

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 329 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Авторы составители:

Антоненко Наталья Владимировна
Крюкова Ирина Сергеевна
Носкова Ирина Сергеевна
Сосновская Наталья Вячеславовна

Новосибирск 2017

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 329 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Авторы составители:
Антоненко Наталья Владимировна
Крюкова Ирина Сергеевна
Носкова Ирина Сергеевна
Сосновская Наталья Вячеславовна

Новосибирск 2017

УДК 372.3/.4(073)+376.36(073)

ББК 74.102.3p30+74.57p30

П 189

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук, зав. каф. теории и методики дошкольного образования
института детства ФГБОУ ВО «НГПУ»

Н.А.Кузь

Кандидат психологических наук, зав. каф. коррекционной педагогики и психологии
института детства ФГБОУ ВО «НГПУ»

Т.В.Волошина

Антоненко, Н.В., Крюкова, И.С., Носкова, И.С., Сосновская, Н.В.

Парциальная программа для детей дошкольного возраста «Умелые ручки» /
Н.В.Антоненко, И.С.Крюкова, И.С.Носкова, Н.В. Сосновская. – Новосибирск: Изд. НГПУ,
2017. – 85 с.

Авторская парциальная программа представлена в соответствии с ФГОС ДО и включает подробное описание содержания работы по развитию мелкой моторики детей с нарушениями (предпосылками нарушений) речи в разных видах продуктивной деятельности. Коллектив авторов обобщил опыт работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи) и представил богатый методический материал для работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет).

Рекомендовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, дефектологам, работающим с детьми с нарушениями речи.

УДК372.3/.4(073)+376.36(073)

ББК74.102.3p30+74.57p30

© ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
Педагогический университет», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И СОКРАЩЕНИЙ.....	3
РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ.....	5
Пояснительная записка.....	5
Целевые ориентиры.....	9
Педагогическая диагностика.....	11
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	12
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	12
Основные направления работы по развитию мелкой моторики.....	13
Перспективное планирование ДОД во II младшей группе компенсирующей направленности.....	16
Перспективное планирование ДОД в средней группе компенсирующей направленности.....	24
Перспективное планирование ДОД в старшей группе компенсирующей направленности.....	32
Перспективное планирование ДОД в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности.....	39
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	46
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	47
Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	48
РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	49
Примерный режим ДОД.....	49
Материально-техническое обеспечение программы.....	50
Традиции детского сада.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	55

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

Образование – процесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности.

Развитие – это процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов.

Воспитание – это целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности. Воспитание в узком смысле слова - систематическое и целенаправленное воздействие воспитателя на воспитуемых с целью формирования у них желаемого отношения к людям и явлениям окружающего мира.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность государственных гарантий получения бесплатного доступного качественного образования посредством: расширения возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста; обеспечения условий здорового образа жизни и безопасности ребенка; приобщения детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; развития интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству; реализации вариативных образовательных программ; соблюдения прав ребенка, родителей и других участников образовательного процесса.

Дополнительное образование – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов.

Образовательная среда – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Участники образовательных отношений – обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ООП ДО – Основная образовательная программа дошкольного образования.

ДОД – Дополнительная образовательная деятельность.

РППС – Развивающая предметно-пространственная среда.

МКДОУ – Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Среди показателей готовности к обучению выделяется уровень развития мелкой моторики. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Основной контингент дошкольников в группах компенсирующей направленности (логопедическая группа) составляют дети с общим недоразвитием речи. Среди невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, приводящих к затруднениям в овладении ребенком предметным миром с раннего возраста, выступает двигательная недостаточность.

У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций. Как показывает изучение анамнеза детей с речевой патологией, особенности моторного развития наблюдаются у них с самого раннего возраста. Несовершенство мелкой моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами и т.д. Более выражено недоразвитие пальцевой моторики выступает при выполнении детьми специальных проб.

Моторная недостаточность некоторых детей с речевой патологией к концу дошкольного возраста несколько сглаживается и почти не проявляется в двигательном поведении ребенка. В большинстве же случаев, главным образом, у детей с общим недоразвитием речи, отставание в развитии двигательной сферы наблюдается не только в дошкольном возрасте, но и на протяжении всех лет пребывания ребенка в школе.

Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей, обучающихся в первом классе, показывает, что у многих из них движения рук недостаточно целенаправленны и плохо подчиняются задачам деятельности.

Учёными (П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, М.М. Кольцова), установлено, что умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, а уже к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Поэтому работу по развитию мелкой моторики у ребенка нужно начинать с самого раннего возраста.

Психологи утверждают, что развитие мелкой моторики эффективнее проходит в определенных видах детской деятельности. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе. Особенностью

изобразительной деятельности является то, что для её осуществления важно не только развитие руки, а совместное развитие руки и глаза. Зрительный контроль за движением руки необходим на всех этапах создания изображения.

Данная программа рассчитана на четыре года и направлена на развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму, как у детей с речевыми нарушениями, так и с нормой, и является своевременной поддержкой в формировании произвольных координированных движений пальцев рук у дошкольников.

Актуальность. Неподготовленность руки к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, речи, может привести к возникновению негативного отношения к образовательной деятельности, снижению мотивации к познанию, нарушению общения, повышению уровня тревожности. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Цель: создать условия для формирования графических навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через развитие и укрепление мелкой моторики в играх, упражнениях, разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. формировать графические навыки письма;
2. формировать умение работать в различных техниках изобразительной деятельности.

