

Методические рекомендации

родителям
подготовительной
группы



Создание творческой
работы с детьми «Полет
фантазии» с
использованием
нетрадиционной техники
рисования солью



Раскрытие
творческого
потенциала
ребенка через



**использование нетрадиционных
техник рисования**



Воспитатель:
Шейкина Г.А.



Рисование — один из самых радостных и увлекательных видов деятельности ребенка. К этому виду творчества не нужно принуждать — дети сами с удовольствием занимаются рисованием. Важно, чтобы каждый ребенок испытал ситуацию успеха вне зависимости от своих способностей в изобразительном искусстве.

” Вы ничему не можете научить ребенка, вы только можете помочь ему открыть это в себе ...Главная задача - открыть и сохранить весь потенциал творческой личности ребенка “.

И.Г. Гамани



Чем хороши нетрадиционные техники рисования

В подготовительной группе традиционное рисование требует существенного усложнения техники в сравнении с более ранними этапами образовательной деятельности. А что делать, если не получается, например, выдерживать пропорции и четко прорисовывать контуры? Ведь пара неудач, и можно на длительный период потерять интерес к рисованию. Главное, чему учит детей использование нетрадиционных техник рисования — **отсутствие страха ошибки**. А так же

- придает уверенность в себе, в своих силах;
- развивает эстетический вкус, креативность, воображение, мелкую моторику;
- помогает расширять представления о мире;
- воспитывает самостоятельность мышления и многое другое.



Некоторые виды нетрадиционных техник для использования в рисовании детьми

рисование руками

использование вместо кисти руку ее части,
оставляя ими отпечатки и получая интересные
рисунки.



печатание

печатание различными предметами (листья, ватные палочки, дно бутылки, втулки, смятая бумага, конструктор, овощи, фрукты и т.д.).



ТЫЧЕК ЖЕСТКОЙ НИТЬЮ

Ребенок использует контур фигуры, можно взять любую раскраску и с помощью сухой кисти для клея и гуаши «юный художник» делает тычки по контуру фигуры, не оставляя между ними белого места



МОНОТИПИЯ

Дети складывают белый лист пополам, на одной стороне рисуют половинку заданного предмета, а потом лист опять складывается и хорошо проглаживается, чтобы ещё не высохшая краска отпечталась на второй половинке листа.



работа со штампом

Дети очень любят что-то штамповать, поэтому с радостью печатают контур нужной фигурки.

При желании потом этим фигуркам можно дорисовать внутри нужные детали.



ниткография



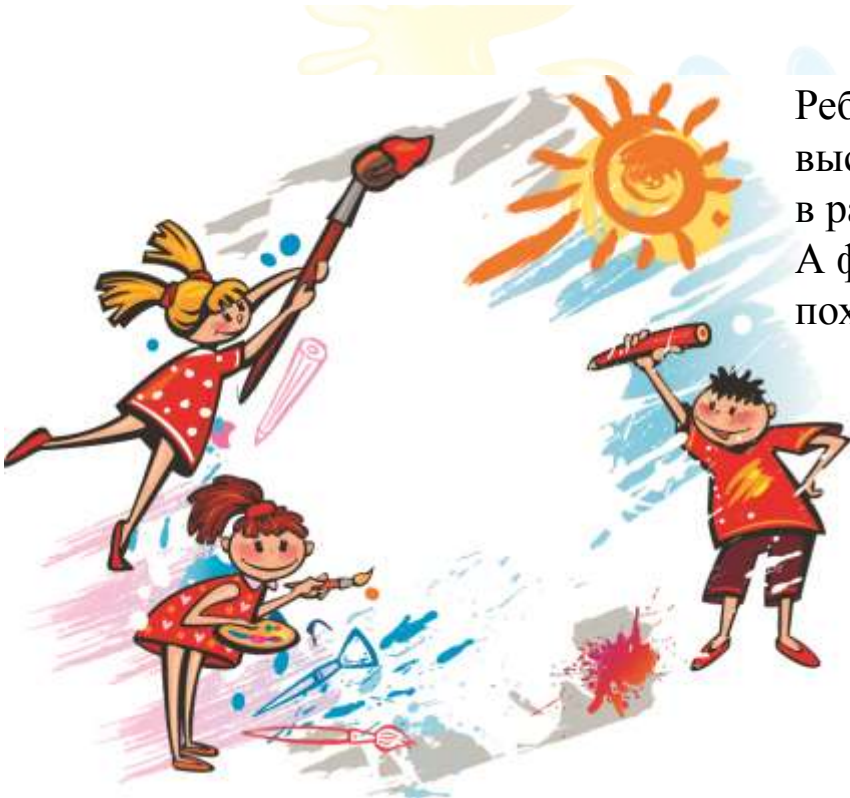
Ребенок складывает лист пополам, потом наносит выбранный цвет на нитку, выкладывает ее на одну сторону бумаги, а второй прикрывает сверху, проглаживает, открывает, снимает и выкидывает нитку.

