



Е. В. ИВАНОВА
А. Н. ИВАНОВ

Русский язык

БЕЗ ЗУБРЁЖКИ

ПУНКТУАЦИЯ

МОСКВА

1999

ДОСТИЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ — В ПРАКТИКУ ОБУЧЕНИЯ

Е.В. ИВАНОВА
А.Н. ИВАНОВ

Русский язык БЕЗ ЗУБРЁЖКИ

ПУНКТУАЦИЯ

МОСКВА
1999

ПАТЕНТ РФ НА ИЗОБРЕТЕНИЕ

№2110097 от 27 апреля 1998 г.

**«СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ
ДЛЯ ЕГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ»**

**ПЕРЕПЕЧАТКА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАНИЦ И ВСЕГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ
ЗАПРЕЩЕНА**

Учебное пособие предназначено для старшеклассников и всех желающих овладеть устойчивыми навыками грамотной письменной речевой деятельности без утомительной «зубрежки» правил. Представленный в виде информационно-графических моделей теоретический материал позволяет пользоваться книгой и как справочником. Пособие окажется полезным в работе школьных учителей и преподавателей русского языка подготовительных отделений вузов.

© Иванова Е.В., Иванов А.Н., 1999

© Центр тестирования выпускников общеобразовательных учреждений
Российской Федерации, 1999

ISBN 5-7042-1013-9

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Контрольно-обучающий тест	9
Ответы к контрольно-обучающему тесту	12
Схемы 1,2. Однородные члены предложения	14
Схема 3. Обобщающие слова при однородных членах предложения	16
Схема 4. Однородные и неоднородные определения	17
Схема 5. Однородные и неоднородные приложения	18
Схема 6. Согласованное определение	19
Схема 7. Несогласованное определение	20
Схемы 8-10. Приложение	21
Схемы 11,12. обстоятельство	24
Схема 13. Дополнение	26
Схема 14. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	27
Схемы 15-17. Вводные слова, словосочетания и предложения	28
Схема 18. Обращение	31
Схема 19. Междометие	32

Схема 20. Слова, выражающие утверждение, отрицание, и вопросительно-восклицательные слова _____	33
Схемы 21-23. Сложносочинённое предложение _____	34
Схемы 24-27. Сложноподчинённое предложение _____	37
Схема 28. Бессоюзное сложное предложение _____	41
Схемы 29-31. Знаки препинания при прямой речи _____	42
Схема 32. Знаки препинания при диалоге _____	45
Схемы 33,34. Знаки препинания при цитатах _____	46
Схема 35. Двоеточие _____	48
Схемы 36-38. Тире _____	49
Схема 39. Сравнительный оборот _____	52
Схемы 40,41. Обороты и сочетания с союзом КАК _____	53

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое Вашему вниманию учебное пособие разработано на основе синтеза общей, педагогической, инженерной психологии, психолингвистики и суггестивной лингвистики. Рекомендации по работе с ним основываются на деятельностном подходе к обучению и психологических механизмах непроизвольного запоминания, что дает возможность отказаться от традиционно сложившейся методики обучения, предполагающей сначала монотонное заучивание правил (т.е. их «зубрежку») и лишь потом их последующее применение на практике.

Такой отрыв теории от практики, как правило, приводит к плачевным результатам, в чем часто убеждаются абитуриенты, сдающие экзамен по русскому языку. Почему это происходит? Ведь русский язык изучают долго (фактически с 1 по 11 класс), но, как показывает жизнь, недостаточно качественно. Очевидно, и здесь авторы полностью разделяют точку зрения профессора Б.Ц. Бадмаева, «общественная практика стремится улучшить состояние дела, но почти все меры, предпринимаемые в этом плане, относятся к *внешней* стороне процесса обучения - к методам, приемам и средствам преподнесения знаний..., но в большинстве случаев дело не доходит до изменения *внутренних* (психологических) условий усвоения предмета. Иными словами, все усилия направлены на улучшение деятельности обучающего, но не на оптимизацию умственной деятельности обучаемого»¹.

Теперь, используя оригинальную авторскую методику, можно отказаться от малоэффективной зубрёжки правил и сразу приступить к выполнению упражнений, не отрывая теорию от практики, а объе-

¹ Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998, с.7.

диния их в единый образовательный процесс. Устойчивый динамический стереотип грамотного письма вырабатывается автоматически в процессе письменной речевой деятельности и непроизвольного запоминания правил пунктуации, представленных в учебном пособии в виде схем.

Изучающим русский язык самостоятельно мы рекомендуем следующий порядок работы. Приготовьте любое учебное пособие, в котором есть упражнения с ключами по изучаемой или повторяемой теме (см., например, Сухотинская А. В. Репетитор. Русская орфография и пунктуация. М.: Высш. шк., 1995. - 191 с.). Внимательно ознакомьтесь с содержанием данного учебного пособия и определите, какие схемы вам понадобятся для работы. Найдите нужную схему (или схемы) и сразу, без заучивания правил, приступайте к выполнению упражнений. На схеме найдите подходящее, на Ваш взгляд, правило, прочитайте его и поставьте где надо необходимые знаки препинания. Во время поиска подходящего правила вы бегло прочитываете несколько правил, пока найдете нужное. Для правильного выполнения следующего задания упражнения Вы повторяете поиск подходящего правила и опять бегло прочитываете несколько правил, после чего правильно расставляете необходимые знаки препинания. Так и продолжайте выполнять упражнение, заглядывая в схемы учебного пособия и проверяя правильность выполнения каждого задания по ключам рекомендованного нами или другого, имеющегося у Вас, учебного пособия с упражнениями и ключами.

В результате многократного прочитывания правил без заранее поставленной цели обязательного заучивания происходит их непроизвольное запоминание: уже после выполнения нескольких заданий упражнения Вы заметите, что очередное задание с достаточной уверенностью выполняете правильно, без использования схем. В дальнейшем действуйте так: сомневаетесь - загляните в схемы, сомнений

нет - пишите без опоры на схемы. Уже после выполнения одного-двух упражнений Вы заметите, что пишете уверенно, не заглядывая в схемы. Когда очередное упражнение выполните без ошибок, не заглядывая в схемы, Вы можете приступить к изучению или повторению следующей темы. Итак, поверьте в свои возможности быстрого освоения правил русского языка, и Вы добьетесь успеха очень скоро.

Учителям школ и преподавателям русского языка подготовительных отделений вузов мы предлагаем новую авторскую методику, применение которой позволит облегчить подготовку к занятиям и их проведение, использовать на практике индивидуальный подход в обучении, формировать положительную мотивацию на обучение и существенно повысить уровень грамотности учащихся, а также приучить их к самостоятельной работе. Методика базируется на деятельностном подходе к обучению известного отечественного психолога профессора П.Я. Гальперина. **Важно обратить особое внимание на следующее:** в традиционной методике объяснение учителем нового материала на уроке предшествует выполнению письменных заданий, что *«...противоречит психологической теории учебной деятельности, согласно которой усвоение знаний происходит в процессе деятельности и благодаря деятельности, и знания должны являться ее результатами, а не предпосылкой»*². Поэтому в предлагаемой авторской методике формирование знаний, умений и навыков грамотного письма осуществляется **в едином образовательном процессе:** в ходе выполнения письменных упражнений с опорой на ориентировочную основу действий, представленную в настоящем учебном пособии схемами, ориентирующими обучаемых на правильное применение правил пунктуации.

На первом занятии преподаватель подробно рассказывает учащимся, как работать с настоящим учебным пособием. Далее препода-

² См. там же, с.229.

ватель не объясняет новый или повторяемый материал, а обучаемые сразу приступают к практической деятельности — выполнению письменных упражнений. Это обеспечивает, как показали экспериментальные исследования, экономию до 25% учебного времени, что позволяет выполнить большее число упражнений. Для оценки исходного уровня знаний по теме (так называемого «стартового» уровня) первое упражнение учащиеся выполняют без опоры на схемы. В дальнейшем это обеспечит формирование положительной мотивации на обучение путем наглядной демонстрации успехов, достигаемых при выполнении последующих упражнений с опорой на схемы, в сравнении с невысоким, как правило, «стартовым» уровнем.

По мере выполнения все большего числа упражнений обучаемые все реже заглядывают в схемы, т.к. в процессе деятельности происходит произвольное запоминание правил и формируется устойчивый динамический стереотип грамотного письма. Безусловно, как и при изучении материала по любой дисциплине, в данном случае необходимы отсроченный контроль усвоения знаний и четко организованная система повторения ранее изученного материала.

Опыт практической работы показал, что при использовании данной методики обеспечивается повышение грамотности учащихся в среднем в 8-12 раз в сравнении с исходным уровнем. Уверены, что настоящее учебное пособие станет нужным и полезным в Вашей работе.

Желаем успехов!

КОНТРОЛЬНО-ОБУЧАЮЩИЙ ТЕСТ

Контрольно-обучающий тест предназначен для выявления тех тем пунктуации, по которым получены недостаточно прочные знания, а также для более легкого усвоения порядка работы с настоящим учебным пособием.