Развивающие:

1. развивать умение производить точные движения кистью и пальцами руки;
2. развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. развивать произвольное внимание, слуховое восприятие, мышление, память, речь, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. воспитывать нравственные качества (уважительное отношение к своему и чужому труду, доброжелательность и т.д.);
2. воспитывать аккуратность, усидчивость.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» № 273, ФГОС ДО от 17.10.2013 г. №1155, Приказом Минобрнауки РФ № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30. 08. 2013 г.; примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Авторская парциальная программа включена в вариативную часть ООП ДО МКДОУ г. Новосибирска «детский сад № 329 комбинированного вида».

В основу программы положены принципы:

- принцип научной обоснованности и практической применимости;

- принцип систематичности и последовательности: постановка «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением, расширением от возраста к возрасту;
- принцип вариативности: использование различных вариантов, методов и приёмов взаимодействия с детьми в зависимости от их интересов и возможностей, а также конкретной ситуации;
- принцип тонкой инструментовки помощи ребёнку;
- принцип постоянного соблюдения гигиенических условий и техники безопасности, смены видов деятельности, охраны нервной системы и предупреждение переутомления.

Отличительная особенность и новизна предлагаемой программы состоит в следующем:

- в основу программы заложены педагогические закономерности, инновационные и традиционные принципы, формы и методы воспитания и обучения;
- включение в образовательный процесс проводится с трехлетнего возраста;
- образовательная деятельность предусматривает формирование практического опыта;
- формирование у родителей осознанного отношения к развитию мелкой моторики детей в возрасте от 3 до 7 лет;
- подобраны диагностические методики, позволяющие определить состояние мелкой моторики у детей дошкольного возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений, направленный на развитие мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной деятельности;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме, что позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ (В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ)

При разработке данной рабочей программы учитывались особенности развития мелкой моторики, указанные в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

К концу первого года реализации программы дети:

- изображают отдельные предметы;
- правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей используя разнообразные приёмы лепки;
- создают изображения предметов из готовых форм;
- украшают заготовки из бумаги разной формы;
- проявляют самостоятельность и творчество.

К концу второго года реализации программы дети:

- преобразовывают постройки;
- сгибают прямоугольный лист бумаги пополам, вчетверо, гармошкой;
- проявляют интерес к поделкам из бумаги;
- создают образы разных предметов, используя многообразие приёмов лепки;
- умеют правильно держать ножницы, резать, наклеивать;
- используют приёмы обрывания;
- владеют техническими изобразительными навыками и умениями.

К концу третьего года реализации программы дети:

- рисуют, лепят, создают конструктивные постройки и аппликации;
- освоят различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов;

- принимают участие в процессе выполнения работ.

К концу четвертого года реализации программы дети:

- располагают изображения по всему листу, соблюдая пропорциональность в изображении разных предметов, рисунки приобретают более детализированный характер, характер линии – слитная, нажим средний, раскрашивание мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

- выполняют задание самостоятельно, без помощи педагога;
- лепят различные предметы, используя разнообразные приёмы лепки, форма передана верно, части расположены верно, пропорции соблюдаются;
- освоят сложные формы сложения из листа бумаги.

Результатом работы по данной программе должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту;
- развитие графических навыков письма;
- овладение разными видами ручной умелости;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности;
- развитие произвольного внимания, слухового восприятия, мышления, памяти, речи, творческой активности, фантазии;
- овладение нормами этики поведения.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Реализация данной программы предполагает оценку индивидуального развития детей два раза в год (сентябрь, май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений развития мелкой моторики, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику каждого ребенка. Инструментарий составлен по материалам методик И.О. Озерского, Н.И. Гуревича, Л.А. Венгера, Н.В. Нищевой (Приложение 1).

Данные методики направлены на определение дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук; выявление уровня умения держать правильно карандаш; уровня совместной работы руки и глаза; уровня развития предметного рисунка, поведения в определенной ситуации, целенаправленности

деятельности; уровня – лепить шарики, лепешки, палочки; проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжения мышц, смена напряжения мелкой мускулатуры руки на расслабление; выявить, как у ребенка сформирована координация движений рук; навыки тактильного обследования натуральных предметов; восприятия формы; развития мелкой моторики и движения пальцев рук; оптимизация тонуса мышц.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Образовательная область	Направления развития детей	Методические пособия и технологии
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. • Развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми. • Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции. • Развитие социального и эмоционального интеллекта. • Формирование готовности к совместной деятельности. • Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. • Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. • Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<p>Программа «Я, ты, мы» О. М. Князева, Р. Б. Стеркина.</p> <p>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации. • Формирование познавательных действий, становление сознания. • Развитие воображения и творческой активности. 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Владение речью как средством общения и культуры. • Обогащение активного словаря. • Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. • Развитие речевого творчества. 	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Становление эстетического отношения к окружающему миру. • Формирование элементарных представлений о видах искусства. • Реализация самостоятельной творческой деятельности детей. 	<p>Программа «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности» Ю.В. Рузанова.</p>

		Программа «Цветные ладошки» А. И. Лыкова.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приобретение опыта в двигательной деятельности. • Развитие физических качеств. • Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. 	Программа «Расту здоровым» В. Н. Зимонина.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

- I. Пальчиковая гимнастика и массаж;
- II. Развитие графических навыков (работа с трафаретом, рисуночные задания, графические диктанты, штриховка, дорисовка);
- III. Работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на манке);
- IV. Работа со шнурами, пряжей, нитками;
- V. Работа с мелкими предметами (крупы, семена, бусины, счетные палочки и пр.);
- VI. Ручной труд (рисование пластилином, аппликация, конструирование из бумаги);
- VII. Рисование (нетрадиционные техники);
- VIII. Лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе *«Пальчиковая гимнастика и массаж»* дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе сопровождение художественным словом, гимнастику с предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе *«Графические навыки»* задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе *«Работа с сыпучими материалами»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Раздел *«Работа со шнурами, пряжей, нитками»* направлен на развитие мелкой моторики рук, развитие психических и познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие

личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

Раздел «Работа с мелкими предметами» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений, развития внимания, памяти, пространственного мышления. Используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

В разделе «Ручной труд» представлены такие виды художественного труда, как аппликация (нетрадиционные техники), конструирование из бумаги, рисование пластилином. Занятия ручным трудом направлены на развитие мелкой моторики, воображения, конструктивного мышления, глазомера, гибкости, точности и координированной работы обеих рук, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто), а также изготовление поделок из природного и бросового материала. Дети совершенствуют сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность, развивают внимание, усидчивость.

ОПИСАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Методы	Приемы работы
Словесные	<ul style="list-style-type: none">• объяснение• пояснение• совет• напоминание• поощрение и др.
Наглядные	<ul style="list-style-type: none">• наблюдение• показ предметов• показ картины, иллюстрации• показ образца• показ способа действия и др.
Практические	<ul style="list-style-type: none">• планирование выполнения задания• постановка задания• оперативное стимулирование• контроль и регулирование• анализ результатов• определение причин недостатков и др.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА)**

Месяц	№	Тема	Задачи	Содержание
Октябрь	1	«Овощи с огорода»	Формировать умение ритмично наносить штрихи. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». «Морковка» - раскрась по образцу. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно). Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.
	2	«Одежда»	Формировать умение расстегивать и застегивать пуговицы. Тренировать в умении хлопать в ладоши тихо или громко по сигналу. Воспитывать бережное отношение к одежде.	Пальчиковая гимнастика «Гномики- прачки». «Не дошито платье» - «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью. Д/игра «Оденем Петю». Упр. «Похлопаем» - хлопать в ладоши тихо и громко по сигналу. Чтение стихотворения «Мой мишка». Самомассаж гранеными карандашами.
	3	«Транспорт»	Формировать умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания. Развивать умение ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.	Пальчиковая гимнастика «Вертолет». Упражнение «Что у кого?» - разглаживание трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки. Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру. «Проехала машина» - рисуем на манке, следы от машины. Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчиком бусинки.

	4	«Домашние животные»	Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц. Развивать умение из предложенных геометрических фигур выкладывать животных по образцу в горизонтальной плоскости. Воспитывать любовь к животным, фантазию.	Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем. Упражнение «Коготки и лапки». Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки. Самомассаж гранеными карандашами.
Ноябрь	5	«Игрушки»	Продолжать формировать умение детей координировать движения с речью. Формировать умение катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами. Развивать тактильные ощущения. Закреплять у детей умение работать с бумагой - разглаживание смятой в комочек бумаги.	Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. Упражнение «Собери матрешку» - 2 матрешки перепутаны. «Пирамидка» - лепка из пластилина. Самомассаж косточками фруктов.
	6	«Птицы»	Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки бумаги и сминать их в комочки. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.	Пальчиковая гимнастика «Утята». «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро. Самомассаж бусинками.
	7	«Посуда»	Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук. Развивать умение соотносить предметы со словесным обозначением. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к посуде.	Пальчиковая гимнастика «Посуда». Упражнение «Ловкие ручки» - подобрать крышечки к баночкам. «Склеим чашку» - собрать картинку из 2-х частей. Упражнение «Конфеты к чаю» - из бумаги сминаем комочки и складываем в вазочку.

Декабрь				Самомассаж резиновыми ребристыми мячиками (ежиками).
	8	«Транспорт»	Продолжать формировать умение координировать движения с речью. Формировать умение детей строить из кубиков машину, развивать интерес к деятельности. Развивать умение выкладывать изображение с помощью счетных палочек. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер согласованность в работе обеих рук. Стимулировать тактильные ощущения.	Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». Упражнение «Машина на погрузке» - рассортировать красную и белую фасоль по разным грузовикам. Упражнение «Ловкие ручки» - подбери подходящую крышечку. Самомассаж гранеными карандашами.
	9	«Дикие животные»	Формировать умение координировать речь с движениями. Развивать умение изображать простейшие предметы с помощью пальцев; аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложной. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу. Стимулировать тактильные ощущения.	Пальчиковая гимнастика «На лужок». Упражнение «Нарви молодой травки» - мелко нарвать зеленую бумагу. Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой «Угостим медвежонка медом» – рисование сот пальчиковыми красками. Самомассаж мячиками (ежиками).
	10	«Деревья»	Формировать умение координировать речь и движения. Развивать умение изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев; завязывать узелки, бантики. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю». Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики. Упражнение «Найди пару» - найти парную подушечку с таким же наполнением (рис, фасоль). «Осенние деревья» - рисование ладошками. Самомассаж косточками фруктов.
	11	«Зима. Признаки зимы»	Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии. Развивать умение сматывать клубочки. Стимулировать	Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка» «Лыжник» - рисуем на манке пальчиками. Дорисуй ветку, на которой сидит воробей. «Глиняные рожицы» -

