

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа п. Тепловский Перелюбского муниципального
района Саратовой области»
ул. Школьная 8А, п. Тепловский, Перелюбский район, Саратовская область 413754
телефон, факс: 8(84575)36385. E-mail: Teplovka96@yandex.ru

Творческий проект

«МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»
«МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»

ПАВЛИН ИЗ ТРЕУГОЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПАВЛИН ИЗ ТРЕУГОЛЬНОГО МОДУЛЯ



РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ:
Лебедев Ярослав ученик 5 кл

РУКОВОДИТЕЛЬ:
учитель технологии
Пастухова Ирина Станиславовна

2017-2018 уч. год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Тема работы.....	1
2.Содержание.....	2
3.Актуальность темы.....	3
4.Цели и задачи.....	3
5.История модульного оригами.....	4
6.Звездочка обдумывания.....	5
7. Требования к изделию.....	6
8. Материалы и инструменты.....	7
9. Как сложить треугольный модуль.....	7-9
10. Как соединять модули между собой.....	9
11.Технология изготовления «Павлина».....	9-10
12. Материальные затраты на изготовление «Павлина».....	11
13. Самооценка.....	11
14. Заключение.....	12-13
8. Литература.....	13

АКТУАЛЬНОСТЬ

Давно смотрю влюбленными глазами

На древнее искусство - Оригами.

Здесь не нужны волшебники и маги,

Здесь нечего особенно мудрить,

А нужно просто взять листок бумаги

И постараться что-нибудь сложить.

Недавно я познакомился с искусством ОРИГАМИ. Это очень увлекательное занятие. Оно доступно всем: и богатым и бедным, и детям и взрослым. Потому что все, что нужно иметь это бумага и желание. И тогда рождаются на свет разнообразные фигурки от простых до сложных: цветы, животные, замки, причудливые формы. Как безгранична фантазия человека, так и разнообразен мир оригами. Это занятие радует душу и позволяет человеку хотя бы ненадолго оторваться от груза повседневных проблем и очутиться вместе с квадратиком бумаги в руках в замечательной стране Творчества.

Цели моей работы:

- Выяснить значение искусства Оригами для развития детей;
- Обогащать свою коллекцию фигурок, сложенных в технике Оригами;
- Развить свои творческие способности.

Задачи:

- Изучить историю этого искусства;
- Научиться работать с дополнительной литературой;
- Изготовить павлин в технике Оригами.

Складывание цветов из бумаги – занятие увлекательное. А составление композиций из цветов – настоящее творчество, где все зависит от вкуса и фантазии художника. Цветы и листья к ним можно сложить по чертежам. В такой композиции передается настроение, восприятие мира, душа.

Но все – таки оригами прежде всего – искусство, призванное дарить людям радость. Некоторые люди сделали изготовление бумажных фигурок своей профессией. Бумажные птицы и рыбы, звери и многогранники украшают витрины магазинов. Красивые и выразительные маски широко продаются как настенные украшения. Многие предприниматели заказывают мастерам бумажные фигурки для использования в качестве символа фирмы. Муниципалитеты платят за оформление городских праздников, шоу и карнавалов. Бумажные фигурки используются при создании рекламных роликов и плакатов. В наше время искусство ОРИГАМИ очень актуально.

ИСТОРИЯ ОРИГАМИ

Оригами (яп. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен лишь представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Лишь после второй мировой войны оригами вышло за пределы Востока и попало в Америку и Европу, где сразу обрело своих поклонников.

Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Большая часть условных знаков была введена в практику в середине XX века известным японским мастером Акирой Ёсидзавой, единственным учеником которого в России является Зоя Чашихина, президент Московского Детского Центра Оригами.

Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц. Современные формы искусства иногда отходят от этого канона.

