

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дом
детского творчества"

Киселевского городского округа

Методическая разработка

***" Музыкально - ритмические игры с детьми
младшего школьного возраста "***

подготовила
педагог дополнительного образования
Зименс Инга Владимировна

Киселевский городской округ

2020

Музыкально - ритмические игры с детьми младшего школьного возраста.

методическая разработка

Особенностью занятий с детьми младшего школьного возраста является наличие игр, направленных на развитие разных видов детского творчества: двигательного, ритмического, песенного, словесного, театрально-игрового. Музыкально-ритмические игры представляют собой сочетание пения и речи с одновременным показом движений, соответствующих тексту. Сочетание в них звука, слова и жеста оказывают целенаправленное действие на развитие мелкой моторики рук, звуковой культуры речи, музыкально-двигательных навыков, памяти и воображения. В основу таких игр должны быть положены стихотворные тексты, которые легко запоминаются ребенком и имеют соответствующие выразительные возможности, а именно возможность стихотворения превратиться в игру со словами.

Основной **целью** данных игр является формирование музыкально-ритмических навыков у детей в ненавязчивой и интересной форме игры, которая является основным видом деятельности в младшем школьном возрасте.

В процессе музыкально-ритмических игр решаются **задачи**:

1. обучающие:

- научить детей владеть своим голосовым аппаратом;
- научить детей сопровождать слово действиями и жестами;
- научить детей чувствовать ритм каждого слова и жеста;

2. развивающие:

- развивать память и воображение детей;
- развивать речевой и артикуляционный аппарат;
- развивать творческие способности детей;

3. воспитательные:

- воспитывать в детях коммуникативные качества;
- прививать интерес к музыкальному творчеству и к процессу игры;
- воспитывать в детях потребность реализовывать свои творческие возможности.

Некоторые виды музыкальных игр.

- Игра со скороговоркой. Ведется работа над развитием артикуляционного аппарата, над выразительностью речи, умением сочетать слово и жест. Например:

" Пекарь из теста испек спозаранку бублик, баранку, батон и буханку"(6-7 лет).

Методические приемы:

- Сначала запоминаем текст, проговариваем медленно и четко. Затем постепенно добавляем скорость, проговаривая все быстрее и быстрее.
- "хлопочки". - Произносим текст скороговорки тихо, высоким голосом, отстукивая ритм стиха указательным пальцем правой руки по левой ладони;
- говорим громче, в среднем регистре, отстукивая ритм указательным. средним и безымянным пальцами по ладони;
- произносим текст громко, в низком регистре, отстукивая ритм всей ладонью.

Так же повторить с левой рукой. Этот же ритм можно простучать хлопками по щечкам, по коленкам, по плечам. Можно протопать ногами. Здесь одновременно с усвоением ритма дети осваивают понятия высоты и силы звука.

- Игра на развитие чувства ритма и ритмического творчества "Кто стучится у ворот?" (6-7 лет):

1. Туки-туки, тук-тук-тук, (пение) - стучат кулачком по ладоне в ритме стиха.

У ворот - соединяют ладони перед собой - "ворота"

И смех, - разводят руки в стороны, ладонями вверх, при этом улыбаются

И стук. - хлопок в ладоши.

Кто стучится? (речь) - **Петушок, золотистый гребешок.** (пение и прохлопывание ритма) - педагог подходит к любому ребенку и одевает ему шапочку петушка.

Ну-ка, Петя, не робей, (речь) - петушок выходит в центр круга.

Постучи-ка поскорей! - ритмично хлопает руками по бедрам - "хлопает крылышками". Дети запоминают ритм и повторяют его. Петушок придумывает другой ритм, дети, прослушав, повторяют и его.

Не стой на пороге, - мягкий жест руками вниз - "порог".

Вытирай ноги, - вытирают ноги.

Становись в круг, - разводят руки в стороны.

Будешь нам друг. - подносят руки к сердцу, Петушок встает в круг.

2. Туки-туки, тук-тук-тук. У ворот и смех, и стук (пение). - повтор движений 1 к.

Кто стучится? (речь) - **Здесь Коза, озорные глаза.** (пение и прохлопывание ритма) - педагог надевает на голову любого ребенка шапочку козы.

Ты, Коза, не робей, - ребенок Коза выходит в центр круга.

Постучи-ка поскорей (речь). - ритмично топает - "стучит копытами". дети запоминают и повторяют (2 раза).

