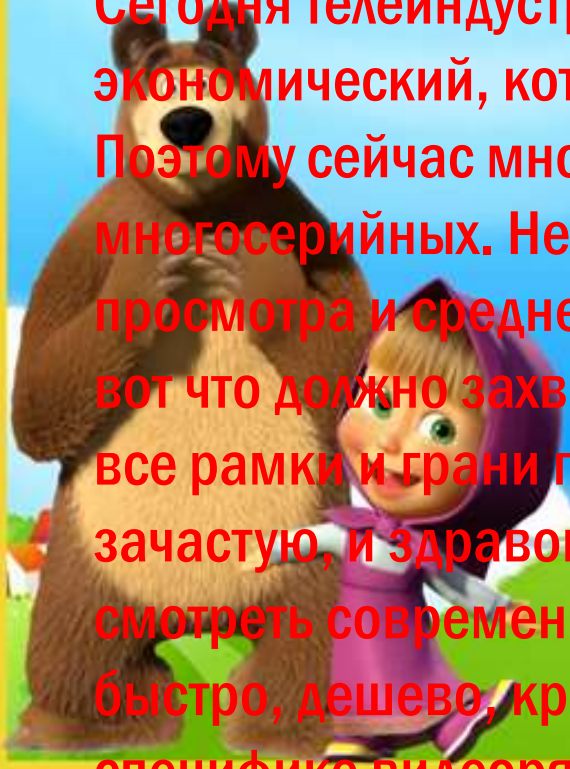


В советское время все **мультфильмы** транслировались только после прохождения жесткого контроля, каждый кадр проверялся с точки зрения его воздействия на ребенка. **Мультфильмы** того времени учили прекрасному и доброму, любви и отзывчивости. Они формировали душу и ум ребенка, воспитывали хороший вкус и позитивный взгляд на мир и людей каждого в отдельности. Любовь к животным, любовь к природе, к близким людям - вот чем отличались отечественные **мультфильмы** того времени. Старые кукольные и рисованные **мультфильмы** были естественны, как по способу производства, так и по восприятию. В большинстве своем они не наносили вреда не устоявшейся психике ребёнка, неся в себе глубокий духовный смысл. В **мультфильмах** тех лет показывалось, что зло не вечно, а вечно добро. Любой отрицательный персонаж был высмеян и обязательно был перевоспитан. И злобным он оказывался то только потому, что с ним никто не дружил, никто его не любил и не проявлял сочувствия. Злой персонаж всегда вызывал иронию. Такого рода **мультфильмы** несли только положительное влияние на детей, они помогали выстроить в голове ребенка



Вспомним любимые мультики про Гену и Чебурашку, Кота Леопольда, «Аленький цветочек», «Просто так!», «Простоквашино», «Маленький Мук» и многие, многие другие. Более менее популярны развивающие мультфильмы, которые помогают детям учиться и познавать мир: «Семья Почемучек, Жила-была Жизнь... Однако, некоторые родители считают эти мультфильмы слишком примитивными и устаревшими.

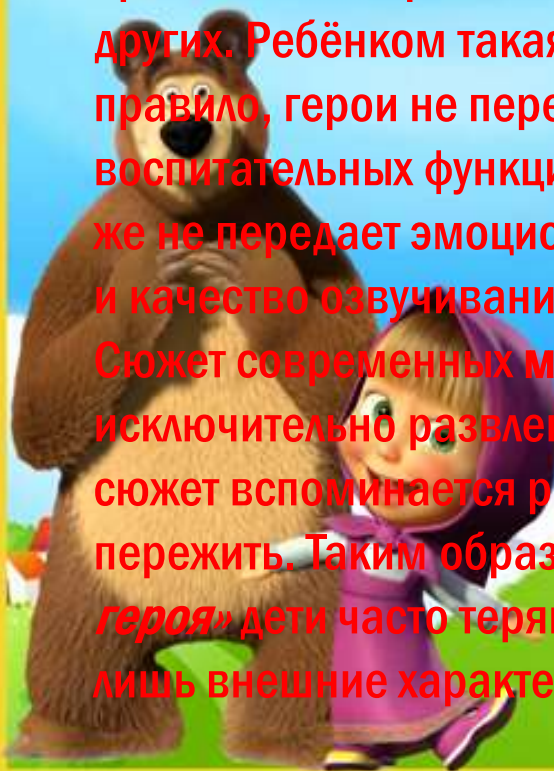
Сегодня телеиндустрия поставлена на поток. Главный критерий – экономический, который проявляется в успехе проката и прибыли. Поэтому сейчас много **мультфильмов** полнометражных и многосерийных. Незаметно для нас, увеличилось среднее время просмотра и среднее время проведения ребёнком у экрана. Action- вот что должно захватить зрителя, причем, любого возраста. Стерты все рамки и грани приличия, нравственности, этики, эстетики, а зачастую, и здравого смысла. Сегодня дети в основном любят смотреть современные мультфильмы, которые зачастую сделаны быстро, дешево, красочно. Остановившись подробнее на специфике видеоряда современных мультфильмов, можно



Специально должна быть яркой, красочной сама «картинка», чтобы как можно больше скрыть примитивность сюжета и примитивность персонажей. Яркость картинки оказывает интенсивное воздействие на все органы чувств ребёнка, особенно если действие происходит на большом экране. Все действия и события разворачиваются с огромной скоростью, как, в прочем, и реалии нашей жизни диктуют быстрый ритм во всех областях. Герои быстро прыгают, бегают, летают. Изобретаются все новые спецэффекты и технические приёмы.