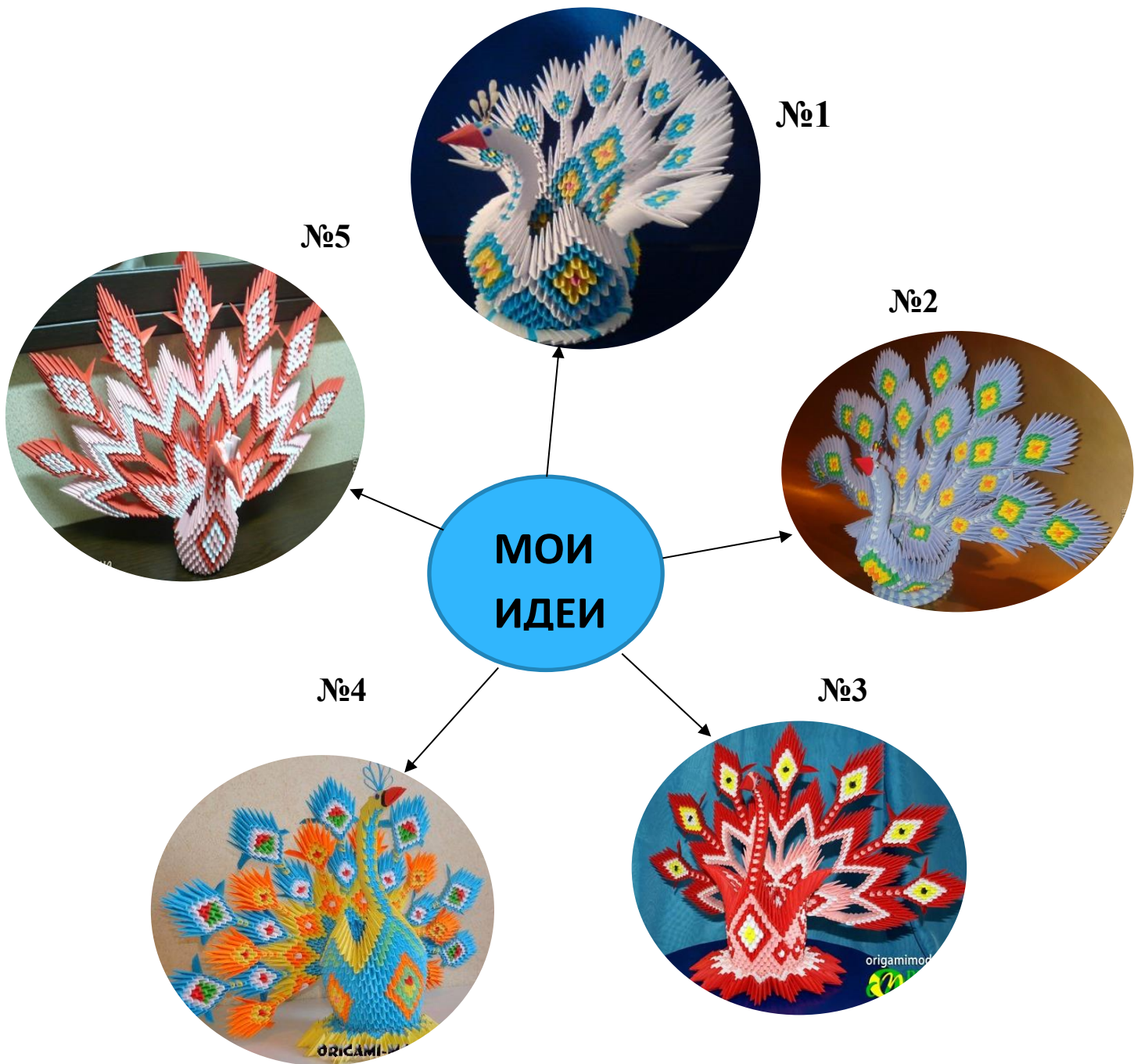
Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих мелких частей (модулей), каждый из которых складывается из листа бумаги. Одним из наиболее часто встречающихся объектов модульного оригами является кусудамы, объёмное тело шарообразной формы.

