

## **Консультация для педагогов «Речь педагога, как образец для подражания воспитанников».**

Речь педагога – это важнейшее средство общения людей и служит образцом для подражания воспитанников. Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, которая свидетельствует об его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи воспитателя ДОУ.

Чем выразительнее, точнее и красочнее язык, чем яснее выражается мысль, тем эффективнее воздается на ребенка, на его собственную речь, тем больше возможности достучаться до ума и сердца ребенка. А это настоящее искусство. Овладеть правильной и красивой речью может любой педагог, стремящийся к этому.

Что же такое «Культура речи»?

Профессор Л.И.Скворцов дает определение, согласно которому «Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

Вот простейшая формула культуры речи:

- Думай, кому говоришь.
- Что говоришь.
- Где говоришь.
- Зачем говоришь.
- Какие из этого будут последствия?

Компоненты профессиональной речи педагога.

Голос – важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда.

К голосу предъявляется ряд требований:

- голос не должен вызывать неприятных ощущений. Важно, чтобы голос воспитателя не звучал без нужды – это утомляет и взрослого и детей.
- педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения, голосом надо уметь владеть (характерная ошибка многих педагогов – стараться перекричать общий говор детей);
- педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для слушателей;
- с помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения.
- голос педагога должен быть достаточно вынослив.

Дикция – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего.

Важным компонентом речи является орфоэпия – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Сложность усвоения правильного литературного произношения заключается в том, что произношение не всегда совпадает с правописанием. Поэтому общепринятым нормам литературного произношения следует учиться. Если возникают сомнения в правильности произнесения слов и постановки ударения, пользуйтесь словарями – справочниками.

Выразительность – еще один элемент профессиональности речи педагога. Для устной речи очень важным является правильное использование интонационных средств выразительности: логического ударения (выделение из фразы главных по смыслу слов или словосочетаний путем повышения или понижения голоса, изменения темпа), пауз, мелодичности речи (движения голоса в речи по высоте и силе), темпа (количество слов произнесенных за определенную единицу времени). Интонация делает речь живой, эмоционально насыщенной, мысль выражается более полно, закончено.

В современных условиях совершенствование речевой культуры педагогов ДОУ рассматривается как одно из условий повышения качества дошкольного образования. Поэтому речи педагогов предъявляются определенные требования:

Требования к качеству речи педагога ДОУ

Правильность - соответствие речи языковым нормам. В общении с детьми воспитатель использует основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность - соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Воспитатель должен обращать особое внимание на семантическую (смысловую) сторону речи, т.к. это способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность - выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Воспитатель в общении с детьми учитывает, что в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота - отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), воспитатель заботится о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность - особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи воспитателя является мощным орудием воздействия на ребенка. Владеющий различными средствами выразительности речи воспитатель



(интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.), способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Богатство - умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Богатый лексикон воспитателя способствует расширению словарного запаса ребенка, помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи, так как в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка.

Уместность - употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи воспитателя предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком и со взрослыми, но и слышать его.

Самые распространённые ошибки в речи воспитателя:

#### 1. Употребление слов-паразитов:

Слова-паразиты – это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Сам человек, имеющий в своей речи слова-паразиты, их не замечает. А слушатель устает, изнемогает. Особенно часто человек, имеющий в своем активном словаре паразитов, начинает употреблять их, когда волнуется или торопится произнести свою речь. В этом случае паразиты говорят о психологических особенностях человека – о том, что он нервный, беспокойный, торопливый.

Часто употребляемые слова – паразиты: «Как бы», «по ходу», «блин», «типа», «это», «это самое», «вот», «ну вот», «ну», «ну вообще», «короче», «то есть» «практически» «по-любому» «жесть», «вообще» «пипец» «да не вопрос» «без проблем».

Наличие в лексиконе матерных слов-паразитов свидетельствует о низкой культуре человека.

Есть и звуки-паразиты. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает слушателей.