Январь			тактильные ощущения. Знакомство с глиной как с художественным материалом.	рисуем глиной. Самомассаж мячиками (ежиками).
	12	«Новый год. В лесу родилась ёлочка»	Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. Закреплять умение рисовать пальчиками. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». Упражнение «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка. Упражнение «Выложи по образцу» - выкладывание фигур по образцу. «Ёлочка» - рисование пальчиками. Самомассаж мячиками (ежиками).
	13	«Снег идет»	Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. Продолжать развивать умение детей работать с пластилином способом размазывания на листе; выкладывать изображения с помощью счетных палочек. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Пальчиковая гимнастика «Снежок». «Снегопад» - рисуем пластилином. Упражнение «Собери снежинку» - выкладывание узора счетными палочками. Упражнение «Погуляем» - ходим двумя пальцами по столу в разном темпе. Самомассаж гранеными карандашами.
	14	«Одежда»	Формировать умение создавать узор из кругов, штрихов. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением; творческую фантазию. Воспитывать желание помогать маме. Стимулирование тактильных ощущений.	Пальчиковая гимнастика «Постираем белье». Упражнение «Помогаем маме» - развешать белье на веревку и закрепить его прищепками. Упражнение «Не дошитое платье» - «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью. «Укрась платье Маруси» - раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора. Самомассаж косточками фруктов.
	15	«Дикие животные»	Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. Продолжать развивать умение детей работать с бумагой техникой обрывания.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Упражнение «Зоопарк» - игра с решеткой для мойки. Упражнение «Ежики на прогулке» - делаем колючки для ежей (прищепки).

			Воспитывать любовь к природе.	«Угости белочку орешками» - аппликация техникой обрывания бумаги. Самомассаж бусинками (катать по очереди каждым пальчиком).
Февраль	16	«Виды транспорта»	Упражнять детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. Развивать глазомер и точность. Тренировать навык выкладывания изображения счетными палочками. Стимулировать тактильные ощущения.	Пальчиковая гимнастика «Путешествие». Упражнение «Транспорт» - выложить рисунок счетными палочками. Упражнение «Дорисуй железную дорогу» - дорисовать шпалы к железной дороге. Игры с пуговицами – выбрать пуговицы с 4 отверстиями – в одну, пуговицы на ножке – в другую коробочку. Самомассаж мячиками (ежиками).
	17	«Профессии»	Формировать умение детей строить из строительного материала гараж по размеру машины, подбирать нужный строительный материал. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность.	Пальчиковая гимнастика «Месим тесто», «Строим дом». Игра «Тесто» - имитация замешивания теста в сухом бассейне. Упражнение «Собери красивый букет» - шнуровка. «Мы строители» - строим из строительного материала гараж. Самомассаж гранеными карандашами.
	18	«Защитники отечества»	Упражнять в умении использовать пальчиковые краски, совершенствовать умение наносить мазки пальцами. Отрабатывать навык выкладывания изображения счетными палочками. Формировать умение детей завязывать узелки. Стимулировать тактильные ощущения.	Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Фигурки из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». «Салют» - рисуем пальчиковыми красками Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре. Самомассаж бусинками - катать по очереди каждым пальцем.
	19	«Конец зимы»	Формировать умение рисовать круги разного размера цветными мелками. Развивать координацию движений. Стимулирование тактильных ощущений.	Пальчиковая гимнастика «Снеговик». Упражнение «Остатки запасов» - помоги мышке-норушке рассортировать

			Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание играть вместе.	красную и белую фасоль. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко. «Веселый снеговик» - рисуем мелкими крути разного размера. Самомассаж гранеными карандашами.
Март	20	«Мамин праздник»	Формировать умение детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту; создавать узор по образцу. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать.	«Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки. «Платочек для мамы» - украшаем платочек, рисуем пальчиковыми красками Упражнение «Бусы для мамы» - нанизывание макарон на ленту. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе. Самомассаж косточками фруктов.
	21	«Дом»	Продолжать формировать умение рисовать круги. Развивать чувство формы. Упражнять в умении рисовать на манке, создавать изображение с помощью счетных палочек. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому; стремление доводить начатое дело до конца.	Пальчиковая гимнастика «Кроватка», «Стул». «Домик для мишутки» - рисуем на манке. Д/и «Маленькие столяры» - сложение контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу. Образно-пластическое творчество детей - «Мы строители» Самомассаж гранеными карандашами.
	22	«Домашние животные»	Формировать умение детей рисовать волнистые линии. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.	Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка». Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем. Упражнение «Животные хотят пить» - «мамам» наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой, «детенышам» капаем пипеткой. Нарисуй хвост коню. Самомассаж гранеными

				карандашами.
	23	«Электроприборы»	Закрепление умение закрашивать готовые изображения. Развивать внимание. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать чувство коллективизма, желание прийти на помощь.	Пальчиковая гимнастика «Это звери». Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов электроприборов из бумаги, смятой в комочки. Лабиринт «Какая лампа включена». Раскрась рисунок, не выходя за контур - «Телевизор», «Компьютер», «Утюг» Самомассаж мячиками (ежиками).
Апрель	24	«Весна»	Формировать умение работать с бумагой в технике оригами; создавать несложную композицию с помощью прищепок. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков. Стимулирование тактильных ощущений. Вызвать интерес к созданию красивой композиции из цветов.	Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». Упражнение «Весенняя полянка» - с помощью прищепок выкладываем композицию: солнышко, травку, первые цветы, деревья. «Весенний букет» - аппликация с использованием оригами. Упражнение «Веселые ладошки» - завязывание узелков, бантиков. Самомассаж гранеными карандашами.
	25	«Звонкая капель»	Продолжать формировать умение детей работать с бумагой в технике оригами. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Пальчиковая игра «Одуванчик». Упражнение «Что тонет, что не тонет?» - выбрать из группы предметов то, что тонет. Конструирование из бумаги (оригами) «Лодочки». Упражнение «Соберем кораблик» - разрезная картинка. Самомассаж косточками фруктов.
	26	«Весеннее солнышко»	Продолжать формировать умение детей завязывать узелки и бантики на ленточках. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением; чувство	Пальчиковая гимнастика «Улитка», «Орешек». Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» (геометр. фигуры). Упражнение «Веселые

