

Опасность современных мультфильмов.

Агрессивность

Агрессивное поведение ребенка может быть причиной подражания главным героям. Малышу трудно разобраться, кто на сто процентов хороший, а кто плохой. И вот тогда он выбирает ту стратегию поведения, которая кажется ему более логичной. Сцены насилия не редки в мультфильмах, где стоит знак «16+».

-



Дракула

16+



Южный парк

16+





Цвет и звук

Психика детей еще не сформирована полностью. Кричащие цвета с яркими вспышками света и громкими звуками очень давят на психику детей. Для вечернего просмотра такие мультфильмы не подходят. У малыша будет не ночной сон, а ночное бодрствование. Яркий свет и громкий звук негативно сказываются на анализаторных системах ребенка







Гендерное поведение 10+

- Большинство современных мультфильмов показывают мужественных, сильных женщин, и добрых, покладистых мужчин. В этих случаях влияние мультфильмов на сознание детей колоссальное. Так у них происходит формирование полоролевого поведения, согласно которому девочка думает, что это она должна «добывать пищу, и ходить на войну».



«Шрек»



12+

Фиона



12+

•





сцены неуважения к людям, растениям и ЖИВОТНЫМ.

- Во многих современных мультиках есть насмешки, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материнству. Если любимый герой невоспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя ждать.



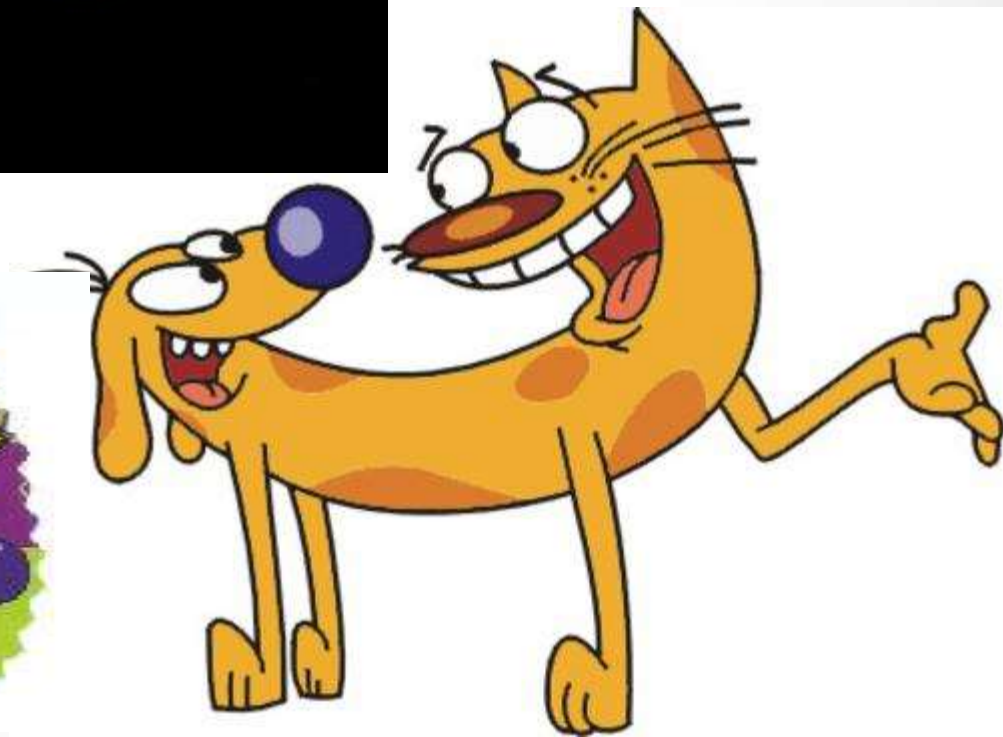
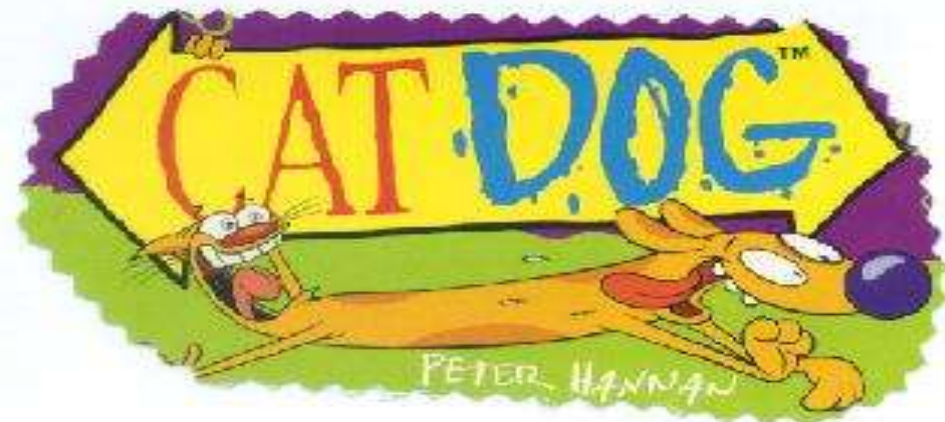
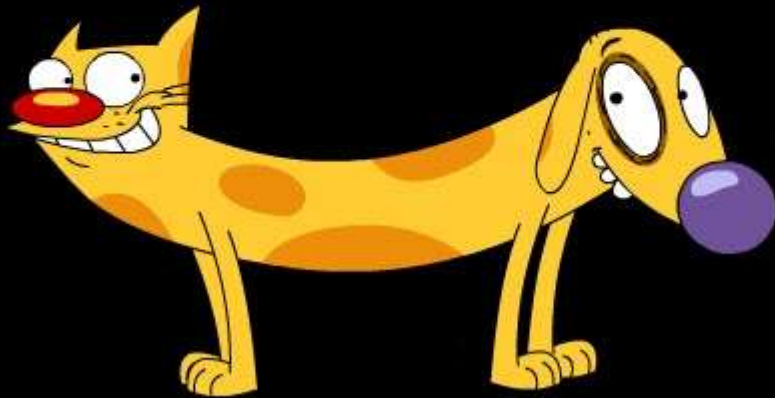
«Маша и медведь»

