



**Тихие и звонкие
цвета**

Сегодня ...

- Мы научимся «слушать» краски, узнаем, о чем они могут «говорить». Вы научитесь понимать «язык разноцветных красок».
- Вместе совершим путешествие в страну звуков и цвета, и вы узнаете, что цвет может звучать, а звук может создавать ощущение цвета.
- Вы будете учиться красиво рисовать пейзажные картинки.

Представьте себе такую ситуацию:
Рассердилось солнце и ушло за горизонт. Каким мы увидим весь мир? ...

Погас последний солнца луч.
Устало голову склонило
Дневное жаркое светило
На мягкий холм из рыжих туч.
И веки сонные сомкнуло,
Накрылось тучею. Заснуло.
Померкли краски, потемнели,
Сквозь мрак мерцают еле-еле.
Зарницей розово-лиловой,
Раздвинув мрак, пробился снова
Последний луч. И утонул
В нагроможденье туч сливовых.

Как вы думаете, каких цветов в
этом стихотворении больше
ГЛУХИХ или ЗВОНКИХ?



✓ Глухой **цвет** – **это цвет** с преобладанием белых, серых, пастельных и других нейтральных тонов. Дымка, дождь, туман приглушают все **цвета**

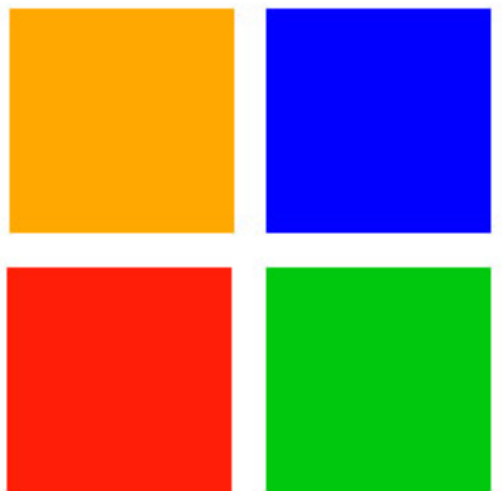
Попробуйте подобрать описание цветов к этому стихотворению:

Голубым огнем, зеленым
Загорелись сосен кроны,
Мир зарею обновленный,
Встрепенулся, ожил вдруг.
Алою зарей плененный,
Обновленный, удивленный,
Алый, голубой, зеленый,
Разноцветный мир вокруг.



Звонкие — чистые, интенсивные. Звонкие цвета создают акценты, выделяют главное, выступая на передний план.

«Прислушайтесь»



- А) яркие
- Б) заметные
- В) громкие
- Г) звонкие



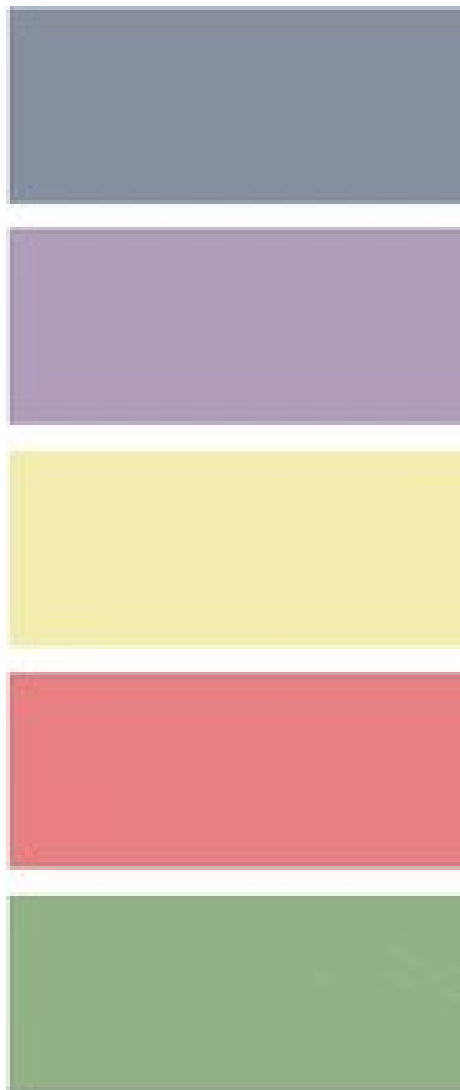
- А) блеклые
- Б) тихие
- В) светлые
- Г) глухие

Какие цвета мы можем назвать звонкими?