Май			формы, цвета, композиции. Стимулировать тактильные ощущения. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе.	ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики. «Весенние цветы - одуванчики» - рисуем пальчиковыми красками. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем.
	27	«Цветы»	Закреплять умение делать из пластилина шарики. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением; чувство формы и цвета. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного.	Пальчиковая гимнастика «Букет цветов». Упражнение «Весенний цветок» - тактильное обследование цветов из бархатной бумаги. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки. «Красивые одуванчики» - лепка (пластилин + спички). Самомассаж мячиками (ежиками).
	28	«Дождь»	Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением; усидчивость, целенаправленность. Тренировать навык ритмично наносить штрихи. Стимулирование тактильных ощущений. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Паучок», «Червячки». Упражнение «Кто больше соберет фасоли?» - из сухого бассейна выбрать фасоль. Заштрихуй тучку по образцу. Упражнение «Крышечки» - подбери крышечку к баночке. Самомассаж гранеными карандашами
	29	«Насекомые»	Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением; умение завязывать узелки. Стимулирование тактильных ощущений. Вовлекать детей в сотрудничество, формировать умение рисовать вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом.	Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Паучок» Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке. Упражнение «Узелки» - завязывание узлов на толстой веревке, шнуре. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование Самомассаж косточками фруктов.

	30	«Лето»	Закреплять умение аккуратно наклеивать детали, создавать красивую композицию. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. Воспитывать фантазию, чувство прекрасного, любовь к природе.	Пальчиковая гимнастика «Лето». Упражнение «Цветная водичка» (смешивание красок) - работа с пипеткой. «Украсим бабочке крылышки» - аппликация. Упражнение «Арбуз» - нарисовать побольше черных зернышек – семян. Самомассаж мячиками (ежиками)
--	----	--------	---	---

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА)**

Месяц	№	Тема	Программные задачи	Содержание
ОКТАБРЬ	1	«Золотая осень»	Формировать умение отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, аккуратно наносить клей и приклеивать, пользуясь салфеткой. Развивать тонкую моторику, тактильную чувствительность пальцев рук. Воспитывать любовь к природе.	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Массаж: катание ребристого карандаша между ладонями. Упражнение «Листопад» – лист желтой (оранжевой) бумаги порвать на мелкие кусочки. Физкультурная минутка «Осень, осень – листопад». «Осеннее дерево» (аппликация из обрывков бумаги).
	2	«Овощи»	Формировать умение закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, на данной основе закреплять горох. Развивать тактильную чувствительность пальцев рук, тонкую моторику, образное восприятие. Воспитывать познавательный интерес.	Пальчиковая гимнастика «Овощи». Массаж: катание горошин по очереди каждым пальчиком. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» – выбрать только овощи. Подвижная игра «Овощи». «Стручки гороха» (мозаика на пластилиновой основе).

Н О Я Б Р Ъ	3	«Фрукты»	Расширять представления о форме, размере и цвете предметов, упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой. Развивать тонкую моторику, творческие способности. Воспитывать познавательный интерес.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Массаж: катание фруктовой косточки между ладонями. Упражнение «Сушка фруктов» – нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине. Физкультурная минутка «В саду». «Яблоко и груша» (рисование с использованием манки).
	4	«Грибы»	Формировать умение примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура, наносить клей равномерно на небольшие участки изображения и посыпать их крупой. Развивать тонкую моторику, творческие способности. Воспитывать познавательный интерес.	Пальчиковая гимнастика «За грибами». Массаж: катание ягодной косточки по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Мозаика» – выкладывание из мозаики изображение гриба. Физкультурная минутка «За грибами». «Боровик» (аппликация из крупы, пластилинография).
	5	«Игрушки»	Формировать умение примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. Развивать тонкую моторику, тактильную чувствительность пальцев рук. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Массаж: катание камушка по очереди каждым пальчиком. Игра «Что это?» – определить на ощупь плоские игрушки: кубик, мяч, пирамидка. Физкультурная минутка «Любимые игрушки». «Мой веселый, звонкий мяч» (пластилинография).
	6	«Дикие животные»	Формировать умение работать с природными материалами, подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать тонкую моторику, воображение. Воспитывать бережное отношение к дикой природе.	Пальчиковая гимнастика «Ёжик». Массаж: катание массажного шарика между ладонями. Упражнение «Колючий ёж» – прищипывание прищепок к основе. Физкультурная минутка «Весёлые зверята». «Ёжик» (моделирование из семечек и картофеля).

ДЕКАБРЬ	7	«Домашние животные»	Формировать умение обрывать кусочки салфетки, скатывать в комочки и наклеивать их друг к другу. Развивать тонкую моторику, зрительное восприятие, воображение. Воспитывать любовь к животным.	Пальчиковая гимнастика «Барашки». Массаж: «Су-джок». Упражнение «Маленький конструктор» – выкладывание животных из геометрических фигур. Физкультурная минутка «Как животных нам назвать?». «Овечка» (аппликация из комочков салфетки).
	8	«Домашние животные»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Формировать умение наносить клей равномерно на небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать тонкую моторику, творческие способности. Воспитывать любовь к животным.	Пальчиковая гимнастика «Киска». Массаж: катание колючих шариков между ладонями. Упражнение «Клубочки» – разматывание ниток из клубка. Физкультурная минутка «Как животных нам назвать?». «Котенок» (аппликация из резаных ниток).
	9	«Домашние птицы»	Формировать умение выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистых перышек». Развивать тонкую моторику, творческие способности. Воспитывать любовь к животным.	Пальчиковая гимнастика «Курица». Массаж: катание горошин по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Накормим цыплят» – собрать горошины при помощи заколки «крокодильчик». Физкультурная минутка «Домашние птицы». «Утёнок» (аппликация из резаных ниток).
	10	«Новогодний хоровод»	Формировать умение оформлять изображение присыпанием солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Развивать тонкую моторику, воображение, зрительно-моторные функции. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». Массаж: катание грецкого ореха между ладонями. Игра «Веселые Шнурочки» – продевание шнурков в дырочки. Физкультурная минутка «Новый год». «Ёлочка» (рисование солью).

