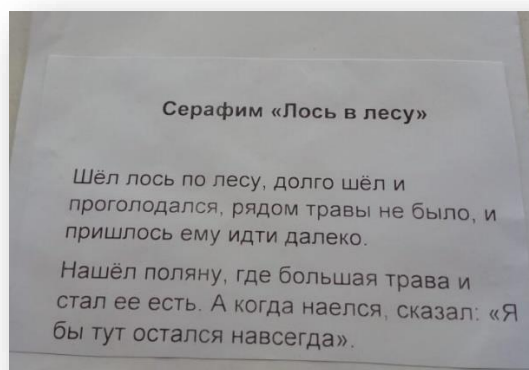


СЛОВОТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Словотворчество – это важнейшая особенность развития речи ребёнка. Для того, чтобы ребёнок вырос творческой личностью, увеличился активный словарь детей, речь стала образной и грамотной, необходимо развивать детское творчество.

Творчество – это активный, созидательный процесс деятельности человека, направленный на познание и преобразование действительности, создающий новые оригинальные никогда ранее не существовавшие предметы, произведения и т.д., в целях совершенствования материальной и духовной жизни общества. т.е. имеющие общественную значимость. Основой творчества является воображение.

Воображение - это способность представлять отсутствующий или реально существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.



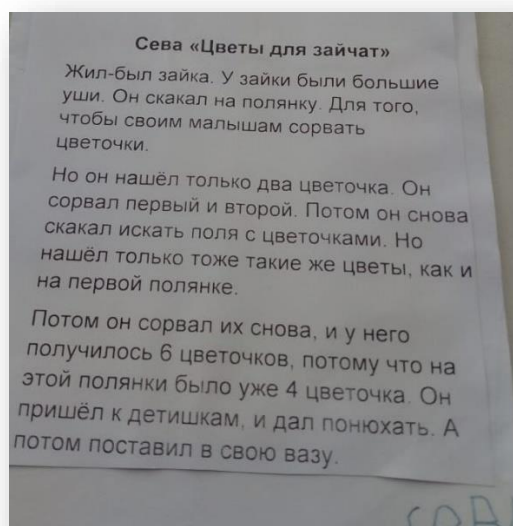
Почему взрослым словотворчество так трудно, а дети радуют, смешат и удивляют нас порой необычными словами?

Потребность в словообразовании ребенка возникает прежде всего, как стремление компенсировать незнание общеупотребительного слова или вследствие ситуативной потребности обозначить содержание, не имеющее в языке однословного наименования. Словотворчество позволяет ребенку на каждом из этапов речевого развития решать коммуникативные задачи при дефиците речевого опыта.

Словотворчество – естественный путь освоения ребенком лексического богатства родного языка, наиболее эффективный способ осмысления множества грамматических форм. Активное словопроизводство свидетельствует о творческой личности ребенка. Поэтому детское словотворчество нужно стимулировать и поощрять, стимулировать придумывание детьми уникальных слов, а не считать явлением, отрицательно воздействующим на ребенка.

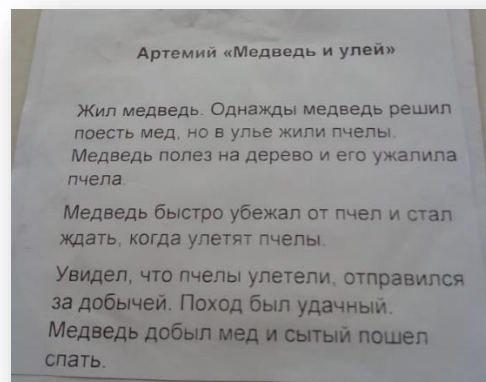
Речевое творчество - это проявление творчества в речевой деятельности. Это деятельность ребенка по созданию новых оригинальных речевых образов.

Как правило, речевое творчество характерно для детей старшего дошкольного возраста. Речевое творчество включает в себя пересказ, сочинительство, речевую импровизацию.



Свою работу по развитию детского речевого творчества я выстраивала в три этапа:

1. Обеспечение мотивации творческой речевой деятельности.
2. Накопление содержания для творческой речевой деятельности и развитие познавательных умений.
3. Развитие образно-речевых умений (знакомство со способами создания художественного образа).



Всем известна истина, что принуждение-враг творчества.

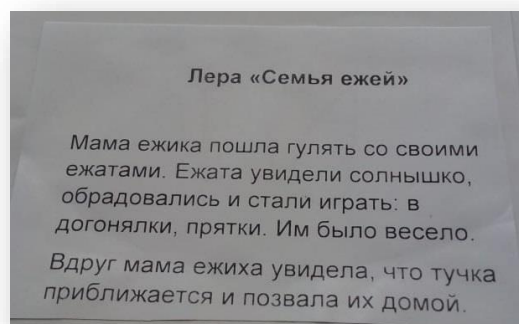
Творческое развитие ребенка возможно только при наличии положительной мотивации.

Самый мощный для ребенка мотив - игровой. Именно игра позволяет выполнить задания, решить проблемную ситуацию, сделать интересным, увлекательным, побуждающим к творческому подходу.

Использовать словесные игры-упражнения, которые будут расширять знания детей о художественном слове, его эмоциональной окраске в различных контекстах.

Привлечение детей к творческим заданиям - придумыванию сравнений, эпитетов, подбору рифм и т.д.

Вся работа проводится в комплексе от простого к сложному. Вот несколько примеров работы по развитию речевого творчества у дошкольников. В этом процессе охотно участвуют дети.



В работе с детьми я стараюсь постоянно придумывать что-то новое, чтобы увлечь этой темой.

Словотворчество – это усложнение программы обучения детей, полезные грамматические упражнения, веселая, безобидная игра, быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.

Как следует относиться к проявлению словотворчества у ребенка?

Детское словотворчество нужно поощрять, а не считать явлением, отрицательно воздействующим на ребенка. Следует стимулировать придумывание детьми уникальных слов, а также осознанное переосмысление уже знакомых слов. Активное словопроизводство способствует развитию речи и воображения, свидетельствует о творческой личности ребенка.