При выполнении заданий контрольно-обучающего теста мы рекомендуем придерживаться следующих правил. Выполнение теста начинайте с задания №1. Последовательно (в тетради) записывайте каждое предложение задания под тем же номером, под которым оно приведено в задании. Если испытываете затруднение в правильной расстановке необходимых знаков препинания - пропустите это предложение и продолжайте выполнять тест далее. Вернуться к написанию пропущенных предложений можно как после выполнения текущего задания, так и после выполнения всех заданий теста. Такой порядок работы позволит избежать непроизводительных затрат времени.

Для самоконтроля запишите время начала и окончания выполнения всех заданий теста. После выполнения всех заданий теста проверьте правильность расстановки знаков препинания по ответам к контрольно-обучающему тесту. В этом разделе пособия приведены номера соответствующих схем, на которых представлены правила и примеры по теме.

После завершения обучения с помощью данного учебного пособия целесообразно выполнить тест повторно и сравнить результаты Вашего «стартового» уровня и того, которого Вы достигли в результате обучения.

Итак, подготовьте тетрадь, переворачивайте страницу и приступайте к выполнению заданий теста.

Задание №1. Поставьте, где необходимо, запятую (или запятые).

- 1 Все уснуло но мне-то не спится.
- 2 Тут подбежал Петро бережно взял с рук сестры Егора и понес к самосвалу.
- 3 Мы жили в большом кирпичном доме.
- 4 Сестры похожи как две капли воды.
- 5 Он (Пушкин) победил и время и пространство.
- 6 И лежал он русский крестьянин в родной степи...
- 7 Увядания золотом охваченный я не буду больше молодым.
- 8 Человек создан для счастья как птица для полета.
- 9 Твой путь окончен. Спи бедняга любимый всеми Ф. Берлага.
- 10 Мюллер положил его письмо в отдельную папку и долго сидел задумавшись.
- 11 Мне иногда подолгу снилась мечта ушедшая в туман.
- 12 "Волга" рванула с места и понеслась набирая скорость.
- 13 В сердце уже ничего нет кроме чуть потрескивающих угольков.
- 14 Я высказал свои соображения по данному вопросу как юрист.
- 15 Тише ораторы! Ваше слово товарищ маузер.
- 16 Еще меня устраивает например виски с содовой.
- 17 В жизни знаешь ли ты всегда есть место подвигам.
- 18 Я пришел на эту землю чтоб скорей ее покинуть.
- 19 По-моему он достаточно ловкий человек именно в вопросах радиоигры.
- 20 Будут в доме окна будут в доме двери будут мне завидовать все лесные звери.
- 21 Ты запой мне ту песню что прежде напевала нам старая мать.
- 22 Здесь мой первый гром говорил со мной и я понял его язык.
- 23 Мы теперь уходим понемногу в ту страну где тишь и благодать.
- 24 Час мужества пробил на наших часах и мужество нас не покинет.

Задание №2. Поставьте, где необходимо, тире.

- 1 Жизнь обман с чарующей тоскою...
- 2 Люди не ангелы, сотканные из одного света, но и не скоты, которых следует гнать в стойло.
- 3 Штирлиц уехал к озеру в тишину и одиночество.
- 4 И далёкая синяя полоска леса, и облако, белое, кудрявое, над этой полоской, и солнце в вышине всё была жизнь...
- 5 О храбрости больше всего говорят трусы, а про благородство прохвосты.
- 6 «Всё бог сделал на радость человеку», вдруг произнёс он знакомые прекрасные слова.

Задание №3. Поставьте, где необходимо, двоеточие.

- 1 Влюблены положительно все люди, животные, деревья, травы...
- 2 Я спросила «Чего ты хочешь?»
- 3 Идя по коридору, Ипполит Матвеевич слышал доносившиеся из комнаты Изнурёнкова блеяние, визг, пение и страстные крики.
- 4 Скажи от скольких метких ран падет затравленный кабан?
- 5 Знаете, есть русская поговорка рожа овечья, а душа человечья.

Задание №4. Проверьте правильность расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Отметьте те предложения, в которых знаки препинания расставлены правильно.

- 1 Не раз ты слышала признание: "Не стою я любви твоей".
- 2 Не раз ты слышала признание, — "Не стою я любви твоей".
- 3 "Выйду ль я на реченьку" — заливался граммофон.
- 4 "Выйду ль я на реченьку", — заливался граммофон.
- 5 "Жениться? — подумал Ипполит Матвеевич. — На ком?"
- 6 "Жениться?" — подумал Ипполит Матвеевич, — "На ком?"

ОТВЕТЫ К КОНТРОЛЬНО-ОБУЧАЮЩЕМУ ТЕСТУ

Задание №1.

- 1 Все уснуло, но мне-то не спится. (сх.21)
- 2 Тут подбежал Петро, бережно взял с рук сестры Егора и понес к самосвалу. (сх.1,2)
- 3 Мы жили в большом кирпичном доме. (сх.2,4)
- 4 Сестры похожи как две капли воды. (сх.41)
- 5 Он (Пушкин) победил и время, и пространство. (сх.1)
- 6 И лежал он, русский крестьянин, в родной степи... (сх.8)
- 7 Увяда^нья золотом охваченный, я не буду больше молодым. (сх.6)
- 8 Человек создан для счастья, как птица для полета. (сх.40)
- 9 Твой путь окончен. Спи, бедняга, любимый всеми Ф. Берлага. (сх.18)
- 10 Мюллер положил его письмо в отдельную папку и долго сидел задумавшись. (сх.12)
- 11 Мне иногда подолгу снилась мечта, ушедшая в туман. (сх.6)
- 12 "Волга" рванула с места и понеслась, набирая скорость. (сх.11)
- 13 В сердце уже ничего нет, кроме чуть потрескивающих угольков... (сх.13)
- 14 Я высказал свои соображения по данному вопросу как юрист. (сх.41, как=в качестве)
- 15 Тише, ораторы! Ваше слово, товарищ маузер. (сх.18)
- 16 Еще меня устраивает, например, виски с содовой. (сх.15)
- 17 В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам. (сх.16)
- 18 Я пришел на эту землю, чтоб скорей ее покинуть. (сх.24)
- 19 По-моему, он достаточно ловкий человек именно в вопросах радиоигры. (сх.16)
- 20 Будут в доме окна, будут в доме двери, будут мне завидовать все лесные звери. (сх.28)
- 21 Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать. (сх.24)
- 22 Здесь мой первый гром говорил со мной и я понял его язык. (сх.23)
- 23 Мы теперь уходим понемногу в ту страну, где тишь и благодать. (сх.24)
- 24 Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет. (сх.21)

Задание №2.

- 1 Жизнь — обман с чарующей тоскою... (сх.36)
- 2 Люди не ангелы, сотканные из одного света, но и не скоты, которых следует гнать в стойло. (сх.38)
- 3 Штирлиц уехал к озеру — в тишину и одиночество. (сх.36)
- 4 И далёкая синяя полоска леса, и облако, белое, кудрявое, над этой полоской, и солнце в вышине — всё была жизнь... (сх.36)
- 5 О храбрости больше всего говорят трусы, а про благородство — прохвосты. (сх.36)
- 6 «Всё бог сделал на радость человеку», — вдруг произнёс он знакомые прекрасные слова. (сх.29)

Задание №3.

- 1 Влюблены положительно все: люди, животные, деревья, травы... (сх.35)
- 2 Я спросила: «Чего ты хочешь?» (сх.29)
- 3 Идя по коридору, Ипполит Матвеевич слышал доносившиеся из комнаты Изнурёнова блеяние, визг, пение и страстные крики. (сх.1,2)
- 4 Скажи: от скольких метких ран падет затравленный кабан? (сх.35)
- 5 Знаете, есть русская поговорка: рожа овечья, а душа человеческая. (сх.35)

Задание №4.

- 1 Не раз ты слышала признание: "Не стою я любви твоей". (сх.29)
- 4 "Выйду ль я на реченьку", — заливался граммофон. (сх.29)
- 5 "Жениться? — подумал Ипполит Матвеевич. — На ком?" (сх.30)

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СХЕМА 1

РАЗДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТОЙ
однородные члены предложения, если

нет союзов

Пример

Иван с силой, зло стукнул
кулаком себе по колену.
(Шукшин)

союз повторяется

Пример

Зачем притворяешься ты
то ветром, **то** камнем,
то птицей?
(Ахматова)

есть противительные
союзы а, но, да (в
значении но),
однако, зато и др.

Пример

Из Индии шёл не ветер, **а**
сладкий сироп.
(Паустовский)

есть двойной союз
(запятую ставьте перед
второй частью союза)
не только... но и;
не столько... сколько;
как... так и др.