Как можно назвать цвета в другом столбике?



1



2

Упражнения:



- Давайте, соединим звонкие цвета, например зелёный, жёлтый, красный, синий с белой краской.
- Каким он стал? (тихий, спокойный, светлый)
- А теперь, к звонким цветам добавим чёрную.
- Что произошло? (мрачный, темный)
- Попробуйте смешать краски с серым цветом?
- Какие получились цвета? (пастельный, блёклый)
- Как много разных оттенков мы получили!

- Когда в природе, по вашему мнению, преобладают тихие (глухие) краски?
- В какое время суток?
- В какое время года?
- Пролистайте фотогалерею и рассмотрите какая палитра используется для передачи природных условий и настроения

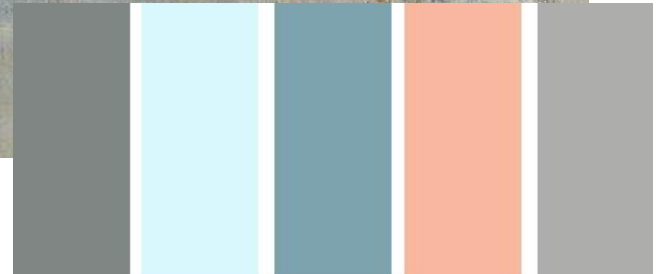


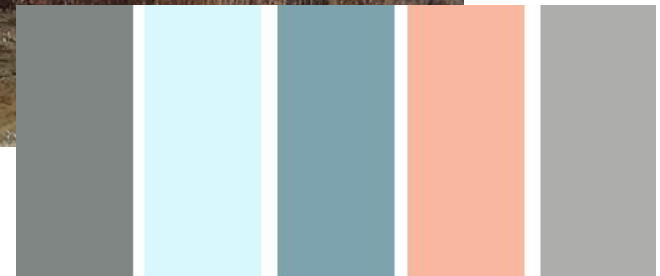




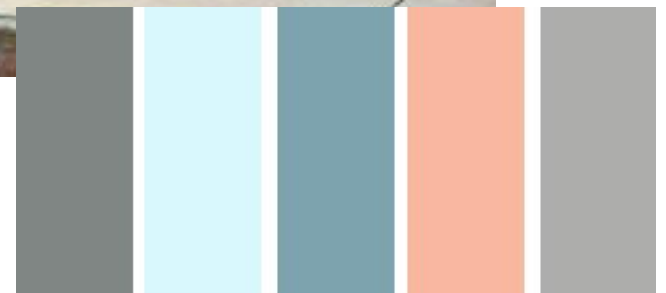


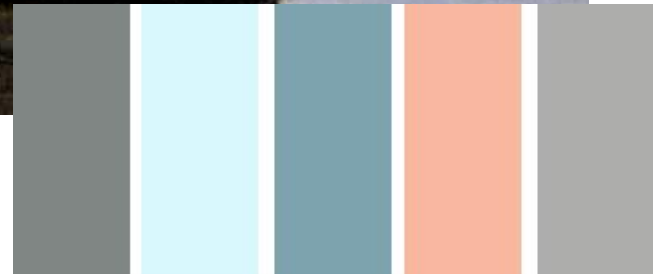


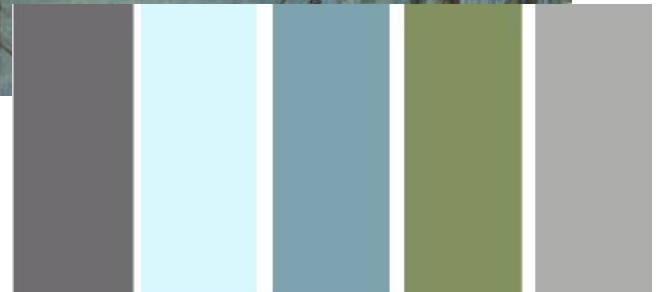














Практическая работа:

- Попробуйте изобразить весеннюю землю, пробуждающуюся от зимнего сна. Представь, что солнце уже зашло, но в лёгкой дымке мы видим берег со склонившимися над озером соснами. Видны проталинки и подснежники. Свежо.
- Придумайте название своим работам.
- Работу выполнить на листе А4.
- Материал – краски.