ЯНВАРЬ	11	«Новогодний хоровод»	Формировать умение создавать новогодние игрушки в технике тестопластика, формочками для лепки вырезать разнообразные фигурки и раскрасить. Развивать тонкую моторику, творческие способности. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». Массаж: катание камушка по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Бусы на елку» – выкладывание геометрических фигур в определенной последовательности. Физкультурная минутка «Новый год». «Ёлочные игрушки» (тестопластика).
	12	«Новогодняя открытка»	Формировать умение создавать изображение при помощи трафарета и поролона, аккуратно набирать краску на поролон и наносить на бумагу через трафарет, украшать свою открытку пайетками, равномерно распределяя по открытке. Развивать тонкую моторику, творческие способности. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «Новый год». Массаж: катание ребристого карандаша между ладонями. Упражнение «Построим снежную горку» – построить горку из комков путем сжатия и скатывания бумаги между ладонями. Физкультурная минутка «Художник-невидимка». «Новогодняя открытка» (печать по трафарету).
	13	«Зима»	Формировать умение детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать тонкую моторику, фантазию в украшении снежинок бисером, творческие способности. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «Снежок». Массаж: катание горошин по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Снежинка» – выкладывание снежинок из счетных палочек. Физкультурная минутка «Снежинки». «Волшебные снежинки» (тестопластика).

ФЕВРАЛЬ	14	«Зимние забавы»	Продолжать формировать умение обрывать кусочки салфетки, скатывать в комочки и наклеивать их друг к другу, дополнять деталями. Развивать тонкую моторику, зрительное восприятие, воображение. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «Снеговик». Массаж: катание фруктовой косточки между ладонями. Упражнение «Лыжи» – «ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки. Физкультурная минутка «Снеговик» «Веселый снеговик» (аппликация из комочков салфетки).
	15	«Зимние забавы»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея. Развивать тонкую моторику, творческие способности. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы». Массаж: «Су-джок». Упражнение «Рисуем на манке» – нарисовать снежную бабу пальчиками на манке. Физкультурная минутка «Снежная баба». «Снежная баба» (аппликация из ваты).
	16	«Дикие животные зимой»	Продолжать формировать умение выполнять аппликацию из обрывков бумаги, дополнять изображение необходимыми деталями при помощи фломастеров. Развивать тонкую моторику, тактильную чувствительность пальцев рук, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к дикой природе.	Пальчиковая гимнастика «Зайка». Массаж: катание ягодной косточки по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Трафареты» – обвести фигуры в прорези. Физкультурная минутка «Весёлые зверята». «Зайка беленький» (аппликация из обрывков бумаги).
	17	«День Святого Валентина»	Продолжать формировать умение детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать небольшой участок заготовки клеем и приклеивать шарики из салфеток. Развивать тонкую моторику, внимание. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «Дружные ребятки». Массаж: катание колючих шариков между ладонями. Упражнение «Золушка» – сортировка семян, фасоль и горох, по коробочкам. Физкультурная минутка «Ровным кругом». «Валентинка» (аппликация из комочков салфетки).

МАРТ	18	«Защитники Отечества»	Формировать умение вырезать из бумаги детали и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри грецкого ореха. Развивать тонкую моторику, внимание, усидчивость. Воспитывать любовь к папе.	Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы». Массаж: катание массажного шарика между ладонями. Упражнение «Наведем порядок» – группировка предметов по признаку. Физкультурная минутка «Мы пока ещё ребята». «Кораблик» (моделирование из скорлупы грецкого ореха).
	19	«Зоопарк»	Формировать умение равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, аккуратно засыпать эти участки песком соответствующего цвета. Развивать тонкую моторику, внимание. Воспитывать бережное отношение к дикой природе.	Пальчиковая гимнастика «Жираф». Массаж: «Су-джок». Упражнение «Пуговки» – нанизывание пуговиц, соблюдая чередование по размеру. Физкультурная минутка «Прогулка в зоопарк». «Жираф» (аппликация с использованием окрашенного песка).
	20	«Мамин праздник»	Формировать умение обрывать кусочки гофрированной бумаги и скатывать в комочки. Развивать тонкую моторику, зрительное восприятие. Воспитывать любовь к маме, желание её радовать.	Пальчиковая гимнастика «Цветы». Массаж: катание ягодной косточки по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Собери бусы» – нанизывание бусин, соблюдая чередование по цвету. Физкультурная минутка «Как у нашей мамы руки». «Мимоза» (аппликация из комочков бумаги).
	21	«Мамины помощники»	Познакомить с техникой выполнения аппликации из самоклеящейся пленки. Формировать умение разрезать самоклеющуюся пленку на одинаковые квадратики, наклеивать их друг к другу. Развивать тонкую моторику, фантазию, творческие способности. Воспитывать желание помогать маме.	Пальчиковая гимнастика «У тебя есть две руки». Массаж: катание фруктовой косточки между ладонями. Упражнение «Клубочки» – смотать нитки в клубок. Физкультурная минутка «Мы топаем ногами». «Лоскутное одеяло» (аппликация из самоклеящейся пленки).

