ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

старшего дошкольного возраста

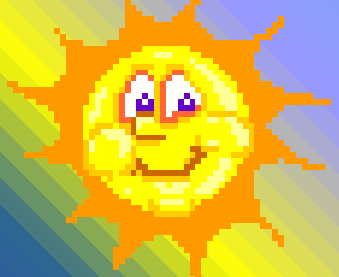
педагог-психолог
МБДОУ д/с №5 «Родничок»
комбинированного вида с.Сарыг-Скп

Климина Ирина Геннадьевна

Цель: оказать влияние на развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста, используя театрально-игровую деятельность, открыть возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками

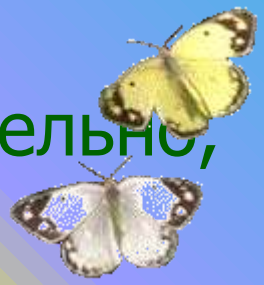
Актуальность

Игровая деятельность в дошкольном образовании является особой формой для самовыражения своего я. Одним из видов игр являются игры – театрализации, которые способствуют физическому, психическому, нравственному - волевому и творческому развитию детей. Сказка в развитии каждого ребёнка является главным объектом познания мира. Многочисленные чужие сказки, которые преобладают в издаваемых книгах, по телевидению, на дисках, их персонажи отвлекают детей от их истинного русского прошлого. И поэтому только сказки смогут реализовать задачи этого проекта, так как они не только интересны по содержанию, но и несут в себе самобытную мудрость, колорит, юмор. Они учат тому, что добро всегда побеждает зло, что издавна заложено в истоках народа.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дети умеют распознавать эмоции по мимике (радость, гнев, удивление печаль), выражают сопереживание и сочувствие.
- Дети умеют регулировать свое эмоционально-чувственное состояние.
- Дети умеют работать в коллективе, готовы к сотрудничеству.
- Дети готовы пользоваться интонациями, выражающими эмоциональные состояния (умеют говорить грустно, радостно, сердито, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе)



МЕТОДЫ РАБОТЫ

❖**Игры-этюды.** Драматизация на основе стихотворного текста**,** изображают поведение тех или иных персонажей.

❖**Психогимнастика.** Побуждает детей к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний к произвольному снятию напряжения и расслабления мышц тела.

❖**Сказкотерапия.** Метод, использующий сказочно-игровую форму, взаимодействия детей и взрослых :принятие ребенком в символической форме эмоциональным напряженным ситуациям.

❖**Рассказывание**. Это относительно свободная текста . Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

❖**Инсценирование** - средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

❖**Драматизация образно-ролевого спектакля**. Дети сами играют роль и учатся перевоплощаться в передаваемый сюжет и образ.

❖**Игровая терапия.** Применяется в виде упражнений, заданий на невербальные коммуникации, разыгрывание различных ситуаций. Игра корригирует подавляемые эмоции, расширяет способность к общению, обогащает эмоциональный опыт.

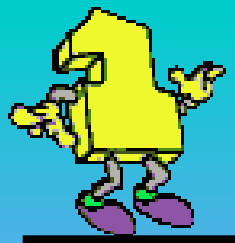
❖**Режиссерская игра.** Организует активную поисковую деятельность,, нацеленную на вербальное комментирование проблемной ситуации в игровых действия, воплощаемое в роль героя происходящих событий

❖**Кукольный театр**. Способствует обогащению и гармонизации эмоциональной сферы детей, развитию речи и её выразительности, дети учатся сочетать действия с речью**.**

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

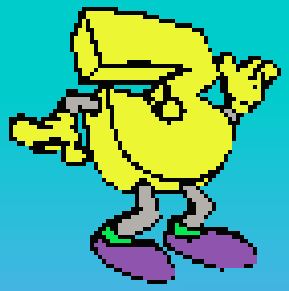
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЗАДАЧИ:



