

## **СПРАВКА**

**по результатам педагогической диагностики достижения детьми планируемых и итоговых результатов освоения  
дополнительной образовательной программы дошкольного образования «Семицветик»  
на 2017– 2018 учебный год старшей группы № 28**

Дата: Май, 2018 год

Списочный состав группы: 25 воспитанников

Диагностикой были охвачены 22 воспитанников

Воспитатель: Ивлева Т.В.

Педагогическая диагностика проводится с целью выполнения Закона Российской Федерации «Об образовании» ст.32 (п.3. 1), выявления промежуточных и итоговых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования, оценки динамики достижений воспитанников» на основании плана работы на 2017 - 2018 у.г.

Цель: определить степень освоения ребенком ООП ДО и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

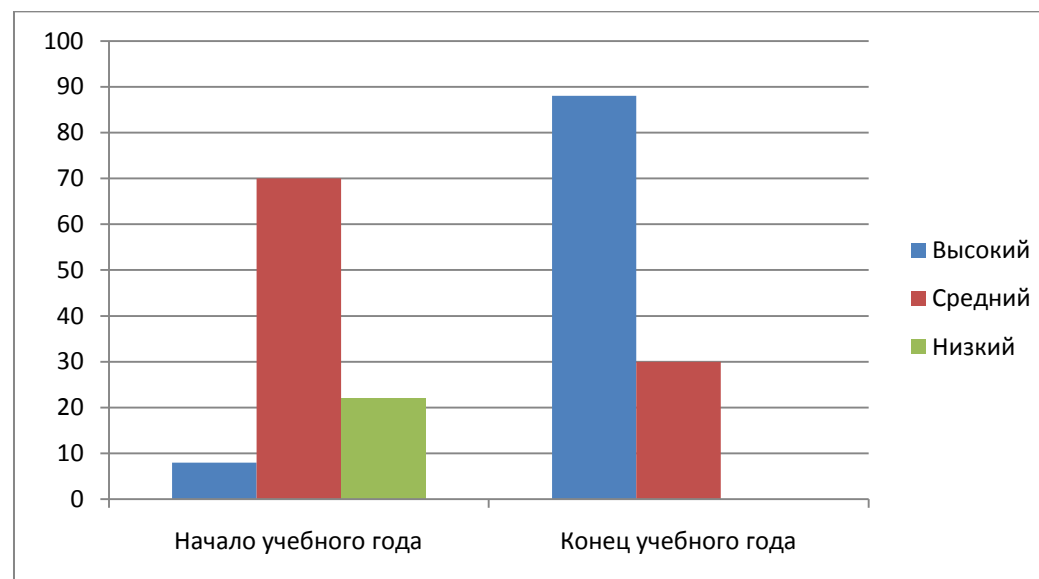
Предметом педагогического исследования являются навыки и умения детей.

Субъект педагогической диагностики – дети старшего дошкольного возраста.

Формы проведения педагогической диагностики: наблюдения за детьми, игры, беседы, экспертные оценки.

### **Результаты обследования:**

По результатам оценки качества освоения воспитанниками образовательной программы (педагогической диагностики) за 2017 - 2018 учебный год определены следующими количественными и процентными соотношениями:



Анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы:

Общий результат оценки качества освоения воспитанниками образовательной программы за 2017 -2018 учебный год представлен следующими средними показателями:

Высокий уровень – 88%;

Средний уровень – 12%;

Низкий уровень – 0%

Хотелось бы отметить, что в сравнении с педагогической диагностикой на начало учебного года анализ полученных данных значительно улучшился:

высокий уровень соответствует 88% воспитанников старшего дошкольного возраста, а на начало 2017 -2018 учебный год высокий уровень освоения программного материала у детей 14%.

Средний уровень уменьшился на 58%, за счет того, что низкий уровень освоения образовательной программы за 2017 -2018 учебный год уменьшился до 0%, а высокий увеличился на 74%.

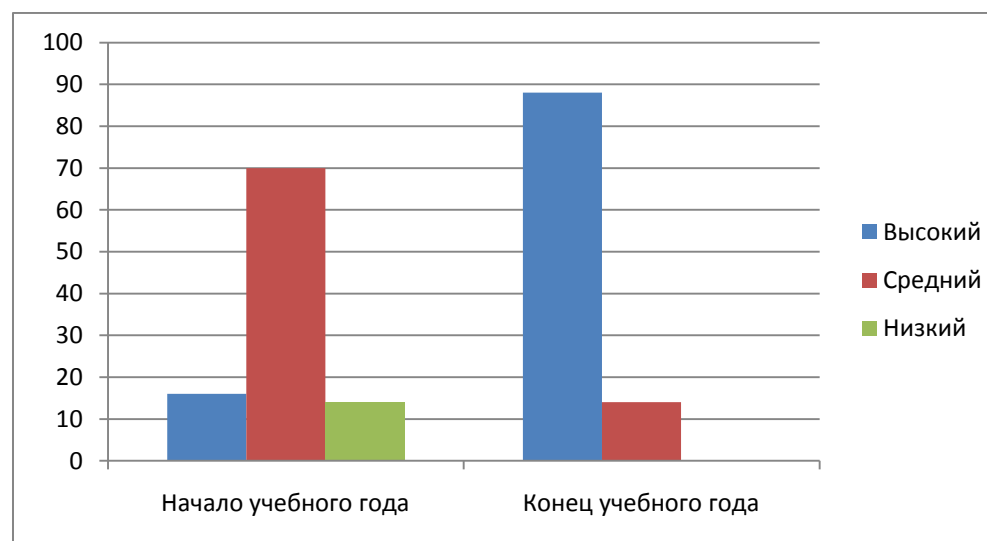
Далее мы рассмотрим анализ полученных данных за 2017 -2018 учебный год по каждой образовательной области образовательной программы.