Оригами — это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Никто не знает, кто именно и когда придумал оригами и как были выработаны его неписанные правила. Есть даже мнение, что это искусство старше, чем бумага. Что первые фигурки оригами возникли из искусства драпировки ткани при изготовлении традиционной японской одежды. Многие поколения японцев внесли в оригами свой вклад, передавая умение складывать плоский лист в чудесную фигурку.

С древних времен оригами выполняло разную роль в жизни японцев. Бумажные фигурки сопровождали ритуальные шествия в синтоистских храмах, изящные бабочки украшали свадебный стол, самураи развлекали дам на средневековых балах, складывая нехитрые фигурки, заботливые родственники вывешивали магические бумажные шары над постелью заболевшего, чтобы изгнать злых духов. От поколения к поколению совершенствовалось древнее искусство, отбирая для потомков самые изящные, самые выразительные фигурки.

Со временем оригами вышло из религиозных рамок и стало придворным искусством. Им могли заниматься лишь избранные, так как бумага была редким и весьма дорогим материалом. Умение сложить из квадратного листа фигуру считалось признаком хорошего образования, изысканных манер и утонченного вкуса.

Звездочка обдумывания



Требования к изделию.

Название изделия	«Павлин» из треугольного модуля
Пользователь	Любой человек
Вид производства	Единичное изделие
Размеры	На свой выбор
Требования к материалам	Экологичность
Метод изготовления	Ручная работа
Внешний вид, стиль	Изделие в технике оригами из треугольного модуля
Требования безопасности	Изделие отвечает требованиям
Эстетические требования	Сюжет, цветовая гамма, фон возможно будут отличаться от задумки,

Учитывая свои требования к изделию, внешний вид и мой вкус, я выбрал модель под номером №4

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

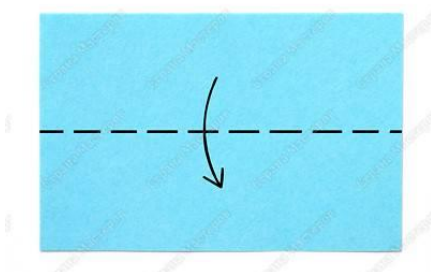


1. Для модулей зелёного, жёлтого, красного и оранжевого цвета необходима компьютерная бумага данных цветов в формате А4.

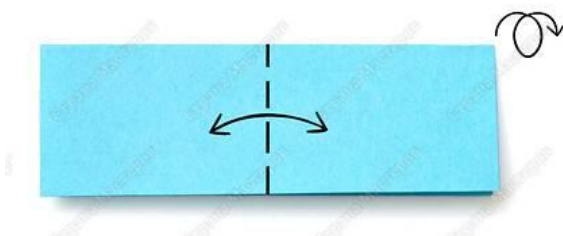
2. Клей.

Как сложить треугольный модуль оригами

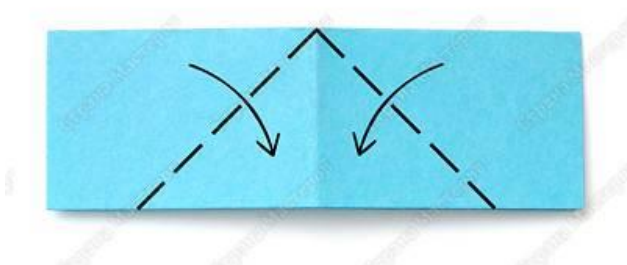
1. Согни прямоугольник пополам.



2. Согни и разогни, чтобы наметить линию середины. Поверни горой к себе.



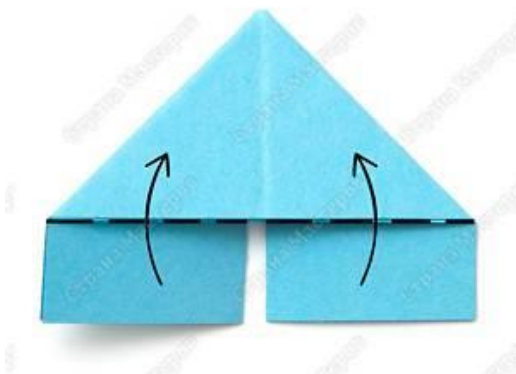
3. Согни края к середине.