Пример

Цветы стояли **не только**
на подоконниках, **но и**
на полу и ярко цвели.
(Паустовский)

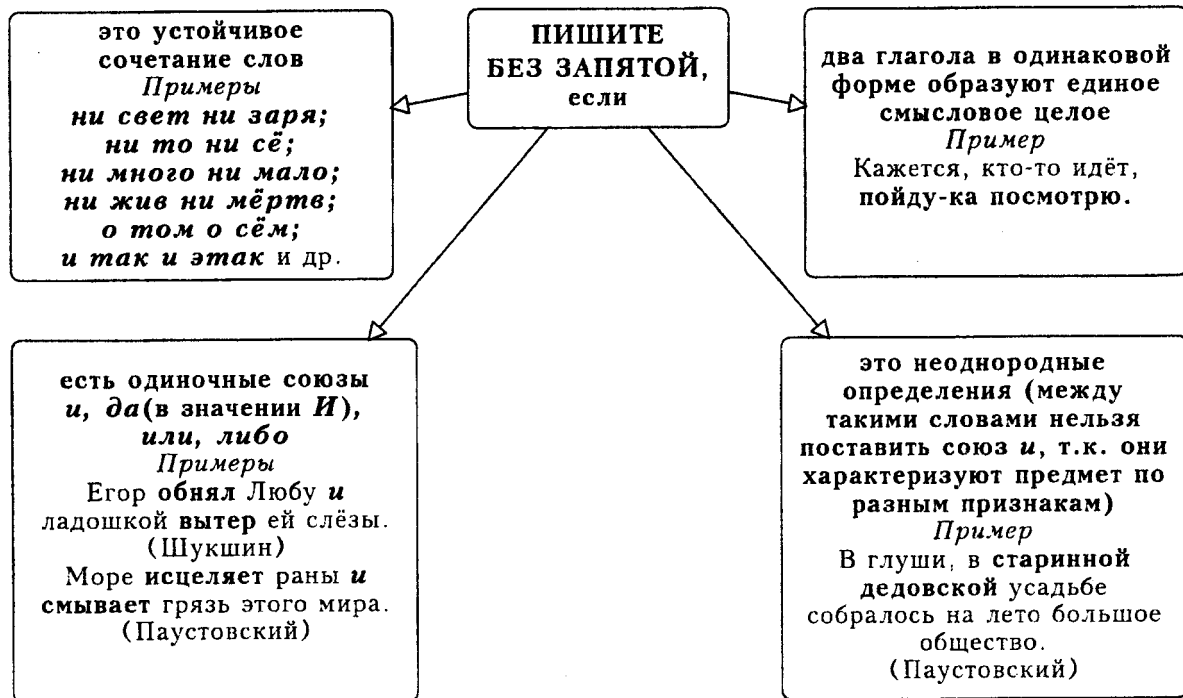
Примечание 1. Однородными называются члены предложения, относящиеся к одному и тому же слову и отвечающие на один и тот же вопрос.

Примечание 2. Если члены предложения значительно распространены, то между однородными членами предложения может ставиться точка с запятой. *Пример:* Есть три разряда эгоистов: эгоисты, которые сами живут и дают жить другим; эгоисты, которые сами живут и не дают жить другим; наконец, эгоисты, которые и сами не живут и другим не дают (Тургенев).

Примечание 3. При пропуске противительного союза между однородными членами предложения может ставиться тире. *Пример:* Он не бежал - летел навстречу своей судьбе.

Ср.: Он не бежал, **а** летел...

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СХЕМА 3

ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО НАХОДИТСЯ

СТАВЬТЕ ЗАПЯТУЮ
после обобщающего слова
перед словами *например,*
а именно, то есть,
как-то, а после них
СТАВЬТЕ ДВОЕТОЧИЕ

Пример

Находились в комнате
три человека, **а именно:**
директор, главбух
и следователь.

перед
однородными
членами
предложения

после
однородных
членов
предложения

СТАВЬТЕ ТИРЕ
перед обобщающим
словом

Пример

...И живые, и мёртвые
- все молчат, как
немые.
(Галич)

СТАВЬТЕ ДВОЕТОЧИЕ
после обобщающего слова
перед перечислением

Пример

Вечером ужинали все вместе: старики,
Люба и Егор (Шукшин).

Если после перечисления однородных
членов предложение продолжается, то
после перечисления ставьте тире

Пример

Всё: и деревья, и дома, и дорога - было
окутано тайной молочно-белого тумана.

если перед обобщающим словом есть
вводные слова (*короче говоря,*
словом и др.),
то перед ними **СТАВЬТЕ ТИРЕ,**
а после них - **ЗАПЯТУЮ**

Пример

Между тем и гости собрались к Мартышке:
прискакал Тушканчик, прибежали мышки,
Бегемот притопал, прилетели птицы, -
словом, все явились, кроме Черепахи.
(Б. Заходер)

ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

СХЕМА 4

РАЗДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТОЙ

согласованное определение и
следующее за ним
несогласованное

Пример

Перед Иваном появился **некто**
изящный, среднего возраста, в
очках. (Шукшин)

эпитеты (художественные
определения)

Пример

Мишель погружался в некий
зыбкий, медленный,
беззаботный **мир**... (Шукшин)

однородные определения, не
связанные союзами
(обозначают цвет, качество,
материал, размер и др.
отличительные признаки
предмета, характеризуя его с
одной стороны)

Пример

Я видел **листву** не только
золотую и пурпурную, но и
алую, фиолетовую,
коричневую, чёрную,
серую и почти белую.
(Паустовский)

прилагательное и
следующий за ним
причастный оборот

Пример

Мягкий, внезапно
вспыхивающий при ярком
свете фонарей
разноцветными огнями
снег скрипел под ногами.

согласованные определения,
стоящие после
определяемого слова

Пример

Озябли **пташки** малые,
голодные, усталые, и
жмутся плотней.
(Есенин)

ПИШИТЕ БЕЗ ЗАПЯТОЙ

неоднородные определения
(обозначают разные
признаки предмета,
характеризуют предмет
с разных сторон)

Примеры

Старинная бирюзовая
брошь была приколата к
вороту её блузки.
(Паустовский)
Над водой неторопливо
подымалось огромное
белое солнце.
(Паустовский)

ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТОЙ

ПИШИТЕ БЕЗ ЗАПЯТОЙ

любые приложения после
определяемого слова*Примеры*

Эта история о том, как
**Михаил Александрович
Егоров**, кандидат наук,
длинный, сосредоточенный
очкарик, чуть не женился.
(Шукшин)

Папа её, Фёдор Кузьмич,
мужчина в годах,
лишился сна и покоя.
(Шукшин)

однородные приложения
(обозначают близкие
признаки предмета),
стоящие до определяемого
слова и не связанные
союзами

Пример

Молодой выпускник
юридического факультета,
молодой работник
районной прокуратуры,
**молодой Георгий
Константинович
Ваганов** был с утра в
прекрасном настроении.
(Шукшин)

неоднородные приложения
(характеризуют предмет с
разных сторон)

Пример

Заведующая кафедрой
русского языка кандидат
педагогических наук
**Петрова Анна
Ивановна**
(должность и учёная
степень)

СОГЛАСОВАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

оно стоит после
определяемого слова.
Обычно определение
выражено прилагательными
или причастием
с зависимыми словами
(причастным оборотом)

Примеры

Это был прекрасный **мир**,
сердечный и грустный.
(Шукшин)

Мне иногда подолгу снилась
мечта, ушедшая в туман.
(Блок)

ВЫДЕЛЯЙТЕ
ЗАПЯТЫМИ,
если

оно имеет добавочное
обстоятельственное
значение (причины,
времени, уступки,
условия)

Пример

Окружённая какой-то
роковой тайной,
актриса привлекала
к себе всеобщее внимание.
Ср.: Будучи окружённой
какой-то роковой тайной,
актриса привлекала к себе
всеобщее внимание.

между определением и
определяемым словом
стоят другие слова

Примеры

Шура стоял руки по швам,
бледный (Шукшин).

Я каждый день издалика
следил за ней, на всё
готовый (Блок).

А **он** пошёл дальше,
необъятно огромный,
чёрный и величественный,
как монумент (Куприн).

оно относится к личному
местоимению. Обособляется
до и после определяемого
слова

Примеры

Увядая златом
охваченный, **я** не буду
больше молодым.
(Есенин)

Он, трижды молодой,
ждал от жизни всего, но
этого письма никак не ждал.
(Шукшин)

оно выражено кратким
прилагательным или
кратким страдательным
причастием

Пример

Всю жизнь в толпе людей
затерян, порой доступен их
страстям, **поэт**, я знаю,
суеверен, но редко служит
он властям.
(Тютчев)

стоит рядом с
согласованным определением

Примеры

На пороге парадного входа
стоял швейцар в синей,
с золотыми галунами
ливрее (Л. Борисов).
Навстречу ей вышла
сероглазая старая **женщина**,
очень полная, в серебряных
очках... (Куприн).

**ВЫДЕЛЯЙТЕ
ЗАПЯТЫМИ,
если оно**

выражено сравнительной
степенью прилагательного,
если перед определяемым
словом стоит
согласованное
определение

Пример

Другой дом, гораздо
больше, строился рядом.