Изучить особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

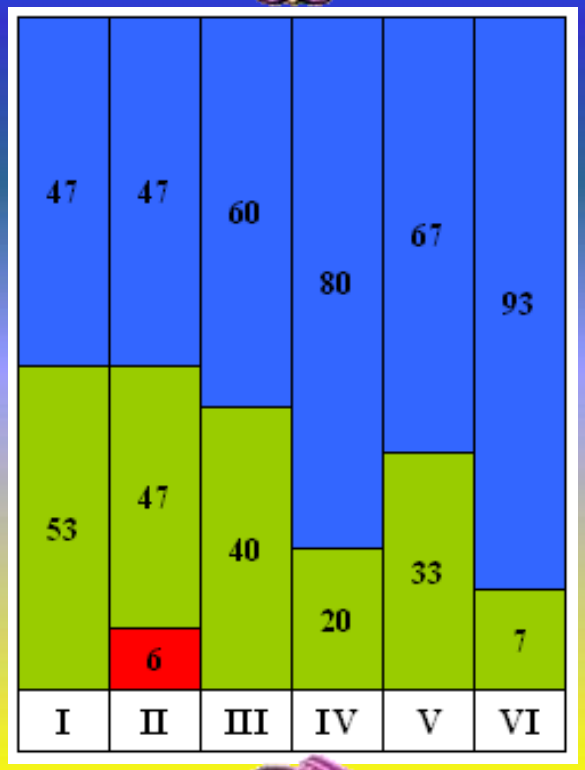
ЗАДАЧИ:



Отработать процедуру диагностики эмоциональной сферы дошкольников , учитывающую их особенности в поведенческой, коммуникативной и когнитивной сферах

ОБЩИЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

(констатирующий этап)



Показатели (%)

I Понимание эмоциональных состояний людей

II Понимание эмоциональных состояний детей в заданной ситуации

III Восприятие изображений эмоций

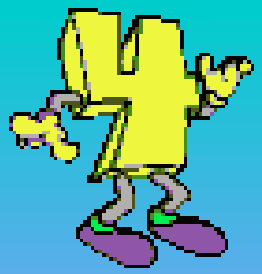
IV Восприятие графического изображения эмоций

V Демонстрация заданной эмоции

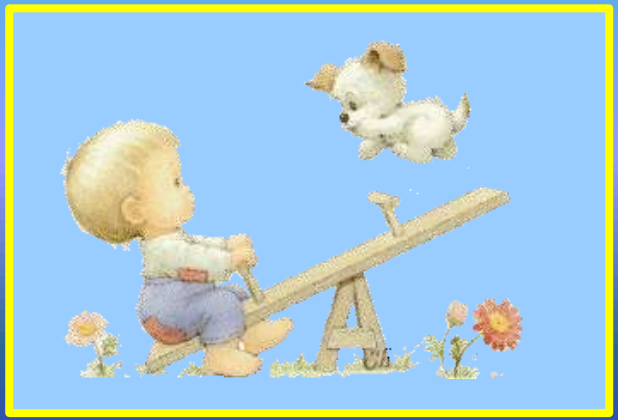
VI Выразительность речи

низкий **средний** **высокий**

ЗАДАЧИ:



Создать и реализовать педагогические условия, способствующие эффективной коррекции эмоциональной сферы у дошкольников средствами театральной деятельности:



Детская площадка

«Наше настроение»

Серия занятий по ознакомлению детей с базовыми эмоциями: радость, грусть, испуг, страх, удивление.

РАДОСТЬ **№ 1**

Цель. Познакомить детей с чувством радости, помочь детям пережить и почувствовать его. Обратить внимание детей на выражение лица, состояние мимических мышц и внутренне состояние своего организма.
Учить детей заострять внимание на чувствах литературного персонажа, видеть причинно-следственные связи появления эмоции радости (Н.Носов «Саша»).
Воспитывать у детей интерес к своим чувствам и состоянию.
Материал. Рассказ Н.Носова «Саша», картинка с графическим изображением радости, зеркала по количеству детей.
Ход занятия.