0+



Котопёс

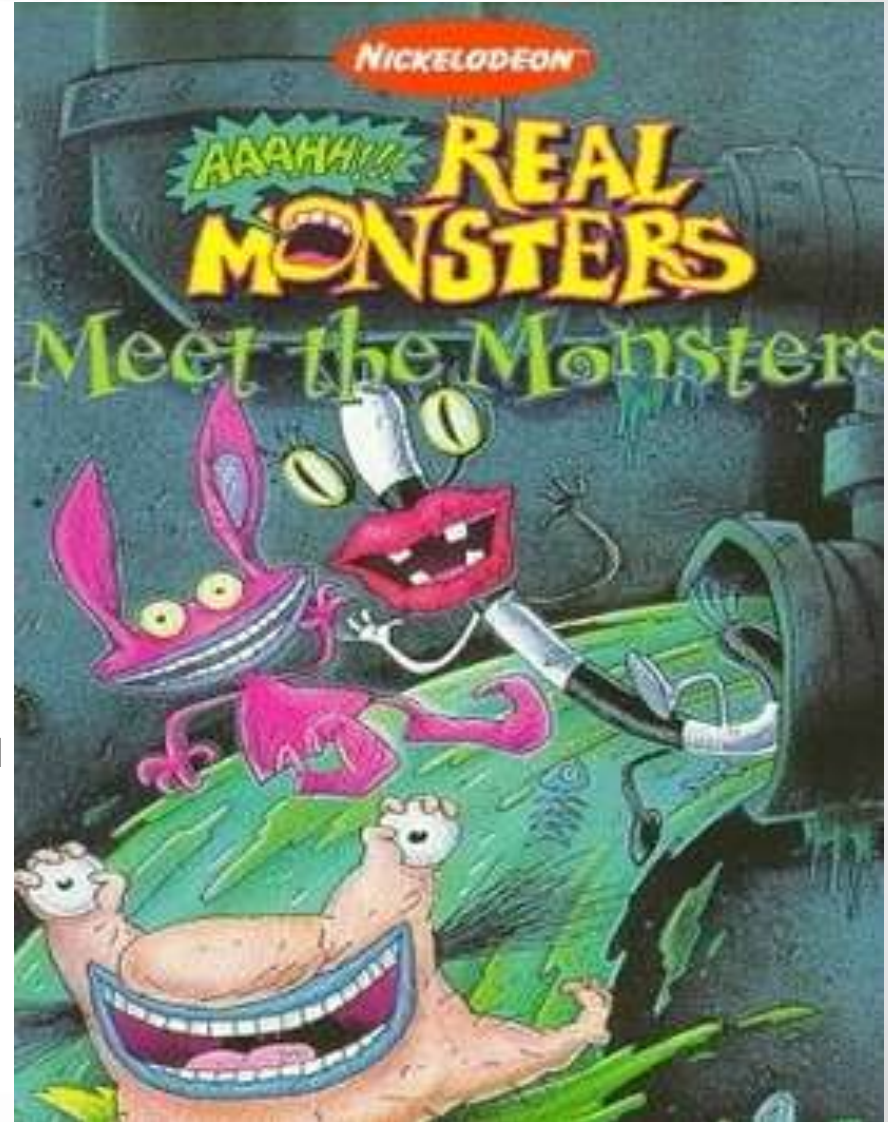
16+



Уродливые, несимпатичные персонажи

6+

Для детей внешность героев очень важна, ведь они идентифицируют себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самоощущение. Резкие угловатые супергерои