относится к личному местоимению

Пример

В лохмотьях, нищий, был **я** жалок.
(Блок)

относится к имени собственному

Пример

В огромной меховой шапке, шубе до пят,
Лялька, трёх лет от роду, здорово
смахивала на медвежонка.

Примечание 1. Несогласованные определения могут быть выражены существительными в косвенном падеже, чаще с предлогами, формой сравнительной степени прилагательного или неопределённой формой глагола.

Примечание 2. Если несогласованное определение находится в конце предложения и выражено неопределённой формой глагола, оно отделяется от определяемого слова тире, реже двоеточием. В этом случае перед определением можно поставить слова **а именно**.

Пример: В голове у него мгновенно родилась **мысль** - пойти продать свои учебники на толкучке (Куприн).

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЫДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТЫМИ
одиночное или
распространённое приложение,

стоящее до или после
личного местоимения

Пример

Вот иду **я**, заморский
страус, в перьях
строф, размеров
и рифм.
(Маяковский)

находящееся далеко
от определяемого
слова

Пример

Они расстроили меня,
эти недовольные
люди, но радость
снова вернулась
ко мне... (Л. Андреев)

относящееся к нарицательному
существительному

Примеры

Входит новая **горничная**,
высокая, мрачная,
одноглазая женщина...
(Куприн)

Приехал на каникулы двоюродный
брат Серёгин, Славка.
(Шукшин)

(Славка - одиночное приложение)

стоящее после
имени собственного

Пример

А Остап Бендер,
потомок янычаров,
ни черта не может
сделать!
(Ильф и Петров)

стоящее перед именем
собственным,
при наличии добавочного
обстоятельного значения

Пример

Дочь известного артиста, **Анна**
с детства мечтала о сцене.
Ср.: Будучи дочерью известного
артиста, **Анна** с детства
мечтала о сцене.

Примечание. Приложение - это определение, выраженное существительным, согласованным в падеже с определяемым словом

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЫДЕЛЯЙТЕ
ЗАПЯТЫМИ

приложение, присоединяемое союзом **как**, если оно имеет значение причины. Пишите без выделения запятыми, если союз **как** употребляется в значении "**в качестве**"

Примеры

Как тонкий политик, **он** знал цену каждому своему слову.

Ср.: **Будучи** тонким политиком, он знал цену каждому своему слову.

В Швейцарии **о нём** скоро стали говорить как о личном представителе президента Рузвельта.

(Ю. Семёнов)

(как в значении "**в качестве**")

приложение, перед которым стоят слова:

даже, особенно, именно, например, то есть, или (в значении **то есть**), **в том числе, по имени, по фамилии, по прозвищу, родом**

Примеры

Но свежему приезжему **человеку, особенно северянину**, весенние цветы белой акации сулят преждевременную гибель (Куприн). Туда же, в небо, смотрела молодая бледная **девушка**, неизвестная, **по прозвищу Муся** (Л. Андреев).

ПРИЛОЖЕНИЕ

ДЕФИС СТАВЬТЕ,
если одиночное приложение
присоединяется

к нарицательному
существительному

Примеры

И женщины

ресницы-стрелы так
часто опускают вниз.

(Блок)

Город-герой,
инженер-конструктор

к имени собственному
(обычно,
географическим
названиям)

Пример

Москва-река.

Ср.: река Москва (без
дефиса, т.к. обратный
порядок слов)

ТИПЕ
СТАВЬТЕ

перед
приложением,
если

с двух сторон для
выделения
пояснительных
приложений

Пример

Жены его - маленькой
опереточной артистки -
не было в городе.
(Куприн)

оно относится к
одному из однородных
членов предложения,
при этом второе тире
опускается

Пример

На дачу приехали
отец, **Артём** - брат
отца, мама и я.

перед ним можно без
изменения смысла
вставить слова
а именно

Пример

В дверях показала
хозяйка - важная
высокая дама...
(Л. Андреев)

Примечание 1. Пишите без дефиса сочетания
типа *красавец мужчина, старик отец*, так
как приложение близко по значению к прилага-
тельному. Ср.: красивый мужчина, старый отец.

Примечание 2. Пишите без дефиса сочетания,
в которых первое слово *господин, товарищ,*
гражданин и т.п. *Пример:* господин посол.

Примечание 3. Пишите без дефиса два суще-
ствительных, если первое обозначает родовое
понятие, второе - видовое. *Примеры:* цветок
незабудка, млекопитающее дельфин.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

ВЫДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТЫМИ
обособленное обстоятельство,
если это

деепричастный оборот
 (деепричастие с
 зависимыми словами)

Пример

"Волга" рванула с места
 и *понеслась*, набирая
 скорость.
 (Шукшин)

существительное
 с предлогом

несмотря на,
невзирая на
Пример

Так почтительно,
несмотря на
молодость,
звали его все...
 (Л. Андреев)

одиночное деепричастие, сохраняющее
 глагольное значение (деепричастие
 можно заменить глаголом)

Пример

Толпа, нахлынув, в грязь *втоптала*,
 то, что в душе её цвело (Тютчев).

Ср.: толпа нахлынула
 и втоптала в грязь...

благодаря, согласно, вопреки, вследствие,
ввиду и т.п., если обстоятельство стоит перед
 сказуемым и достаточно распространено

Пример

Зима, расчётам *вопреки*, наполовину *миновала*.
 (Пастернак)

Ср.: Поезд *прибыл* *согласно* расписанию
 (без обособления, т.к. обстоятельство стоит
 после сказуемого и не распространено)

Примечание 1. Обстоятельство в предложении относится к сказуемому.

Примечание 2. Уточняющее обстоятельство, обычно места или времени,
 может выделяться запятыми (как авторский знак).

Пример: В прихожей на полу, в углу, пустой мешок валялся (Крылов).

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

ПИШИТЕ БЕЗ ВЫДЕЛЕНИЯ ЗАПЯТЫМИ,
если это

устойчивые сочетания
слов типа
*работать не
покладая рук;
слушать раскрыв рот*
и т. п.

Исключения
*судя по всему;
честно говоря* и т. п.
(деепричастные
обороты, являющиеся
вводными
словосочетаниями)

наречие
Примеры
Он молча *слушал* меня.
Вечером *шёл* дождь.

одиночное деепричастие,
стоящее после сказуемого
и имеющее значение
наречия (можно заменить
другим наречием)

Примеры
Татьяна *любит* не шутя
(т.е. серьёзно).
(Пушкин)
Мы *шли* не торопясь.
(т.е. медленно)
Читает лёжа.
Сидит сгорбившись.

Примечание. Если два одиночных деепричастия или два деепричастных оборота относятся к одному сказуемому и соединяются союзом *и*, то перед союзом *и* запятую не ставьте, т.к. такие деепричастия или деепричастные обороты являются однородными членами предложения.

Примеры: Самосвал попятился, развернулся и сразу шибко *поехал*, прыгая и грохоча на выбоинах дороги (Шукшин).

Так, глядя на своего возлюбленного и улыбаясь кротко, *говорила* с трудом прекрасная Суламифь... (Куприн)

ДОПОЛНЕНИЕ

ДОПОЛНЕНИЕ

**ОБЫЧНО
ВЫДЕЛЯЕТСЯ ЗАПЯТЫМИ,**
если есть предлоги:
*кроме, вместо, помимо,
сверх, включая, исключая,
за исключением, наряду* и др.

Пример

Она кротка и стыдлива, она
ничего не видит и не знает,
кроме своей любви.
(Куприн)

**ПИШИТЕ БЕЗ ВЫДЕЛЕНИЯ
ЗАПЯТОЙ,**

если предлог *вместо* имеет
значение "за", "взамен"

Примеры

Он поехал **вместо** меня.
Вместо шубы она надела пальто.

УТОЧНЯЮЩИЕ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ВЫДЕЛЯЙТЕ
ЗАПЯТЫМИ

ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ
члены предложения (поясняют
смысл предшествующих слов).

Перед ними есть или
подразумеваются союзы
то есть, или, а именно

Пример

Без *идеалов*, то есть без
определённых хоть
сколько-нибудь желаний
лучшего, никогда не может
получиться никакой
хорошей действительности.

(Достоевский)

Если пояснительный союз
отсутствует, то возможна
постановка тире,
реже двоеточия

Пример

Кругом творился некий вялый
бедлам - пауза такая после
бурного шаша.
(Шукшин)

УТОЧНЯЮЩИЕ
члены предложения
(уточняют смысл
предшествующих слов)

Примеры

Там, на горах, белели
виллы...
(Блок)

Стражники, четыре
здоровых лба, схватили
Ивана, связали и
положили на лавку.
(Шукшин)

ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ
члены предложения
(дополнительные замечания
и разъяснения). Перед ними
находятся слова: *даже,*
в особенности, особенно,
главным образом,
в том числе, в частности,
например, (и) притом,
да и вообще и т.п.