❖ **Дать возможность детям на себе испытать чувство радости, обратив внимание на мимику.**

- Ребята, у меня для вас есть приятная новость, которая вызовет у вас улыбку и радость! Как вы думаете, какая? (Выслушать различные варианты ответов).

Воспитатель предлагает детям взять зеркало, для того чтобы увидеть свою радость, а затем сообщает: - Сегодня, в Детский сад привезли новые игрушки! Вы рады? Посмотри не себя в зеркало, каким ты себя видишь?
- А что вы чувствуете?
- Почему у нас появилась радость и улыбка?
Воспитатель выслушивает, конкретизирует и обобщает ответы детей.

ИНТЕРЕС И УДИВЛЕНИЕ **№ 2**

Цель. Познакомить детей с чувством интереса и ожидания, дать возможность пережить его на себе. Продолжать учить детей обращать внимание на состояние своего организма.
...тников. Воспитывать у детей
...ями интереса и удивления;
...по; маленькие зеркала по
...чувство интереса, обратив
...и (мешок непрозрачный).
...выслушивает ответы детей)
...х мы говорили на прошлом
...о радости, покажите какое?
...м. Может кто-то из вас, его
...обобщает и конкретизирует
...о, что же там в мешке, какие
...ерпением хочется поскорей
...ь чем-то новым... Давайте,
...едь сейчас мы пронизаны
...конкретизирует ответы детей).

СТРАХ **№ 3**

...театрализации педагога.
...а, мимических мышц и
...заострять внимание на
...но-следственные связи
...оянию.
...рическим изображением
...енированное состояние
...и небьющуюся чашку с
...ния по поводу данной
...чившегося.
...монстрирует карточку с
...ете, почему? (педагог
...а страха? Расскажите?

СТРАХ ИНТЕРЕС УДИВЛЕНИЕ РАДОСТЬ **№ 4**
(закрепление пройденного материала)

ГНЕВ ЗЛОБА **№ 5**

Цель. Познакомить детей с чувством гнева и злобы на примере литературного

Занятия по ознакомлению с эмоциями

I этап

УЧИМСЯ «ЧИТАТЬ» ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ И ПОНИМАТЬ СВОИ

II этап

Чтение художественных произведений с использование приема прерывания текста для выполнений эмоциональных состояний

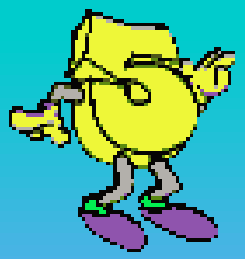
III этап

IV этап

Организация работы с родителями

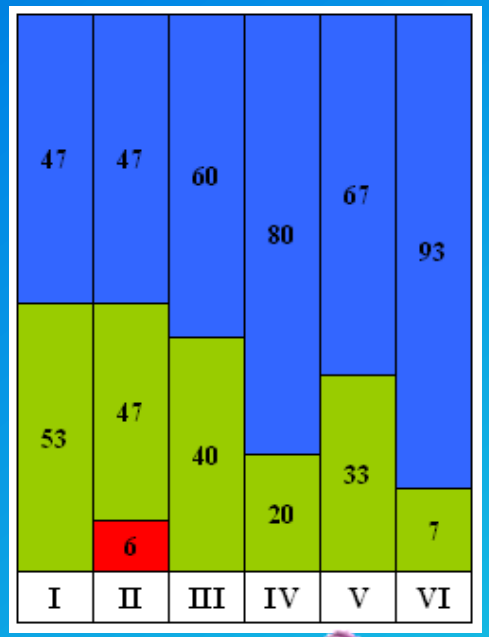
Оздоровительная подвижность

ЗАДАЧИ:



Провести сравнительный анализ диагностики особенностей проявления эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ



Показатели (%)