4. Переверни.



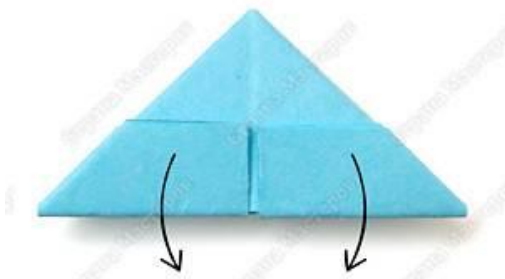
5. Подними края вверх.



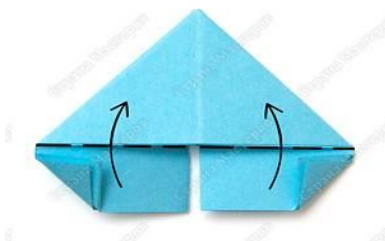
6. Загни уголки, перегибая их через большой треугольник.



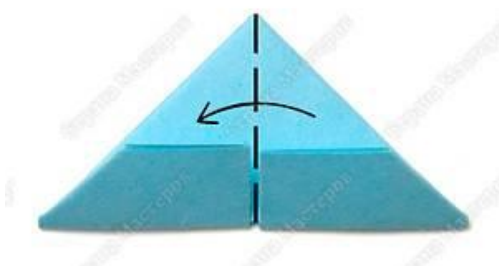
7. Разогни.



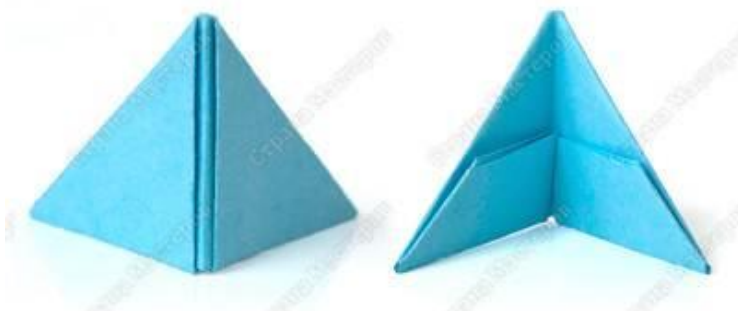
8. Снова сложи маленькие треугольнички по намеченным линиям и подними края вверх.



9. Согни пополам.



Получившийся модуль имеет два уголка и два кармашка.



Как соединять модули между собой

Сложенные по приведенной схеме модули, можно вставлять друг в друга различными способами и получать объёмные изделия. Вот один из возможных примеров соединения:

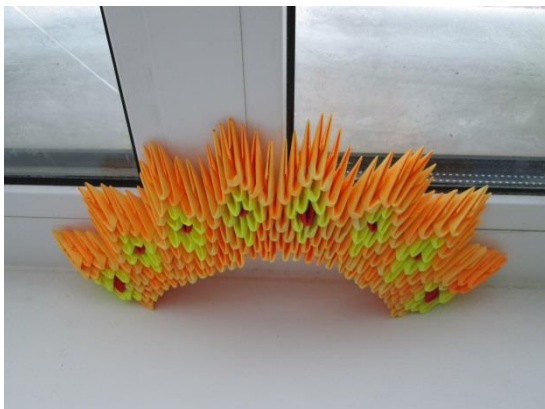


Модульное оригами "Павлин" завораживает своим красивым хвостом. Павлин состоит из треугольных модулей (1757 шт.): зелёного (971 шт.), желтого (254шт.) красного (47 шт), оранжевого (621 шт), цветов. Размер модулей 1/32 листа формата А4. **Павлин из бумаги** будет долго радовать своей красотой.