Пример

Он знал, что *очки*, особенно
дымчатые, изменяют облик
человека порой до
неузнаваемости.
(Ю. Семёнов)

При бессоюзном
присоединении такие
члены предложения
отделяйте тире

ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СХЕМА 15

УВЕРЕННОСТЬ:

*разумеется,
бесспорно,
несомненно,
безусловно,
конечно и др.*

Пример
Само собой, ни о
каком образовании
не могло быть
речи (Шукшин).

ВЫДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТЫМИ

слова,
выражающие
эмоциональную
оценку
говорящего

слова,
указывающие
на

ОГРАНИЧЕНИЕ ИЛИ УТОЧНЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

*по крайней
мере, в той или
иной степени,
тем более и др.*

Пример
Тем не менее, мы
пошли в обход.

НЕУВЕРЕННОСТЬ:

*кажется,
возможно,
может быть,
пожалуй, видимо,
по-видимому,
очевидно и др.*

Пример
Может быть, лучше,
что я не стала вашей
женой.
(Ахматова)

ДРУГИЕ ЧУВСТВА:

*к несчастью,
к сожалению,
к удивлению,
к огорчению,
к счастью и др.*

Пример
К счастью, Егор
был дома...
(Шукшин)

СПОСОБ ОФОРМЛЕНИЯ МЫСЛЕЙ:

*иными словами,
короче говоря,
так сказать
и др.*

Пример
Словом, всё было
хорошо и
нормально.
(Шукшин)

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

*итак, кстати,
к примеру,
во-первых,
следовательно,
наконец и др.*

Пример
Однако, наконец, не
вечно ж драться - и
когти притупятся...
(Крылов)

ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ВЫДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТЫМИ

вводные предложения

Пример

В жизни, знаешь ли ты,
всегда есть место
подвигам (Горький).

Реже вводные предложе-
ния выделяются тире,
двоеточием или скобками

Примеры

Тут - делать нечего -
друзья поцеловались.
(Крылов)

Враги его, друзья его
(что, может быть, одно и
то же) его честили
так и сяк (Пушкин).

слова, указывающие
на источник сообщения:

по моему мнению,

по-моему,

по словам...,

по слухам,

по мнению...,

по сообщению... и др.

Пример

Ведь что такое, по-моему,
рассказ? (Шукшин)

слова, привлекающие
внимание собеседника:

видишь (ли),

понимаете (ли),

не поверишь,

представьте себе,

послушай (те) и др.

Примеры

Понимаете ли, это
очень серьезно.

Видишь, нельзя было
туда ходить!

Представьте себе,
даю ей колбасу, а
она не ест!

Примечание. Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и сочетания:
*будто, как будто, вдобавок, вдруг, ведь, вряд ли, всё-таки, даже,
едва ли, исключительно, именно, как бы, как раз, между тем,
к тому же, причём, приблизительно, примерно, якобы, решительно,
по постановлению, по решению и др.*

ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПИСИТЕ БЕЗ
ВЫДЕЛЕНИЯ
ЗАПЯТЫМИ,

если вводное слово
(или словосочетание)
стоит в начале или в конце
обособленного оборота,
т.к. запятые выделяют
оборот в целом

Примеры

Ученик, по-видимому
растерявшись от неожиданного
вопроса, молча стоял у доски.

Ученик молча стоял у доски,
по-видимому растерявшись от
неожиданного вопроса.

Ср.: Ученик, растерявшись,
по-видимому, от неожиданного
вопроса, молча стоял у доски.

Примечание. Отличайте по смыслу вводные слова от сходных с ними членов предложения или союзов.

Примеры

Никакого презрения тогда не намечалось, **наоборот**, дурак дураком был, простодушный и до смешного доверчивый (Шукшин). (**наоборот** - вводное слово) Он послушал меня и сделал всё (как?) **наоборот**. (**наоборот** - обстоятельство образа действия)

Должно быть (=навверное, может быть, скорее всего), они уже уехали. (Возможна замена другим вводным словом или словосочетанием; **должно быть** - вводное словосочетание)

Путешествие **должно быть** интересным. (**должно быть** - сказуемое)

(Когда?) **Наконец** мы достигли перевала. (**наконец** - обстоятельство времени)

Да замолчи ты, **наконец**! (**наконец** - вводное слово, выражающее эмоциональное состояние говорящего - чувство нетерпения)

ОБРАЩЕНИЕ

**ВСЕГДА ВЫДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТЫМИ
ОБРАЩЕНИЕ, выраженное в предложении**

**одиночным словом в
именительном падеже**

Пример

Люба, я не могу, когда плачут...
Ну, сжался ты надо мной, **Любушка**.
(Шукшин)

словосочетанием

Пример

Друзья мои, прекрасен наш союз!
(Пушкин)

Примечание 1. Обращение - это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются.

Примечание 2. Если обращение, находящееся в начале предложения, произносится с особым чувством, то после него ставьте восклицательный знак.

Пример: **Друзья! Друзья!** Какой раскол в стране, какая грусть в кипении весёлом! (Есенин)

Примечание 3. Слова **господин, гражданин, товарищ** и частицу **о**, стоящие перед обращением, запятой от него не отделяйте.

Примеры: Ваше слово, **товарищ** маузер (Маяковский).

Мир, мир тебе, **о** тень поэта... (Тютчев)

Примечание 4. Личные местоимения **ты, вы** обычно не выступают в роли обращений.

Пример: Если вы, **читатель**, любите осень, то знаете, что осенью вода в реках приобретает от холода яркий синий цвет (Паустовский). (**читатель** - обращение, **вы** - подлежащее)

МЕЖДОМЕТИЕ

МЕЖДОМЕТИЕ

Выделяйте запятыми

Пример

Ух, характер у неё - прямо бешеный, я звоню ей, а она трубку вешает...
(Галич)

При восклицательной интонации после междометия ставьте восклицательный знак

Пример

Ах! Матушка! Не довершай удара! Кто беден, тот тебе не пара.
(Грибоедов)

Примечание 1. Междометия - это слова, выражающие чувства и побуждения, но не называющие их: *эй, эх, чу, чур, ах, о, ох, батюшки, слава богу* и т. д.

Примечание 2. Отличайте междометия от частиц: междометия всегда ударны, после них следует интонационная пауза; частицы ударения не имеют и в произношении сливаются со следующим словом. Частицы пишите без выделения запятыми.

Примеры: О, я была уверена, что ты придешь назад (Ахматова). (О - междометие)
О нет, мне жизнь не надоела, я жить хочу, я жизнь люблю! (Пушкин) (О - частица)

Примечание 3. Междометия, стоящие перед словами *как, какой*, не отделяйте от них запятой, если это сочетание выражает высокую степень качества.

Пример: Ой какие мы страшные! (То есть *очень* страшные)

Примечание 4. Междометия, являющиеся устойчивыми сочетаниями (*слава богу, чёрт возьми* и т. д.), выделяйте запятыми. Пишите без выделения запятыми выражения *чёрт знает, чёрт дёрнул*

Примеры: Слава богу, Геринг стал чаще появляться на людях (Ю. Семёнов).
Почему он, чёрт меня возьми, до сих пор не получает пособия? (Куприн)
Он говорит чёрт знает какие вещи (Л. Борисов).

СЛОВА, ВЫРАЖАЮЩИЕ УТВЕРЖДЕНИЕ, ОТРИЦАНИЕ, И ВОПРОСИТЕЛЬНО-ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

ВЫДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТЫМИ

слова **да, нет**, выражающие
утверждение или отрицание

Пример

Нет, для приличного кота
куда приятней темнота...
(Б. Заходер)

слова **что, что ж, что же,**
как же, выражающие вопрос,
подтверждение, восклицание

Примеры

Что, все собрались?
Что ж, мы согласны.
Как же, помогут они, жди!

Примечание 1. Если слова **да, нет** произносятся с особым чувством, после них ставьте восклицательный знак

Пример: **Да!** Богат я, богат с излишком (Есенин).

Примечание 2. Если перед словами **да, нет** стоит усилительная частица, то запятой она не отделяется

Пример: **Ну да**, Добчинский, теперь я вижу (Гоголь).

Примечание 3. Различайте утвердительное слово **да**, союз **да** и частицу **да**, которая запятой не отделяется

Примеры: **Да**, мне нравилась девушка в белом... (Есенин) (**да** - утвердительное слово)
Годы прошли, **да** похвастаться нечем (Б. Окуджава). (**да** - союз)
Да здравствуют мечтатели, сударыня (Л. Борисов). (**да** - частица)

соединительные
и, да (в значении и),
ни... ни
Пример

Но вот опускается вечер,
и слышится ветер с полей,
и филин рыдает, как Вертер,
над серенькой мышкой своей.
(Б. Окуджава)

РАЗДЕЛЯЙТЕ
ЗАПЯТОЙ
простые предложения
в составе сложного,
если есть союзы

противительные
а, но, да (в значении но),
однако, же, зато, а то
Пример

Хотя при стаде том и
множество собак, да
сам пастух дурак;
а где пастух дурак,
там и собаки дуры.
(Крылов)

разделительные
или, либо, ли... или,
ли... ли, то... то,
не то... не то
Пример

То ли я с тобой осталась,
То ли ты ушёл со мной,
Но оно не состоялось,
Разлученье, ангел мой!
(Ахматова)

присоединительные
да и, и притом,
также, тоже
Пример

Молчал теперь я, да и
непрощенные гости тоже
притихли.