На листе получается какое – то изображение. Дальше работа фантазии и воображения.



кляксография

Ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты на середину листа. Потом наклоняет лист в разные стороны или дует на полученную каплю. А фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная капля.



акварель по свечке или восковыми мелками

Дети рисуют восковыми мелками или свечой на белом листе, а потом закрашивают его весь акварелью.



С детьми 6–7 лет можно практиковать создания рисунков с использованием всех вышеперечисленных способов нетрадиционной техники, с которыми ребята знакомятся на протяжении всего периода жизни в детском саду.

Предлагая способы рисования (техники), организовывая соответствующую среду, взрослый раскрывает, развивает в ребенке:

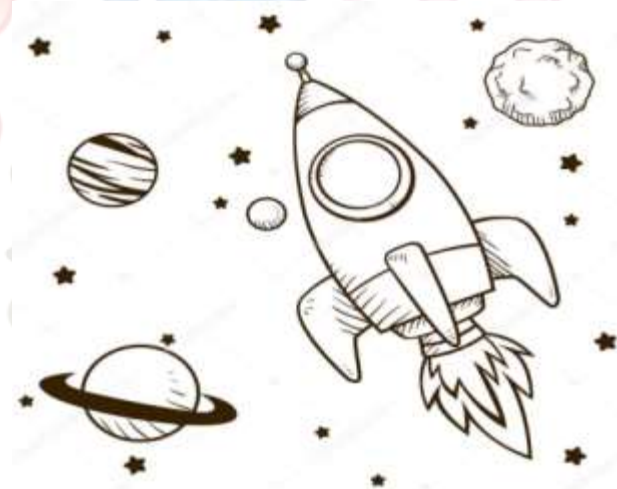
наблюдательность,
художественный вкус,
эстетическое восприятие,
эмоции,
творческие способности
умение доступными средствами
создавать красивое и т.д.



Особенно полезно, когда в творческом процессе принимают участие и взрослые. В этом случае совместная деятельность становится прекрасной платформой для обучения взаимопомощи, уважения к старшим, ответственности, командному духу. Еще, зачастую, дети находят в таких занятиях хорошую эмоциональную разрядку и перестают баловаться от переизбытка энергии.

Какую созидательную деятельность можно предложить ребенку 6-7 лет, например, по теме «Космос»?

Дошкольник уже увереннее владеет такими материалами, как ножницы, кисть и др. Можно предложить сделать поделку «Полет фантазии», используя в сочетании изобразительные средства: аппликация, раскрашивание, конструирование из бумаги, и, технику рисования солью.



Как следует из названия техники, для создания изображения потребуется соль. Лучше, если это будет не экстра, а обычная каменная, чтобы кристаллы были разного размера — так работа получится более объемная. Кроме того, для работы в этой технике потребуется

- клей ПВА;
- лист основа яркого цвета (это принципиальное условие, так как подложка под рисунок солью должна быть контрастная, иначе изображение потеряется).

Работа в технике рисования солью состоит из 4 этапов:

1. Создание контура изображения с помощью карандаша.
2. Прорисовка контура клеем.
3. Засыпание подложки солью.
4. Сушка и избавление от излишков соли.

При желании рисунок можно украсить, используя технику кляксографии с трубочкой или намочив акварелью кусочек губки. Однако это требует повторной сушки, а также довольно кропотливой работы по окрашиванию.

Примерные этапы выполнения творческой работы « Полет фантазии» с использованием нетрадиционной техники рисования солью :

1. На подложке синего цвета рисуем 5 кругов-планет разного размера. Можно ребенку показать , соблюдая технику безопасности, как использовать циркуль или дать детям обвести круги из картона разного диаметра.

2. Аккуратно заполняем до границы контура клеем.

3. Засыпаем рисунок солью.

Работа продолжается на следующий день.

4. Ссыпаем излишки соли.

5. Разводим цвет водой.

6. Окунаем кисточку в краску и делаем каплю на круг.

Так прорабатываем все круги, делая пятна разного цвета, чтобы получились переходы. Работу продолжаем после того, как цвет высохнет (минимум через день). За это время ребенок может сделать с помощью взрослого оригами ракету и вырезать звёзды.

7. Приклеиваем звёзды и ракету.

Творческая работа « Полет фантазии»



Вывод :

1. Использование нетрадиционной техники рисования детьми вызывает развитие интереса к различным изобразительным материалам, побуждает творить доступными средствами выразительности; воспитывает терпение в работе, развивает творческое воображение, способствует развитию креативного мышления и многое другое.

2. Формирует позитивный подход в оценке результата своей деятельности и работ других возможных участников творческого процесса. Формирует желание самостоятельно находить решения поставленным практическим заданиям.

3. Творческое взаимодействие взрослого и ребенка доставит ряд положительных эмоций, поможет снять давление родительского авторитета, восполнит дефицит, по ряду причин, внимания друг к другу, а еще поможет ребенку выразить себя и осознать свою значимость в семье, мире, творчестве.