могут восприниматься девочками как образец будущего мужчины, а большеглазые таинственные и загадочные героини – как идеал для мальчиков.



6+

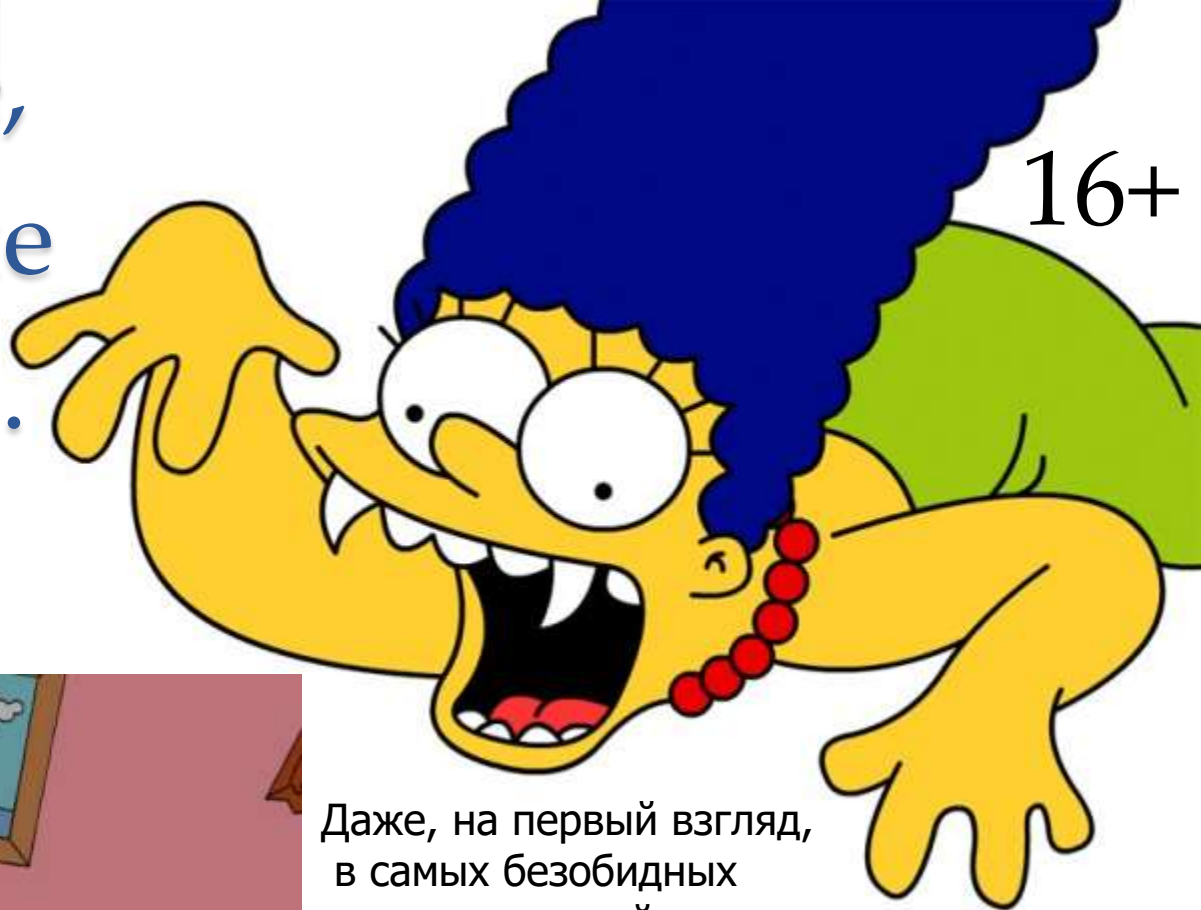


BY JAVIER 2006

Monster High



Жаргонные, нецензурные выражения. «Сипсоны»