пояснительные
а именно, то есть
Пример

Игра была интересная,
просто захватывающая,
но о выигрыше нечего
было и думать, **то есть**
выиграть, конечно,
можно было б, если бы
все играли по правилам.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

РАЗДЕЛЯЙТЕ
простые предложения в составе сложного

ТОЧКОЙ С ЗАПЯТОЙ,
если простые предложения
достаточно распространены
и имеют внутри знаки
препинания

Пример

Завистники, на что ни взглянут,
подымут вечно лай; а ты себе
своей дорогою ступай...
(Крылов)

ТИРЕ,
если второе предложение
обозначает результат, резкое
противопоставление или
неожиданное присоединение

Примеры

Полвека жрали - и в награду
вечность...

(С. Чёрный)

Скорбь его была безумна и
страшна - но поэт не умер от удара.
(С. Чёрный)

Примечание. В состав сложносочинённого предложения входят два или более простых предложения, которые равноправны по смыслу, т.е. одно не подчиняется другому. Простые предложения в составе сложносочинённого связаны между собой союзами.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**общий второстепенный
член (чаще
обстоятельство места
или времени)**

Пример

Здесь мой первый
гром говорил со мной
и я понял его язык.
(Галич)

**ПИШИТЕ БЕЗ ЗАПЯТОЙ,
если простые предложения
в составе сложного имеют**

общее вводное слово

Пример

Кажется, могут смотреть
они друг на друга целую
вечность и не нужны им
слова.

**общее придаточное
предложение (чаще
места или времени)**

Пример

Когда наступает осень,
ветер срывает с деревьев
последнюю одежду и
дождь постукивает в окно
косячками пальцев.

**вопросительную или
восклицательную
интонацию**

Пример

Но где мой дом и
где рассудок мой?
(Ахматова)

ОТДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТОЙ
придаточное от главного предложения, когда
придаточное предложение находится

перед главным

Пример

... а так как мне бумаги
не хватило, я на твоём
пишу черновике.
(Ахматова)

в середине главного

Пример

В тёмных провалах,
где дышит гроза,
вижу зелёные злые
глаза.
(Блок)

после главного

Пример

Только я забыл,
что я крестьянин.
(Есенин)

Примечание 1. Сложноподчинённое предложение состоит из двух и более простых предложений, одно из которых является главным, другое - придаточным, т. е. подчинено ему по смыслу. Придаточное предложение присоединяется к главному при помощи подчинительного союза или союзного слова. Главное и придаточное предложения разделяются запятой.

Примечание 2. Если в сложноподчинённом предложении несколько придаточных предложений, отвечающих на один вопрос или относящихся к одному слову, то выделяйте их как однородные члены предложения.

Примеры: Песне тайна не дана, где ей жить и где погибнуть (Есенин).

Я тем завидую, кто жизнь провёл в бою, кто защищал великую идею (Есенин).

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**СТАВЬТЕ ЗАПЯТУЮ
ПЕРЕД ПЕРВОЙ ЧАСТЬЮ СЛОЖНОГО СОЮЗА:**

*так как, потому что, оттого что,
ввиду того что, вследствие того что,
благодаря тому что, прежде чем,
в то время как, перед тем как,
тем более что, по мере того как,
несмотря на то что, так что и др.*

**Если весь союз
входит в придаточную часть
(в зависимости от смысла)**

Пример

Он был испачкан и, **прежде чем**
пойти на трибуну, долго мыл в
конторе лицо и руки.
(Ильф и Петров)

**Всегда перед первой частью
союзов: в то время как,
тогда как, словно как**

Пример

Пассажиры, не подозревая, что
это водитель их автобуса, дружно
смеялись, **в то время как** грузный
мужчина с двумя арбузами
догонял набирающий скорость
автобус.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СТАВЬТЕ ЗАПЯТУЮ ПЕРЕД ВТОРОЙ
ЧАСТЬЮ СЛОЖНОГО СОЮЗА:

*так как, потому что, оттого что, ввиду того что,
вследствие того что, благодаря тому что, прежде чем,
по мере того как, в то время как, перед тем как,
тем более что, несмотря на то что, так что и др.*

отрицательная частица *не*

Пример

Мужик верит глупому чуду *не потому, что* он тёмн и неразвит, *а потому, что* это дух его истории, непреложный исторический закон... (Куприн)

если перед
союзом стоит

В зависимости от
смысла предложения

Пример

Только ночи страшны *оттого, что* глаза твои вижу во сне я.
(Ахматова)

вводное слово

Пример

Все молчали, *наверное, оттого, что* чувствовали себя скованно в новой, непривычной обстановке.

ограничительная или
усилительная частица: *даже, лишь, только, именно* и др.

Пример

Древний Рим погиб *лишь потому, что* захотел поставить себя над миром... (Ю. Семёнов)

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПИШИТЕ БЕЗ ЗАПЯТОЙ
между главным и придаточным
предложением, если

перед союзом или союзным
словом стоит частица *не*

Пример

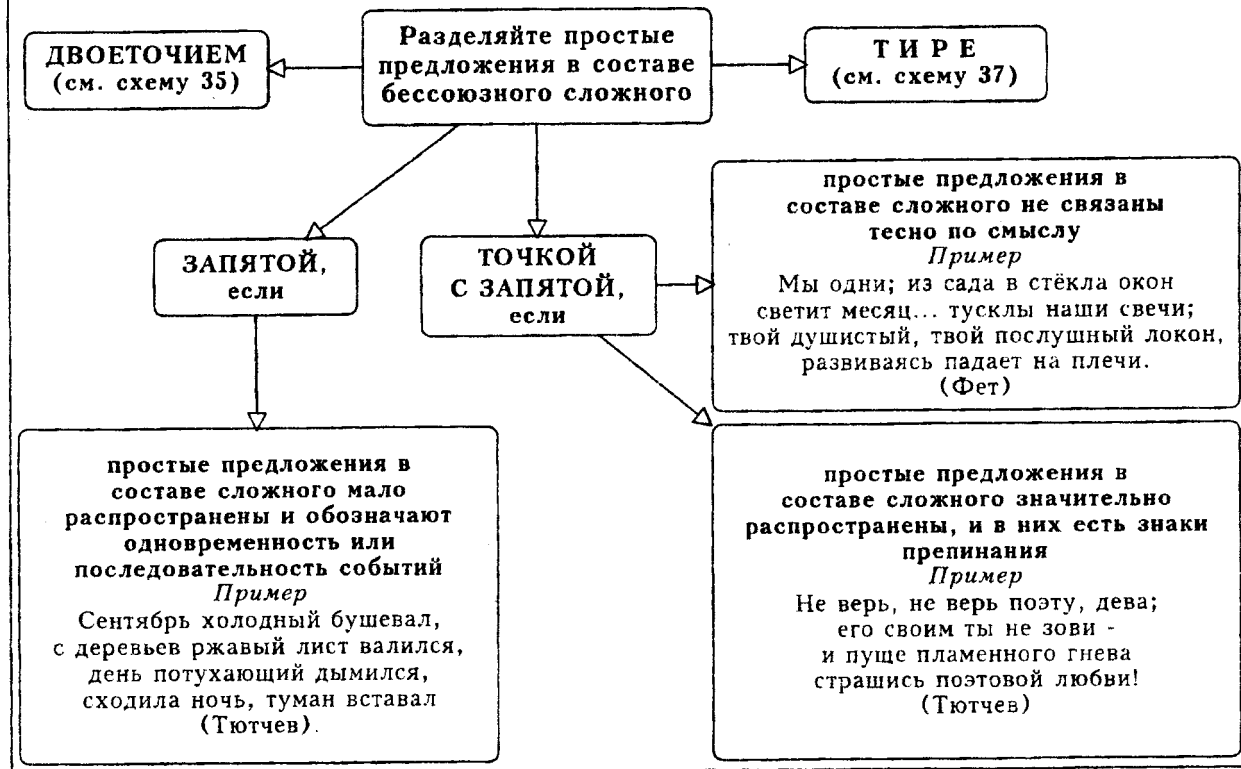
Важно *не* что мы говорим,
а что мы делаем.