В отдельную категорию можно отнести слова-паразиты на букву «Ё». Это всем известные «ёклмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-моё», «ёкарный бабай», «ёшкин кот», «ёперный театр».

#### 2. Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

Машенька, вымой ручки. Катенька, убери чашечку со стола. Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них!

3. Неточное называние предметов, которые окружают ребенка и которыми он пользуется.

Необходимо не говорить безликое «штаны», а называть конкретно: «брюки», «шорты», «джинсы». Вместо того чтобы говорить «не забудь шапку», назвать конкретный головной убор: берет, кепка, панама, шляпка, бейсболка и т.д.

Зачем это нужно? Прежде чем малыш научится сравнивать бытовые предметы друг с другом. Ему нужно научиться отделять существенные – главные признаки предмета от несущественных и обобщать. Например, чем отличаются брюки и шорты? Что у них общее – чем они похожи? Что у них отличное? Когда Вы правильно и точно называете предметы, у ребенка начинают появляться вопросы к Вам – почему так называется? Это отличный повод поговорить с малышом, попробовать обсудить, чем похожи и чем отличаются разные предметы. И это будет жизненное занятие, которое полезно и для интеллекта, и для речи ребенка и которое не потребует ни специальных книжек или картинок, ни Вашего времени.

4. Использование в речи грубых просторечий и жаргонных слов, которые противопоставляются литературному языку: дрыхнуть, клёво, отпад, тачка, бабки, приколы, хохма, а также слов-сокращений: телик, видик, комп.

5. Нелитературное произношение слов:

хочут – хотят,

пошлите – пойдёте,

ляжь – ляг,

сижа – сидя,

езжай – поезжай,

заплотит – заплатит,

ложить – класть (В литературном языке нет глагола «ложить», но есть «положить», есть глагол «класть», но нет глагола «покласть». Глагол «ложить» применяется только с приставкой, а глагол «класть» – без приставки.)

Чтобы речь педагога была выразительной, яркой, оказывала завораживающее действие на детей, есть много средств. Это уместное употребление пословиц, поговорок, примеров из жизни и литературы, разнообразных метафор, сравнений, использование коммуникационных эффектов и невербального языка (Приложение 1)

**Игра – тренинг «Ударение»** — написать слова под диктовку, расставить ударение. (Каталог, красивее, петля, свекла, сироты, цемент, позвонит, начала, начался, простыня, звонишь, алфавит, аргумент, договор, досуг, звонит, каталог, квартал, начать, петля, процент, танцовщица, ремень, избаловать).

**Игра – конкурс «Исправь ошибки».**

«Дети в садик бежат. Ты за ними бежи. Из домика вылазь. Ехай на лисопеде. Видишь, как я ездию. Подежурь заместо меня. Давай вместе играть. Лопатку вот сюда нужно положить, положь. Я чистию свое пальто. Сколько разов тебе говорить, дожидайся меня».

**Блиц – викторина «Почувствуй разницу».**

«Я проснулась утром рано и стала собираться на работу. Сначала платье стала (надевать или одевать), куртку стала .....шапку стала....А потом стала сына (надевать или одевать). Что можно надевать на себя? А одевать? (кого –нибудь: ребенка, брата, куклу). Надевать что-то, одевать – кого-то.

**Игра «Угадай, кто позвал».** Педагоги встают в круг. По считалке выбирается ведущий, должны отгадать его голос.

Итак, из всего сказанного можно сделать для себя следующие выводы:

- надо постоянно совершенствовать культуру речи;
- развивать навыки выразительности устной речи;
- критически оценивать свою и чужую речь с точки зрения произносительных норм.

В завершении поиграем в игру **«Подари подарок»**, не называя подарка, опиши его так, чтобы тот, кому вы дарите, догадался, что это за подарок, подберите точные слова «цветок, кукла, духи, зонтик, зеркало, платочек, кольцо, чашка, книга).