**«Художественное – эстетическое развитие»**

Таблица 5

Образовательные области	Начало года			Конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	16%	70%	14%	88%	12%	0%

Диаграмма 5



Итак, по результатам анализа статистических данных за 2017 -2018 учебный год отмечается 88% высокого уровня усвоения программного материала образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

воспитанниками старшего дошкольного возраста. Необходимо отметить, что на начало 2017 -2018 учебного года высокий уровень 16%, а низкий составлял 14%. По результатам педагогической диагностики за 2017 -2018 учебный год отмечается 12% среднего уровня освоения программного материала среди воспитанников старшего дошкольного возраста, что прослеживается уменьшение на 58%, по сравнению с результатами на начало учебного года, за счет увеличения высокого уровня до 88%.

Добиться таких высоких показателей нам помогла совместная работа с семьями воспитанников. В течение года наши дети совместно с родителями участвовали во всех тематических, творческих выставках, проводимых в ДОУ. Охотно организовывали и участвовали в музыкально-тематических мероприятиях («8 Марта», «День Матери», «Осенняя ярмарка», «Новогодние развлечения», «9 Мая», «День защитника Отечества» и др.).

В течение учебного года мы стремились активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). Старались развивать у детей художественно -эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. Развивали представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовали освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировали опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

В группе были созданы условия для ознакомления воспитанников с декоративно-прикладным искусством разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России, технологии изготовления, назначение особенности.

Познакомили детей с декоративно-оформительским искусством, способами оформления поздравительных открыток, выставок. В течение учебного года совместно с родительской общественностью пополнили уголки наглядным материалом по данному направлению (альбомы, игрушки, предметы быта). В образовательной деятельности с детьми широко использовали подборку мультимедийных презентаций по художественно -эстетическому развитию.

В ознакомлении с художественной литературой старались поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературные прозы (сказка – повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, стихи). Систематически старались проявлять стремление к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Несомненно, важной задачей для нас была научить детей воспринимать литературный текст и развивать творческую деятельность

на основе литературного текста. В связи с выше сказанным, мы старались проявлять у воспитанников желание создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие. Учили сохранять в пересказах стилистические и жанровые особенности произведений, использовать в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра.

В течение учебного года старались обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Накапливали представления о жизни и творчестве некоторых композиторов, используя подборку мультимедийных презентаций и наглядного материала. В образовательной деятельности регулярно развивали певческие умения. Стимулировали самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. Результатами стали выступления детей на городском конкурсе «», где воспитанники нашей группы заняли 2 место в номинации «Вокал». Хотелось бы отметить, что все воспитанники старшего дошкольного возраста любят рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации. В рисовании дети применяют разнообразные изобразительные материалы и инструменты (мелки, акварель, тушь, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, фломастеры). Дети освоили разные изобразительные живописные и графические техники: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, способами рисования кистью. Результатами являются участие воспитанников в конкурсах различного уровня. В аппликации дети научились использовать разнообразный материал (бумагу, ткань, природный материал и вещества, бросовый материал). Познакомились с техниками симметричного, ажурного вырезания, с разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получение объемной аппликации. Знают последовательность работы над сюжетной аппликацией, умеют создавать коллажи.

В лепке используют разнообразные и дополнительные материалы для декорирования. Умеют лепить конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные и устойчивые конструкции, объемные и рельефные изображения. Используют разный инструмент: стеки, штампы, каркасы. В конструировании у детей развито умение анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Воспитанники научились создавать постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки. В этом нам помогала развивающая среда, в которой достаточное количество разных конструкторов. В совместной деятельности с детьми мы научили создавать интересные игрушки для самостоятельных игр с водой и ветром, используя бумагу.

Созданные воспитанниками оригинальные композиции, мы использовали для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини -музеев и уголков, пространства для игр. Дети научились обыгрывать изображения, стремились создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Перспективы работы:

Продолжать использовать в совместной деятельности с детьми нетрадиционные техники рисования;

Продолжать обогащать центры творчества в соответствии с возрастными особенностями детей;

Продолжить обновление демонстрационного материала по декоративному рисованию;

Продолжать поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), посредством обогащения литературного центра;

Продолжать расширять читательский интерес детей за счет проведения совместно с родительской общественностью литературных фестивалей, досугов, развлечений;

Продолжать работать над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей через проведение тематических родительских собраний и «круглых столов», семинаров, мастер-классов, организовывать диспуты, создавать библиотеки специальной литературы для родителей, с целью повышения педагогической грамотности родителей по данному направлению работы с воспитанниками;

Продолжать осуществлять музыкальное воспитание и развитие детей во время образовательной деятельности, кружковой работе, праздниках и свободной деятельности;

Увеличить количество воспитанников, участвовавших в творческих конкурсах различного уровня.

Воспитатель: Ивлева Т.В.

Ст.воспитатель Бондаренко Т.Н.