АПРЕЛЬ	22	«Птицы»	Продолжать формировать умение работать с природными материалами, скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать тонкую моторику. Воспитывать бережное отношение к дикой природе.	Пальчиковая гимнастика «Птички». Массаж: катание камушка по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Камушки» – перекладывание камней из одного ведерка в другое. Физкультурная минутка «Совушка-сова». «Сова» (моделирование из шишек).
	23	«Рыбки в аквариуме»	Формировать умение примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура, создавать композицию. Развивать тонкую моторику, внимание. Воспитывать желание заботиться об аквариумных рыбках.	Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Массаж: катание ребристого карандаша между ладонями. Упражнение «Что спряталось в комочке?» – разглаживание и обводка смятых в комочек трафаретов из бумаги. Физкультурная минутка «Пять маленьких рыбок». «Рыбки в аквариуме» (пластилинография).
	24	«Весна»	Формировать умение равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, аккуратно засыпать эти участки песком. Развивать тонкую моторику, внимание. Воспитывать познавательный интерес.	Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Массаж: катание колючих шариков между ладонями. Упражнение «Рисуем на манке» – нарисовать ручейки, солнышко, капель пальчиками на манке. Физкультурная минутка «Будем мы весну встречать». «Весеннее солнышко» (аппликация с использованием окрашенного песка).

МАЙ	25	«Верба»	Продолжать формировать умение создавать композиции из природного материала, наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать тонкую моторику, воображение, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Пальчиковая гимнастика «Листочки». Массаж: катание грецкого ореха между ладонями. Упражнение «Прикрути» – прикрутить гайки к винтикам. Физкультурная минутка «Будем мы весну встречать». «Верба» (аппликация из семян тыквы).
	26	«Светлый праздник Пасха»	Формировать умение тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Украшать форму по желанию, использовать при украшении бисер и стеклярус. Развивать тонкую моторику, фантазию, творческие способности. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Пальчиковая гимнастика «У тебя есть две руки». Массаж: катание горошин по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Выложи сам» – выложить горохом по контуру. Физкультурная минутка «Мы топаем ногами». «Пасхальные яйца» (лепка из соленого теста).
	27	«Цветы»	Формировать умение создавать композиции из природного материала, наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать тонкую моторику, воображение, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Пальчиковая гимнастика «Цветы». Массаж: «Су-джок». Упражнение «Ловкие пальчики» – обрывание цветка по контуру. Физкультурная минутка «Цветочки». «Ромашки» (аппликация из семян тыквы).
	28	«День Победы»	Продолжать формировать умение оформлять изображение присыпанием солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Развивать тонкую моторику, воображение. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Пальчиковая гимнастика «День Победы». Массаж: катание камушка по очереди каждым пальчиком. Упражнение «Выложи сам» – выложить салют из риса по контуру. Физкультурная минутка «Ровным кругом». «Поздравительная открытка ко Дню Победы» (рисование солью).

	29	«Насекомые»	Продолжать формировать умение примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри заданного контура. Развивать тонкую моторику, внимание. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». Массаж: катание массажного шарика между ладонями. Игра «Сухой бассейн» – узнать предмет заданной формы на ощупь правой (левой) рукой. Физкультурная минутка «Прогулка». «Божья коровка» (пластилинография).
	30	«Насекомые»	Продолжать формировать умение равномерно наносить клей на небольшие участки изображения, аккуратно засыпать эти участки песком соответствующего цвета. Развивать тонкую моторику, внимание. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Пальчиковая гимнастика «Бабочка». Массаж: «Су-джок». Упражнение «Рисуем нитками» – выложить при помощи ниток изображение по образцу. Физкультурная минутка «Прогулка». «Бабочка» (аппликация с использованием окрашенного песка).

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА)**

Месяц	№	Тема	Задачи	Содержание
ОКТАБРЬ	1	«Осень разноцветная»	Формировать у детей умение работать с новым материалом, аккуратно намазывать клеем и приклеивать листочки в правильной последовательности. Развивать аккуратность при работе с клеем, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать умение работать в коллективе, внимание и усидчивость.	Пальчиковая гимнастика «Шуршалочка» «Сложи лист» - складывание листа (кленового, дубового) разрезанного на 6 частей Самомассаж кистей пальцев рук пластмассовым массажным ковриком «Травка» Коллективная аппликация из листьев «Осенняя пора»

Н О Я Б Р Ъ	2	«Одежда, обувь, головные уборы»	Формировать умение обводить трафарет, и с помощью штрихов закрашивать контур. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность, внимание.	Пальчиковая гимнастика «Обувь» «Разрезные картинки» - собирание картинок с предметами одежды из 6-8 частей «Бабушкины помощники» - наматывание клубков из толстых ниток. «Теплая меховая одежда» - обводка трафаретов шубы и шапки, имитация меха путем рисования коротких штрихов.
	3	«Лес. Ягоды. Грибы»	Формировать умение скручивать полоски бумаги в рулончик. Рулончики наклеивать на контур гриба. Развивать индивидуальные и творческие способности. Воспитываем интерес к предметам окружающего мира.	Пальчиковая гимнастика «Грибочек» Дидактическая игра «Что бывает осенью» «Грибочек» - торцевая аппликация
	4	«Дары Осени»	Формирование умения у детей обрывной аппликации, умения скатывать жгутики из пластилина и выкладывать их по контуру. Развивать детское творчество и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.	Пальчиковая игра «Однажды хозяйка с базара пришла...». «Сушка фруктов» - нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой по середине. «Дары осени» - обрывание по контуру овощей и фруктов из цветной бумаги и наклеивание их в альбом «Что выросло на грядке?» - выкладывание овощей и фруктов пластилиновыми жгутиками.
	5	«Домашние животные и птицы»	Формировать у детей умение рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть. Развивать представление о цвете, геометрических фигурах. Воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Пальчиковая гимнастика «Буренушка» «Кто чем питается?» - в сухом бассейне найти предмет, определить его на ощупь, назвать и сказать кто это ест. «Маленький конструктор» - выкладывания домашнего животного из счетных палочек. «Пушистый котенок» - рисование тычком жесткой кистью