Технологическая последовательность сборки «Павлина»



Начинаем собирать модульное оригами "Павлин".



1. Сборка павлина начинается с хвоста. В основании хвоста 28 модулей. Выкладываем модули следующим образом (см. фото):



2. Из оранжевых, желтых и красных модулей собрать шесть маленьких перьев.

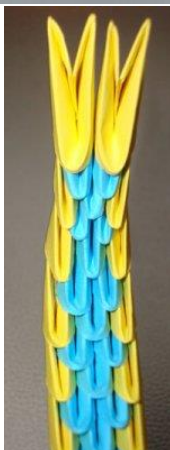


3. Из зеленых, желтых и красных модулей собрать семь больших перьев.



4. Собрать из зеленых, желтых, оранжевых модулей туловище павлина (1 ряд-36 модулей).
На грудке и по бокам, в местах крыльев, цветные ромбы для красоты.

5. Собрать шею и крылья.



6. Собрать между собой перья и хвост. Одеть хвост на туловище павлина.
Павлин готов.

Материальные затраты на изготовление «Павлина»

Стоимость «Павлина» можно свести к стоимости цветной компьютерной бумаге, которую мне пришлось купить в магазине одну упаковку за 200 рублей и клей --25 руб. Итого 225 рублей было потрачено на изготовление творческого проекта «Павлин» из треугольного модуля.



Самооценка

Мне удалось все, что я задумал. Если бы я начал работу заново, я бы сделал хвост больше, а туловище поменьше. Моим родителям мой павлин понравился. Они гордятся мной. Ведь я сделал его сам своими руками!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Достоинств оригами очень много. Ученые отмечают прямо таки «волшебные свойства» оригами. Это искусство позволяет нам успокоиться, сосредоточиться, отвлечься от проблем. Так что если вы устали, кипите гневом, попробуйте остановиться и смастерить из любого листочка понравившуюся вам фигурку. За это время вы отвлечетесь, успокоитесь, сосредоточитесь на новом деле и получите удовольствие от практически произведения искусства. Оригами используют различные группы людей. Художники используют оригами, как способ выразиться творчески. Ученые, архитекторы и математики исследуют геометрию оригами для красоты или для практических применений. Врачи и преподаватели используют оригами, чтобы помочь их пациентам поправится от болезни или в целях обучения. И огромное число людей складывают бумагу просто потому, что это весело.

Оригами – и детская забава, и элемент дизайна, и неотъемлемый атрибут народных праздников во многих странах мира. Существуют театры, где персонажами и декорациями являются бумажные фигурки. Занятие оригами оказывает положительное влияние на развитие детей. Специалисты-медики считают, что оно позволяет полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. У ребят совершенствуются мелкая моторика рук, движения пальцев становятся более точными (что немаловажно для школьников начальных классов, овладевающих письмом), вырабатывается усидчивость. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность. Кроме того, оригами развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность. Неспроста это занятие применяют в своей практике врачи-логопеды. Помогает оно и людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с психическими расстройствами.

Японская мудрость издревле гласит:

"Великий квадрат не имеет пределов".

Попробуй простую фигурку сложить,

И вмиг увлечёт интересное дело.

А мир оригамский подобен горам,

Оригамист - альпинисту подобен.

Осилив вершину, задашься не раз

Вопросом: "На что я способен?"

И на нелёгком пути к совершенству,

Истратив немало бумаги и сил,

Ты вдруг осознаешь, что лучшей фигуркой

Становится та, что ещё не сложил...

И в сказочном царстве фигурок бумажных
Научишься добрым, уверенным быть,
И множество разных подарков приятных
Ты сможешь родным и друзьям подарить.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. "Все об оригами", "История возникновения и развития оригами»
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
3. <http://yourorigami.info/2008/01/26/istoriya-proisxozhdeniya-origami.html>