Зачастую речь произносимая персонажем проста, полна жаргонизмов и, в целом, примитивна. Герои постоянно произносят длинные монологи, обсуждают поступки других. Ребёнком такая речь усваивается и воспринимается с трудом. Как правило, герои не передают богатство внутреннего мира, что особо важно в воспитательных функциях детского мультфильма. Музыкальное сопровождение так же не передает эмоциональное настроение самого сюжета. В целом, обилие речи и качество озвучивания оказывает утомляющий эффект на слуховую систему.

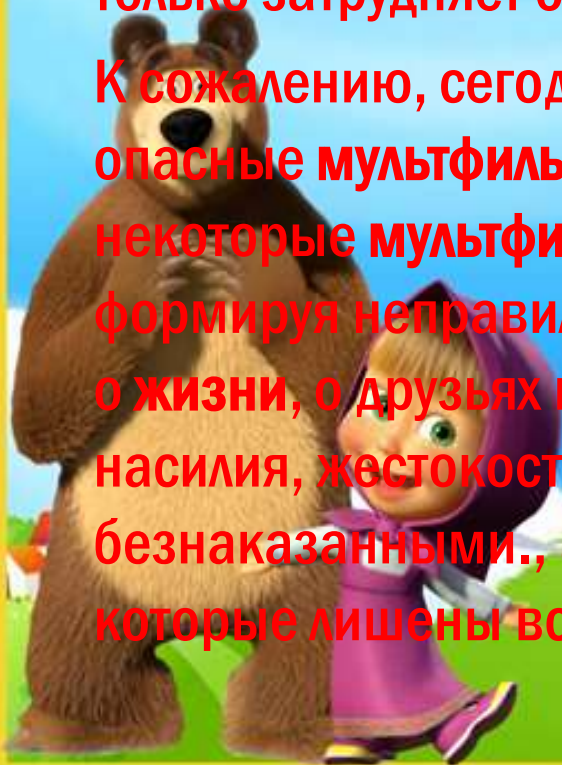
Сюжет современных мультиков легкий и поверхностный. Он носит сегодня исключительно развлекательный характер. Как правило, после просмотра сам сюжет вспоминается ребенком с трудом. Он не дает ребёнку что-либо осмыслить, пережить. Таким образом, на предложение «поиграть в мультфильм или героя» дети часто теряются, путаются в сюжетной линии. В игре они отражают лишь внешние характеристики- возгласы, перемещения, манеры движений.



Сюда можно отнести такие знаменитые современные мультики, как «Смешарики», «Винкс», «Лунтик», «Трансформеры», «Тачки» и т. д. Зачастую дети не могут ответить на простые вопросы- «О чем этот мультфильм? Опиши главного героя. Бывает, что ребёнок затрудняется определить пол героя и его принадлежность к какой-либо группе (*животное, рыба, волшебный персонаж*).

Множество мультфильмов имеют четкую гендерную адресацию, что только затрудняет общение дошкольников в совместных играх.

К сожалению, сегодня на экране мы можем увидеть гораздо более опасные мультфильмы. Специалисты уверены, что некоторые мультфильмы влияют на речь ребёнка и его пластику, формируя неправильное представление о системе ценностей, о жизни, о друзьях и родителях. Там показывают чересчур много насилия, жестокости. Плохие поступки персонажей часто остаются безнаказанными., а герои являются безликими существами, которые лишены всякой индивидуальности.

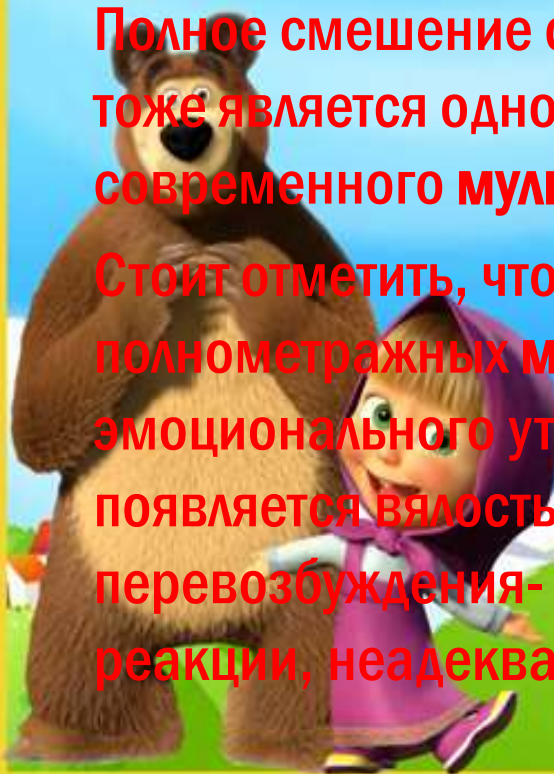


Современные **мультфильмы** могут вызвать агрессию у ребёнка. Агрессивное поведение ребёнка может быть причиной подражания главным героям. В детском возрасте еще сложно разобраться без помощи взрослых кто плохой, а кто хороший. Он выбирает ту манеру поведения для себя, которая кажется ему более логичной.