I Понимание эмоциональных состояний людей

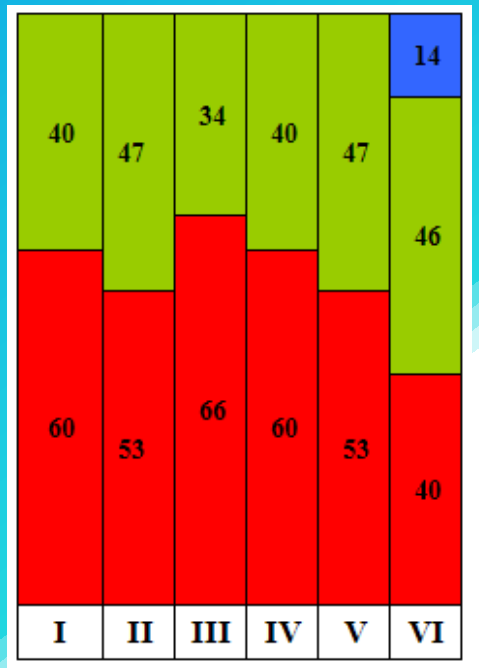
II Понимание эмоциональных состояний детей в заданной ситуации

III Восприятие изображений эмоций

IV Восприятие графического изображения эмоций

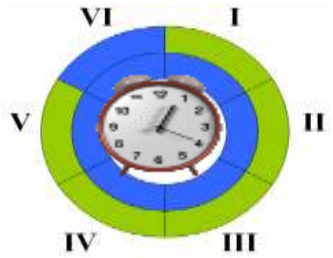
V Демонстрация заданной эмоции

VI Выразительность речи

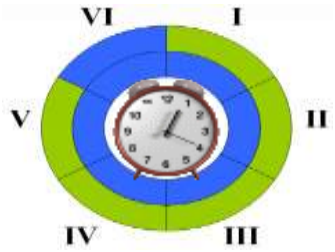


низкий **средний** **высокий**

Индивидуальные показатели



Наир Х.



Шолбан М.

Азияна А.

Показатели (%)

I Понимание эмоциональных состояний людей

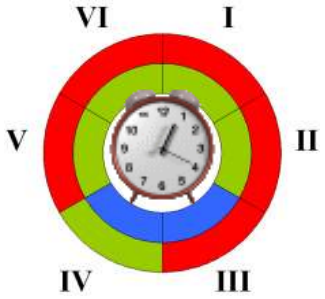
II Понимание эмоциональных состояний детей в заданной ситуации

III Восприятие изображений эмоций

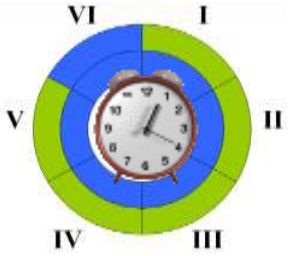
IV Восприятие графического изображения эмоций

V Демонстрация заданной эмоции

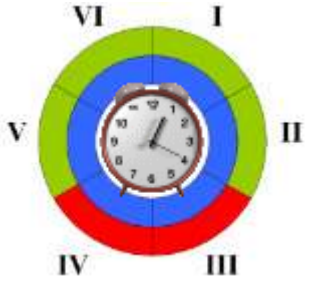
VI Выразительность речи



Дан-Хая Д.



Шанак О.



Тамерлан О.

НОВЫЕ ЗАДАЧИ:

- Построить воспитательно-образовательный процесс с учётом привлечения демонстрации различных эмоциональных состояний других окружающих ребёнка взрослых…
- Активно привлекать родителей к совместной деятельности (организация походов, коллективное посещение театра, цирка, организация и ежемесячное планирование дня совместных игр с родителями и детьми…)

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

старшего дошкольного возраста

Исполнитель:
Педагог-психолог МБДОУ д/с №5 «Родничок» комбинированного вида с.Сарыг-Сеп
Климина Ирина Геннадьевна

2014-2015 г.