Культура речи, как и другие слагаемые культуры, прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. В сложных и спорных случаях рекомендуется обращаться к специальной и справочной литературе.

**Традицией в нашем детском саду должны стать негромкая речь, правильный приветливый тон обращения к детям, подчеркнутая вежливость в обращении друг к другу.**



**Ласка и шутка:**

Маленький, да удаленький. Мал, да удал;  
Ясен, как солнышко (как звездочка).  
Красней красного солнышка, ясней ясного месяца.  
Шапочка с ушами, молодчик с кудрями.  
Выросла, как тополька.  
Кубарики-кубаришки, малые ребятишки.  
Ты моя баловушка.  
Идет, словно павушка плывет.  
Танина коса — всему городу краса.  
Растут детки, как грибки-дождевички.  
Ау, подай голосок через темный лесок!  
Не видал, как упал, погляжу — ан лежу.  
Ножкой об ножку постукивает, сапог о сапог пощелкивает.  
Сядем рядком да потолкуем ладком.  
Права ножка, лева ножка — поднимайся понемножку.  
Сказал бы я еще сказку, да дома позабыл.  
Саночки-самокаточки: садись да катись.  
Прытко бегают, да часто падают.  
Одному мигнул, другому кивнул, а третий сам догадался.

**Поучение или наставление:**

За правое дело стой смело.  
Для друга все не туго.  
О чем не сказывают, о том не допытывайся.  
Поспешишь — людей насмешишь.  
Спешу, не спешу, а поторапливайся.  
Скоро пойдешь — ногу зашибешь.  
На скору ручку — комком да в кучку.  
Умел потерять, умей и найти.  
Так пройди, чтобы ни стуку, ни следу.  
Умей сказать, умей и смолчать.  
Умей шутить, умей и перестать.  
Любо — бери, не любо — не вороши.  
Скучен день до вечера, коли делать нечего.  
е сиди сложа руки, не будет скуки.  
Береги нос в большой мороз.  
Мороз не велик, а стоять не велит.

**Порицание:**

Много шуму — мало толку.  
Шумят, как воробьи на дождь.  
Пыль столбом, дым коромыслом — не то от пляски, не то от таски.

Весь дом вверх дном.  
У наших у ворот всегда хоровод.  
Без проказ ни на час.  
Кто весел, а кто и нос повесил.  
Наш Филат не бывает виноват.  
У всякого Федорки свои отговорки.  
Друг на дружку, а все на Петрушку.  
Я про сапоги, а он про пироги.  
На своей улочке и курочка храбра.  
Наш пострел везде поспел.

**Пословицы и поговорки, относящиеся к еде и сну:**

Пели, пели, да есть захотели.  
Что поставят, то и кушай.  
Ни росиночки, ни порошиночки во рту не было.  
Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай.  
Ешь больше, проживешь дольше.  
Ешь больше, богатырем будешь.  
Без соли невкусно, а без хлеба несытно.  
Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родно.  
Остатки сладки.  
Лакомый кусок на закрепу.  
Пора спать, коли некого ждать.  
Милая подружка — подушка.  
Одним ухом спит, другим слышит.  
Спали, почивали, весело ль вставали?

## ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Речь воспитателя, постоянно находящегося в поле зрения ребёнка, является важным источником, из которого дети черпают образец родного языка, культуры речи.

К сожалению, на практике бывает, что в речи воспитателя встречаются следующие недостатки:

- ☐ нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
- ☐ побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
- ☐ произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- ☐ неправильное ударение в словах;
- ☐ монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ☐ ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- ☐ многословие, наложение лишних фраз, деталей;
- ☐ насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- ☐ использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- ☐ частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
- ☐ засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);
- ☐ копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- ☐ использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

К речи воспитателя предъявляются следующие требования:

- ☐ правильно произносить все звуки родного языка;
- ☐ чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;
- ☐ строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;
- ☐ использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);
- ☐ в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;
- ☐ связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;



☐ использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.