

### **Игра «Мячик прыгать мы заставим, предложение исправим»**

Взрослый из центра круга бросает мяч ребёнку с ударом об пол, произнося при этом несогласованные слова (много купить мама карандашей). Ребёнок составляет предложение и возвращает мяч обратно.

### **Игры на развитие звуковой культуры речи и подготовку к обучению грамоте**

#### **Игра «Шаги»**

Игроки становятся рядом (финиш на расстоянии 8-10 шагов). Оговариваем тему шагов. Например слова на звук С, слова из трёх звуков, слова из двух слогов. Предложение с заданным словом из двух, трёх, пяти слов. Каждый ребенок может сделать шаг, лишь назвав слово, предложение. Даем минуту на размышление и "Старт!"

#### **«Я был в цирке...»**

Участникам игры раздаются карточки с буквами (слогами), либо все карточки лежат стопкой на столе и игроки по очереди их берут.

Первый игрок берет карточку и говорит: "Я был в цирке и видел..." Он должен назвать что-нибудь, начинающееся с буквы (слога) на его карточке (необязательно, чтобы этот слог стоял в начале слова).

Варианты: "Я был на море...", "Я был в лесу...", "Я был в театре..." и т.д.

#### **«Путешествие»**

Один говорит: "Наш корабль отправляется в... (например, в Индию). Что с собой возьмем?" Кто-нибудь спрашивает: "А на какую букву?". "На букву "К"! ". Первый

начинает и говорит: " Берем кошку!" Другой: "Кактусы!". "Кастрюли!". Если слов на эту букву уже много сказано, можно продолжить так: "Первая палуба уже занята. Давайте заполнять следующую, на букву "Р".

#### **«Загадай загадку мне»**

Загадываем загадки детям называя слова деля их на звуки или слоги, дети их складывают. Например: М – А – К, М – У – К – А, ПА – НА – МА, ФО – КУС – НИК. Затем дети сами могут загадывать такие загадки.

#### **«Поезд»**

Дети идут по кругу руки на плечах у соседа, проговариваем: *Поезд бежит по кругу, отстучу я слово другу.* Взрослый показывает картинку, дети отбивают слоговую структуру слова (можно сосчитать количество хлопков), можно выделить с помощью хлопков ударный звук.

#### **«Найди слово, которое спряталось в названиях картинок»**

Рассмотри картинки, назови их и определи, с какого звука начинается название каждой картинки. Запомни (запиши, выложи буквами) звуки и назови их в том порядке, в котором лежат картинки, назови слово, которое спряталось в названиях картинок

#### **«Скажи по-разному»**

Составляем с детьми схему определённого предложения (Маша ела кашу.). Обращаем внимание на знаки в конце предложения, проговариваем его спокойно. После смены знака, с интонацией вопроса, и восклицания.

**Муниципальное казенное  
дошкольное образовательное  
учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад №498  
комбинированного вида»**

## **"Игры на развитие речи детей в подготовительной к школе группе"**



**Подготовила:  
учитель-логопед  
Силкова Ксения Александровна**

## ***Игры на развитие словаря и грамматического строя речи***

### **Игра с мячом «Говори наоборот», «Скажи похоже»**

Взрослый кидает мяч ребенку, называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с противоположным значением: *веселый – грустный*; или слово приятель с таким же значением: *приятель – друг, думать – размышлять, веселый – радостный*.

### **Игра с мячом «Кто больше»**

Взрослый называет слово (предмет, действие, признак), отдает мяч детям в круг, кто из детей не смог подобрать к заданному слову слово (действие, предмет, признак) выбывает из круга. Пример: *птица – птица поёт, птица вьёт, птица прилетает*.

### **Игра «Что бывает острым»**

Назовите (нарисуйте) предметы, про которые можно сказать: острый (нож, топор, меч, зуб); острая (пила, игла); острое (перо, стекло, копье), острые (ножницы, иглы).

Можно ли так сказать: острый суп, острый язык, острый ум, острое зрение? Что значит «остроумный»?

### **Игра «Картинки-загадки»**

Выбирается водящий, В коробке лежат картинки с изображением различных предметов, предметы. Водящий, не показывая картинку детям, описывает предмет. Дети предлагают свои версии. Следующим водящим становится тот, кто первый отгадал правильный ответ.

### **Игра «Что означает выражение?»**

Познать тайны языка, его богатство и выразительность невозможно без понимания значений устойчивых словосочетаний: фразеологизмов, пословиц, поговорок: "На все руки мастер", "Глаза бояться - руки делают", "Без начала нет конца".

### **Игра «Прятки»**

Взрослый, прячет предметы в группе, ребенок, находя предмет, говорит: «Я нашел мишку под столом. Я достал мишку **из-под** стола». Работа с картинками кто, где спрятался, откуда выглядывает.

### **Игра «Два круга».**

Дети строятся в два круга - внешний (большой) и внутренний (3-4 человека).

Дети из большого круга стоят, а из малого идут вместе с ведущим-взрослым и приговаривают: "Мы по кругу идем и с собою берем... сладкое". Игроки большого круга должны быстро назвать что-то сладкое, например сахар. Ребенок, первым назвавший предмет, становится во внутренний круг. Игра продолжается ("...с собою берем мягкое, жидкое, кислое, твердое" и т.д.). Последний ребенок, должен выполнить какое-либо задание в наказание за нерасторопность.

### **Игра «Найди пару»**

Дети идут по кругу выполняют движение и приговаривают «руки вверх, руки вниз, ну ка пара появись!». Взрослый называет имя ребёнка, он входит в круг и называет картинку, ребёнок у которого парная картинка делает шаг в круг, называя свою картинку. Парные картинки могут быть

любого содержания (антонимы, кто чем работает, многозначные слова, родственные слова). В кругу можно просить детей составить предложение по образцу.

## ***Игры на развитие связной речи***

### **Распространение предложений**

Взрослый говорит: "Садовник поливает... (что? где? когда? зачем?). Дети идут... (куда? зачем?) и т. д. Надо обращать внимание на правильность построения предложений.

### **Дополнить предложение**

Просить ребенка закончить предложения: "Дети поливают цветы на клумбах, потому что...". "На деревьях не осталось ни одного листочка, потому что... " "Зимой медведь спит, потому что..." и т. д.

### **Пересказ**

Пересказ начинаем с коротких повествовательных рассказов (5 предложений), после прочтения задаём вопросы: о ком, о чем эта история? Почему герой так поступил? Что послужило началом данной истории? Без чего эта история не состоялась бы? Чем история закончилась? Даем детям возможность фантазировать, а что было бы, если герой поступил по-другому? Составление пересказа с опорой на схему, серию сюжетных картин, без опоры.

Постепенно мы увеличиваем объем рассказов и их структуру (включаем элементы описания). И переходим к **составлению истории** по схеме, серии картин, сюжетной картине.