16+



Даже, на первый взгляд, в самых безобидных мультиках порой проскакивают такие выражения. Дети сразу запоминают «интересные» слова. Родители говорят одно, а мультки показывают, что ругаться можно, в результате ребенок находится в недоумении, авторитет родителей может пошатнуться.

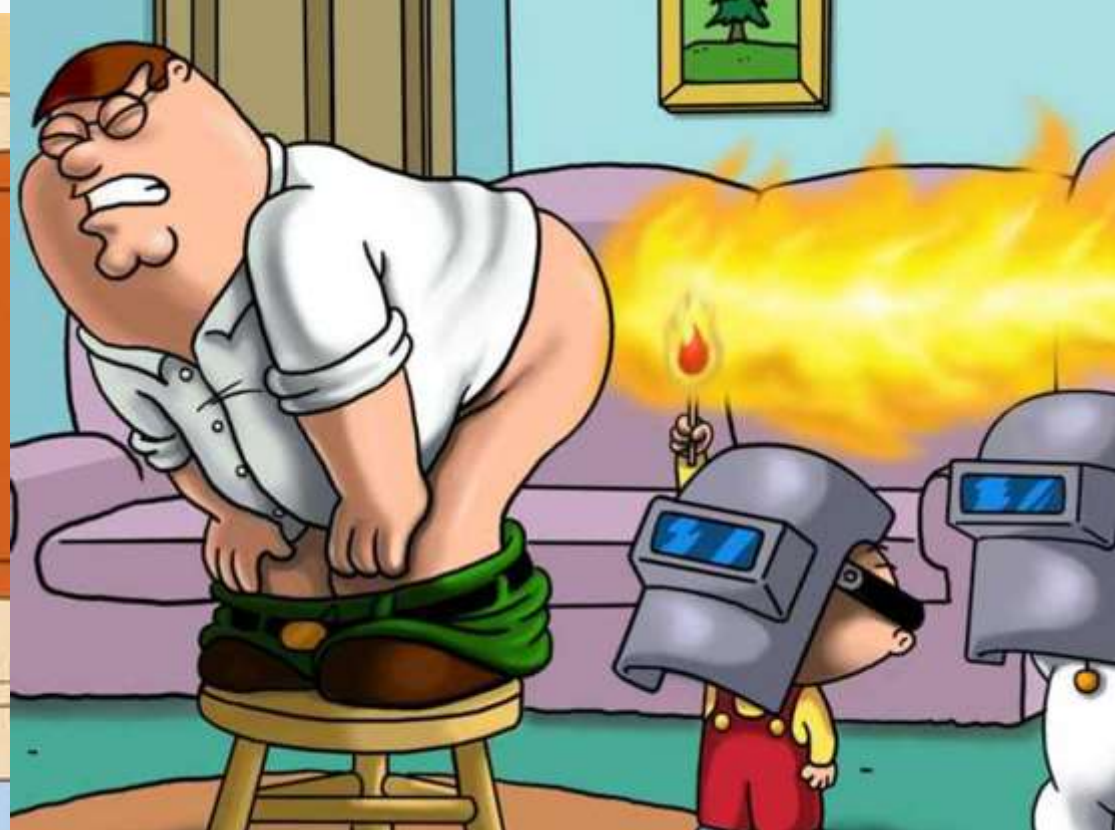


16+

Гриффины

16+





16+



Плохое (девиантное) поведение героев

12+

- В мультике персонажи обижают, грабят, убивают и при этом не подвергаться наказанию. У маленьких детей складывается представление о вседозволенности, разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты. Также следует избегать мультиков, в которых отсутствует четкая граница между добром и злом, где даже положительные герои могут совершить плохие поступки ради своих интересов.

Спанч-Боб



12+



12+





12+

Эй, Арнольд!

6+



«Телепузики»





Спасибо за
внимание!