Также давят на психику **детей** кричащие яркие цвета. Особенно негативно это сказывается на вечерних просмотрах.

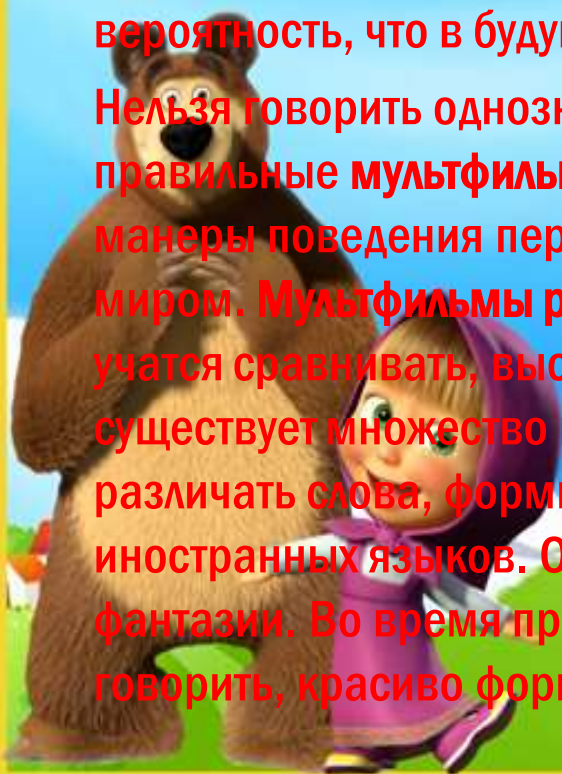
Полное смешение стереотипного поведения мужчины и женщины тоже является одной из негативных особенностей **современного мультфильма**.

Стоит отметить, что после долгих просмотров полнометражных **мультфильмов** дети впадают в состояние эмоционального утомления. У них снижается скорость реакции, появляется вялость, невнимательность. Или наоборот, состояние перевозбуждения- громкие возгласы, сильные двигательные реакции, неадекватное социальное поведение, нарушение аппетита.



Итак, наблюдения за дошкольниками показали, что просмотр **мультфильмов** остается некоторой *«вещью в себе»*, *«просмотром ради просмотра»*. А ведь в выборе **мультфильма** нужно быть очень осторожным, так как зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. Если говорить о крайностях, то, к сожалению, в нашем обществе появилась и такая проблема, как *«зомбирование»* **детей мультфильмами**. Это когда ребенок почти все свободное время проводит перед экраном, перед экраном он ест, засыпает, едет в транспорте и т. д. У него появляется привычка уходить *«в другую реальность»*. Это ведет к тому, что ребенок привыкает к пассивным видам деятельности и даже есть вероятность, что в будущем его будет тянуть к более опасным развлечениям.

Нельзя говорить однозначно о вреде **мультфильмов**. На самом деле, **правильные мультфильмы помогают детям**. Малыши перенимают правильные манеры поведения персонажей, учатся взаимодействовать с окружающим миром. **Мультфильмы развивают память, воображение, память и мышление**. Дети учатся сравнивать, выстраивать логику последовательности событий. На сегодня существует множество **мультфильмов**, которые учат **детей читать и писать**, различать слова, формы, фигуры и даже делать первые шаги в изучении иностранных языков. Они развивают креативность **детей**, их воображение, фантазии. Во время просмотра они пополняют словарный запас, учатся грамотно говорить, красиво формулировать свои мысли.



Но! В отличие от взрослых дети не всегда могут защитить себя от поступающего потока информации, не могут отказаться от просмотра сомнительных программ и **мультфильмов**. Поэтому нам, взрослым, нужно придерживаться некоторых правил в целях сохранения здоровой психики ребенка и здоровья в целом. При выборе **мультфильма родители** должны быть крайне осторожны. Находиться с ребенком во время просмотра и после обязательно обсудить с ним содержание, ведь, через воспроизведение последовательности событий у ребенка складывается более ясная и цельная картинка происходящего. Как и говорилось ранее, само время проведения ребенком у экрана не должно превышать 30-40 минут и чуть более, в зависимости от возраста. И, самое главное, помните, что детство - время интенсивного физического и духовного развития способностей человека и **НИКАКОЙ мультфильм** не заменит живого общения ребенка со взрослым, в котором он так нуждается. Давайте отложим все дела и с ребенком **ПОИГРАЕМ!**