придаточное предложение
состоит только из одного
союзного слова

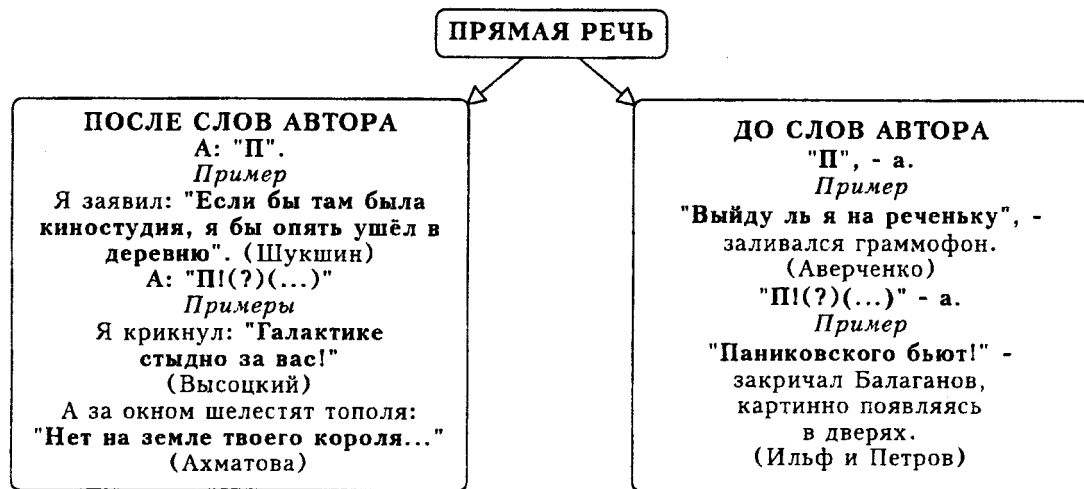
Пример

Он ушёл и не сказал почему.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ



Примечание. Прямая речь - включённое в текст чьё-либо высказывание, воспроизведённое дословно.

Условные обозначения:

П(п) - прямая речь с прописной буквы (со строчной буквы).

А(а) - слова автора с прописной буквы (со строчной буквы).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ ДО И ПОСЛЕ СЛОВ АВТОРА

После слов автора ставьте запятую и тире, если первая часть прямой речи не является предложением
"П, - а, - п".

Пример

"Вот этими очками, -
сказал он со вздохом, - я
кормился много лет..."
(Ильф и Петров)

После слов автора ставьте точку и тире, если первая часть прямой речи является предложением
"П, - а. - П".

Пример

"Это Паниковский, -
сказал Шура. - Сын
лейтенанта Шмидта".
(Ильф и Петров)

Примечание. Если в словах автора есть два глагола, из которых один относится к первой части прямой речи, а другой - ко второй, то после слов автора ставьте двоеточие и тире, а первое слово второй части прямой речи пишите с прописной буквы: "П, - а: - П".

Пример: "Отличная погода, - сказал он и добавил: - Поехали на дачу".

ПРЯМАЯ РЕЧЬ В СЕРЕДИНЕ СЛОВ АВТОРА

После прямой речи ставьте
закрывающие кавычки и запятую,
если она нужна там, где прямая
речь прерывает слова автора

А: "П", а.

Пример

Сами всюду пишут: "Свобода,
равенство, братство", а меня хотят
заставить работать в этой крысиной
норе (Ильф и Петров).

Ср.: Сами всюду пишут, а меня
хотят заставить работать...

В остальных случаях
после прямой речи
ставьте тире

А: "П" - а.

А: "П!(?)(...)" - а.

Пример

Заслышав мои шаги в передней, она с
пронзительным криком: "Володька
пришёл!" - выскочила ко мне...
(Аверченко)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ДИАЛОГЕ

СПОСОБЫ ОФОРМЛЕНИЯ ДИАЛОГА

Каждую реплику
пишете с новой строки

Перед каждой репликой
ставите тире

Пример

- Лиза, пойдём обедать!
- Мне не хочется. Я вчера уже обедала.
- Я тебя не понимаю.
(Ильф и Петров)

Реплики пишете одну
за другой в строку

Каждую реплику
заклюайте в кавычки и
отделяете от другой
реплики тире

Пример

Спрашиваю: "Чья земля?" -
"Помещика Щербакина".
(Аверченко)

Если между репликами
есть слова автора,
то тире опускается

Пример

Один другому говорит:
"Если бы вы не курили, а
откладывали эти деньги,
был бы у вас свой
домик". А тот его спра-
шивает: "А вы курите?" -
"Нет". - "Значит, есть
домик?" - "Нет". - "Ха-ха!"
(Аверченко)

Примечание. Реплика - слова участника диалога

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ

СХЕМА 33

Цитату всегда заключайте в кавычки.
Если цитата

является самостоятельным предложением в составе авторского текста, то оформляйте её как прямую речь (см. схемы 29-31)

Примеры

К. Федин писал: "Ложь возникает там, где появляется принуждение".
(А: "П".)

"Ложь возникает там, - писал К. Федин, - где появляется принуждение".
("П, - а, - п".)

"Ложь возникает там, где появляется принуждение", - писал К. Федин.

("П", - а.)

Примечание.

Цитата - чьи-либо слова, приводимые дословно.

приводится не полностью, то на месте пропущенных при цитировании слов ставьте многоточие

Примеры

"... Полнота и глубина чувств и мыслей не допускает бешеных порывов", - утверждал М. Лермонтов.

"Язык - это история народа... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью", - писал А. Куприн.

А. Ахматова писала о поэтическом даре Лермонтова: "Слово слушается его, как змея заклинателя..."

является составной частью авторского текста, например, образует придаточное предложение, то первое слово цитаты пишете со строчной буквы

Примеры

Академик И. П. Павлов считал, что "отдых - это перемена занятий".

Выдающийся русский мыслитель Н. А. Бердяев полагал, что "свобода может быть безжалостна".

Дедушка Крылов предостерегает от таких певцов, главное достоинство которых в том, что они "в рот хмельного не берут"¹.

¹Пример заимствован из ст.: Брюсов В. О "речи рабской", в защиту поэзии. // Брюсов В. Собрание сочинений в семи томах. Т.6. М.: "Худож. лит.", 1975. - 654 с.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ (Цитирование стихотворного текста)

СХЕМА 34

ЦИТАТУ ПИШИТЕ
БЕЗ КАВЫЧЕК, если

есть указание на автора
(или цитируемый
источник), которое
помещается ниже цитаты

Пример

Жить - так на воле,
Умирать - так дома.
Волково Поле,
Жёлтая солома.

А. Ахматова

это эпитафия
Примеры
Что отдал - то твоё.

Шота Руставели

Я теперь живу не там...

Пушкин

О муза Плача...

М. Цветаева

при цитировании соблюдаются строки и строфы автора
Пример

Кажется, что над Кавказом витает его дух, перекликаясь с
духом другого великого поэта:
Здесь Пушкина изгнание началось
И Лермонтова кончилось изгнание...¹

ЦИТАТУ ЗАКЛЮЧАЙТЕ
В КАВЫЧКИ, если

при цитировании
не соблюдаются
строки и строфы автора
Пример

И Гуан не случайно
говорит своему слуге:
"Ступай же ты в деревню,
знаешь, в ту, Где
мельница"².

¹ Пример заимствован из ст.: Ахматова А. "Всё было подвластно ему" // Анна Ахматова.

² Стихи и проза. Лениздат, 1976. - 616 с.

Там же, из ст.: "Каменный гость" Пушкина.

ДВОЕТОЧИЕ

ДВОЕТОЧИЕ СТАВЬТЕ

после обобщающего
слова перед перечислением

Пример

Всё в снегу: двор и каждая
щепка, и на дереве каждый побег.
(Пастернак)

после слов автора перед
прямой речью

Пример

Он вспомнил, как в сорок четвёртом
его жена, разговаривая по телефону
с подругой, сказала: "**Лучше**
приезжай к нам, говорить по
телефону рискованно, нас
подслушивают". (Ю. Семёнов)

в бессоюзном сложном предложении, когда вторая
часть раскрывает содержание первой и дополняет её
(вместо двоеточия можно подставить союзы:
так как, потому что, а именно, что)

Пример

Молодой человек солгал: у него не было ни денег,
ни квартиры, где они могли бы лежать, ни ключа,
которым можно было бы квартиру отпереть.

(Ильф и Петров)

Ср.: Молодой человек солгал, **потому что** у него не
было ни денег, ни квартиры...

ТИРЕ



ТИРЕ СТАВЬТЕ

в сложном бессоюзном
предложении, если

в предложении
с прямой речью

части сложного
предложения
противопоставляются
друг другу
(вместо тире можно
подставить союзы
а, но,
да (в значении **но**),
словно, будто)

Примеры

Пусть светит месяц - ночь
темна (Блок).

Ср.: Пусть светит месяц, **а**
ночь темна.

Мне нынче сорок лет -
я нищ и глуп (С. Чёрный).

Ср.: Мне нынче сорок лет,
но я нищ и глуп.

первое предложение
обозначает время,
условие совершения
действия (вместо тире
можно подставить союзы
если, когда, поэтому)

Примеры

Будешь постарше -
не будешь шуметь.
(Шукшин)

Ср.: **Когда** будешь
постарше, то
не будешь шуметь.

Захотите курить -
выходите в сад (Куприн).

Ср.: **Если** захотите
курить, то выходите в сад.