Не стой на пороге, вытирай ноги, становись в круг, будешь нам друг. - повтор движений 1 к.

3. Туки-туки, тук-тук-тук. У ворот и смех, и стук (пение). - повтор движений 1 к.

Кто стучится? (речь) - **Котя-коток, серенький хвосток.** (пение и прохлопывание ритма).- педагог надевает на голову любого ребенка шапочку кота.

Ну-ка, Котя, не робей - Котик выходит в центр круга.

Постучи-ка поскорей (речь). - ритмично хлопает в ладоши - "стучит лапкой" (2 раза).

Не стой на пороге, вытирай ноги, становись в круг, будешь нам друг. - повтор движений 1 к.

4. **Туки-туки, тук-тук-тук. У ворот и смех, и стук** (пение). - повтор движений 1 к.

Кто стучится? (речь) - Тут Баран, Баран-хулиган. - выходит Баран.

У ворот стоит, сердито глядит, - Баран хмурит брови.

Копытами бьет, - стучит ногами.

Рогами трясет - Бе-е-е... - трясет головой.

Баран

Не стану в ворота стучатся, буду с воротами драться! Бе-е-е... - бежит по кругу, пытаюсь пробиться сквозь "ворота", но дети крепко держатся за руки. Барану ворота не пробить.

педагог

Погоди-ка, Баран, - останавливает Барана.

Ворота не барабан. - дети хлопают ритм по коленкам.

А кто со всеми дерется - принимают боксерскую позу.

Всегда один остается. - опускают руки и голову вниз со вздохом.

Всавай-ка лучше в круг, будешь нам друг. - повтор движений 1 к.

5. **Туки-туки, тук-тук-тук. У ворот и смех, и стук** (пение). - повтор движений 1 к.

Мы б играли до утра, - поднимают руки вверх.

Только кончилась игра. прячут руки за спину.

- Музыкально-речевая игра "Здравствуй!" (6-7 лет). Данной игрой можно начинать любое занятие. Данная игра развивает ритмические и звуковысотные навыки детей, речевой аппарат в целом.

Педагог (речь)

Я здороваюсь везде: дома и на улице,

Даже "здравствуй" говорю я соседской...

Дети

...курице - машут воображаемыми "крылышками".

поют

Здравствуй, Солнце золотое! - кладут ладони друг на друга, пальцы в стороны - "солнышко", поют в среднем голосовом регистре.

Здравствуй, Небо голубое! - поднимают ладони вверх, руки прямые - "небо", поют в низком голосовом регистре.

Здравствуй, вольный Ветерок! - покачивают поднятыми руками, говорят нараспев, максимально протягивая гласные звуки, в среднем регистре.

Здравствуй, маленький Дубок! - соединяют запястья рук, пальцы в стороны - "дубок", пропевают в высоком голосовом регистре.

Здравствуй, Утро! - мягкий жест рукой вправо.

Здравствуй, День! - мягкий жест рукой влево.

Нам здороваться - прижимают руки к груди.

Не лень! - разводят руки в стороны.

педагог

Как приятно, как радостно со всеми здороваться: дубок нам кивнул, ветерок тихо подул, небо прояснилось, а солнце...не появилось! Надо солнышко позвать, надо солнышку сказать....

- попевка - эхо "Солнышко". Одновременно прохлопываем ритм.стр 79.

- Музыкально-речевая игра

Мы играли, мы играли,(хлопаем в ритме)
Поезд мы изображали:
Паровозиком был Саша,
А вагоны - мы и Маша.

Друг за другом прицепились
И на кухню покатались,(топаем ногами с произношением чух –чух в ритме,
заданном педагогом по типу эхо.)
Покатались в коридор,
И на улицу во двор,
До калитки, развернулись
И домой опять вернулись.

Мы играли, мы играли,(хлопаем в ритме)
Самолёт изображали:
Командир у нас был Саша,
А пилоты - мы и Маша.

Мы пыхтели, тарахтели,(также топаем ногами со слогом пых-пых, трррр)
Мы на кухню полетели, ,(показ движений по тексту)
Пролетели над столом,
Маме, помахав крылом.
Приседали – приземлялись

Пили воду - заправлялись,
Маме крикнули: "Пока!"
Полетели в облака.

Список используемой литературы

1. 1. Боброва Г. Искусство грации. – Л.: Детская литература, 1986.
2. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций ребенка. – М.: Педагогика, 1973.
3. Г.И. Анисимова. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль.: Академия развития, 2007.