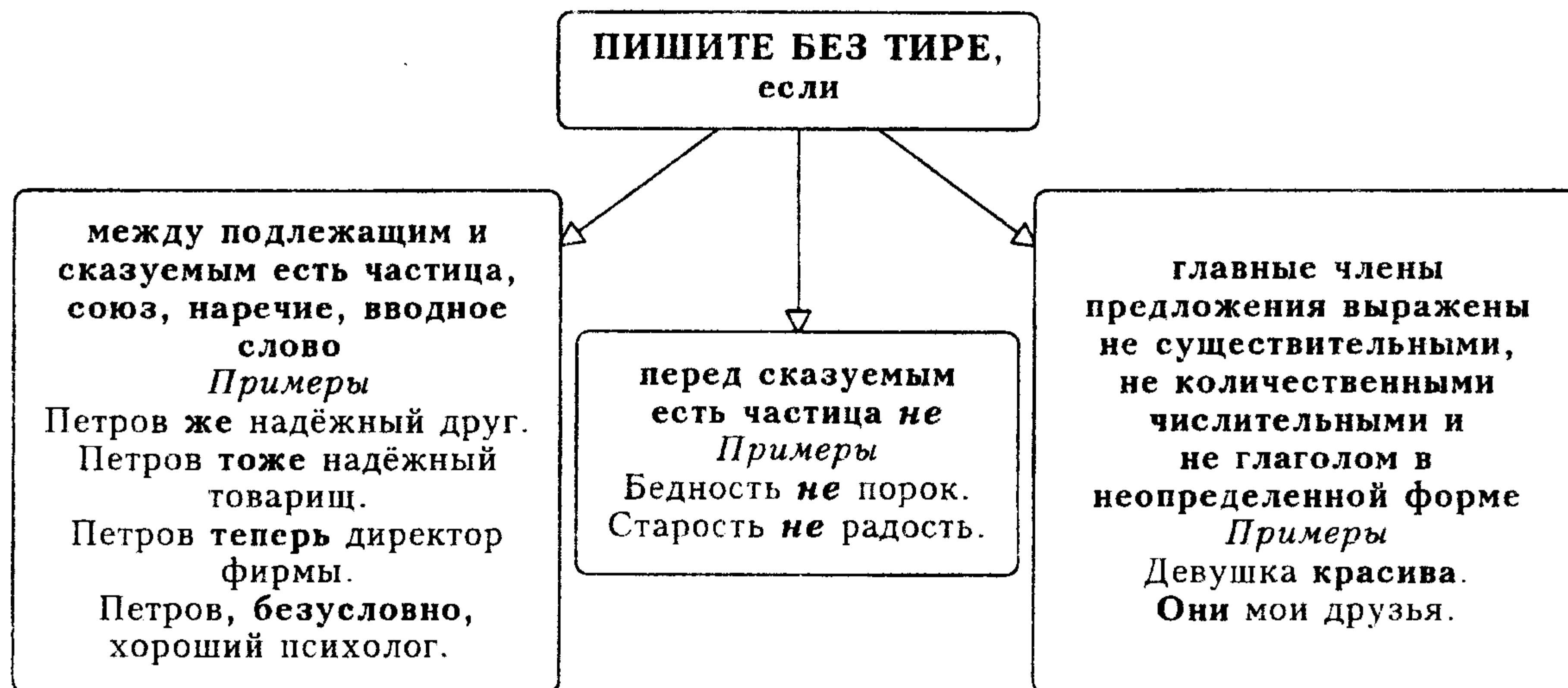
после прямой речи
перед словами
автора

Примеры

"Поехали, машинка", -
подумал он по-русски
и включил радио.
(Ю. Семёнов)

"Шпион!" - решил
Щавинский.
(Куприн)

ТИРЕ



Примечание. Тире (авторский знак) иногда ставится, если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое - существительным.

Примеры: Все **мы** - смешные актёры в театре господ бога (Гумилёв).

Он - полубог, **я** - полужверь (Гумилёв).

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ

ВЫДЕЛЯЙТЕ ЗАПЯТЫМИ,
если есть

союзы:

*будто, как, как будто,
словно, точно и др.*

Пример

Почему же не счастлив я, *словно* дитя,
Почему не спокоен, *подобно* царю?
(Гумилёв)

союз *как* в значении "*подобно*"
Примеры

Мы дрожим, *как* маленькие дети,
Нас пугают времени полёты...
(Гумилёв)
Как щёлочка, чернеет переулоч.
(Ахматова)

сочетания:

*как и, как правило, как исключение,
как всегда, как сейчас, как нарочно и др.*
Пример

...*Как всегда*, от меня ты теперь отреклась,
Завтра, знаю, вернёшься покорной.
(Гумилёв)

ОБОРОТЫ И СОЧЕТАНИЯ С СОЮЗОМ КАК

СТАВЬТЕ ЗАПЯТУЮ,
если

союз *как* употребляется
в значении "*подобно*"

Примеры

И берёзы стоят, *как*
большие свечки.
(Есенин)

Меня, *как* реку, суровая
эпоха повернула.
(Ахматова)

союз *как* входит в
обороты *как и*,
как правило,
как исключение,
как всегда, *как сейчас*,
как нарочно и т.п., если
они не входят в состав
сказуемого

Примеры

Он был смел и ловок,
как и я.

Как правило, нам всё
сходило с рук.

перед союзом *как* стоят
указательные слова
так, *такой*, *таков*,
тот, *столь*

Примеры

Отчего же ты не старый,
А *такой*, *как* был тогда?
(Ахматова)

Было солнце *таким*, *как*
вошедший в столицу
мятежник...
(Ахматова)

союз *как* присоединяет
придаточное
предложение к главному

Примеры

Я тогда уже понимала,
как эта земля мала.
(Ахматова)

Запевай, *как* Стенька Разин
утопил свою княжну.
(Есенин)

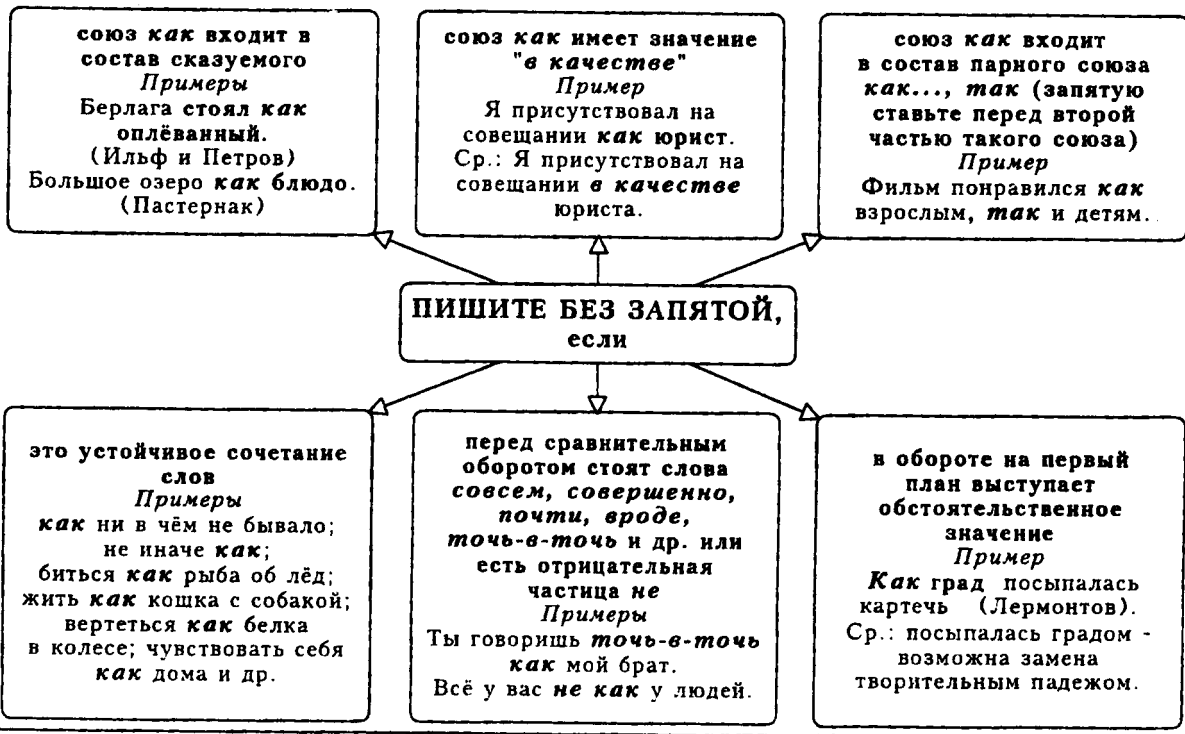
это обороты:
не кто иной, как
не что иное, как

Пример

Путешественники увидели
не что иное, как мираж.

ОБОРОТЫ И СОЧЕТАНИЯ С СОЮЗОМ КАК

СХЕМА 41



Пример заимствован из: Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М.: Рус. яз., 1981, с.211

Евгения Викторовна Иванова
Алексей Николаевич Иванов

Русский язык без зубрёжки. Пунктуация.