ДЕКАБРЬ	6	«Дикие животные»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечкой, рисовать по шаблонам использовать различные материалы. Развивать творчество и воображение. Воспитывать любовь к животному миру.	Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого своего дома» «Угощение для зайки» - выгибание предметов из проволоки Самомассаж «Колочий ежик» - массажными шариками «Невидимый зверек» - рисование свечкой + акварельные краски
	7	«Дикие животные холодных стран»	Формирования выразительных средств для передачи характерных особенностей образ. Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к художественному труду и творческие способности.	Пальчиковая гимнастика «Пингвин» «Кто это?» - сложить картинку животного из 6-8 частей «Волшебные нитки» - выкладывания контура животного из цветных ниток «Белый медведь» - аппликация из геркулеса.
	8	«Дикие животные жарких стран»	Закрепить умение скатывать маленькие шарики из пластилина и прилеплять их к шаблону. Развитие знание детей об окружающем мире, мелкую моторику, координацию движений пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству.	Пальчиковая гимнастика «Слон» «Кто это?» - определение на ощупь с предварительным рассматриванием в сухом бассейне. «Маленький конструктор» - выкладывание дикого животного из геометрических фигур. «Жираф» - пластилонография
	9	«Зима»	Познакомить детей с техникой рисования зубными щетками, дать представление о зимнем пейзаже. Развивать познавательный интерес, умение использовать наблюдения в продуктивной деятельности. Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца.	Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» «Зимнее дерево» - выкладывание дерево из спичек «Зимней пейзаж» - рисование зубными щетками Физкультминутка «Я мороза не боюсь»

ЯНВАРЬ	10	«Зимующие птицы»»	Закрепить навыки использования салфеток в аппликации, создавать объемную аппликацию. Развитие координации в системе «глаз», «рука». Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца.	«Покормим птиц» - сортировка крупы для птиц (перловка и горох) «Разрезные картинки» - складывание картинки птицы из 6-8 частей «Снегирь» - аппликация из салфеток Физкультминутка «Скачет шустрая синица»
	11	«Зимние забавы»	Закрепить полученные ранее умения и навыки, правильно подобрать материал для передачи пушистой и мягкой формы. Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» «Я рисую» - рисование снеговика на песке Самомассаж подушечек пальцев «Снеговик» - аппликация из ватных дисков Физкультминутка «С неба падают снежинки»
	12	«Новогодний хоровод»	Закрепить у детей умения и навыки работы с крупой, клеем, бумагой, ножницами. Развивать чувство формы, творческое воображение. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, интерес к ручному труду.	Пальчиковая гимнастика «Мы на елке веселились» «Узнай подарок» - развивать умение на ощупь определять какой подарок находится в мешочке «Елочные украшения» - рисование манной крупой. Физкультминутка «На дворе у нас мороз»
	13	«Мебель»	Формировать умение правильно держать карандаш. Развивать умение рисовать в ограниченном пространстве, двигательную активность. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» - выкладывание из палочек предметов мебели «Что спряталось в комочке?» - разглаживание смятых комочков. «Это мебель» - обвести и заштриховать предметы мебели слева направо и с право налево.
	14	«Зимний парк»	Формировать умение передавать зимний пейзаж, через технику нетрадиционного рисования. Освоение техники – оттиск капустными листьями. Развивать интерес к изобразительному творчеству нетрадиционными техниками рисования. Воспитывать эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Пальчиковая гимнастика «Снежок» «Я рисую» - рисование снежинок на песке. Самомассаж «Колочий ежик» «Сказочный зимний лес» - рисование капустными листьями.

	15	«Посуда»	Закреплять умение скатывание маленьких комочков из салфеток и выкладывание их в определенной последовательности. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Воспитывать эмоциональный отклик, трудолюбие, аккуратность.	«Склеим чашку» - собрать трафарет чашки, разрезанный на 6-8 частей «Волшебный мешочек» - определение предметов посуды на ошупь «Разноцветная ваза» - заполнение объема трафарета вазы цветными комочками из салфеток.
ФЕВРАЛЬ	16	«Мой город – Новосибирск»	Закреплять навык вырезания домов различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана. Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, доводить начатое дело до конца.	«Пальчиковая гимнастика» «Люблю по городу гулять» «Строим высотный дом» - работа с мелким конструктором «Ночной город» - аппликация из цветной бумаги Физминутка «Вы достать хотите крышу»
	17	«Транспорт»	Формировать умение лепить из целого куска пластилина, пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать творческое отношение к лепке.	«Что спряталось в комочке?» - разглаживание смятых комочков бумаги. «Грузовик» - выкладывание грузовика пластилиновыми жгутиками «Машина» - лепка из пластилина.
	18	«Наша армия родная»	Освоение техники рисования солью по сырой краске. Развитие чувства ритма и композиционных умений, фантазию, воображение. Воспитывать художественный вкус	«Военная техника» - разрезные картинки, складывание картинок из 6-8 частей «Военная техника» - выкладывание изображения из спичек «Кораблик в синем море, белой пене» - рисование + аппликация
	19	«Наша страна – Россия»	Закрепляем умение и навыки по выполнению аппликации из салфеток. Развивать воображение и мелкую моторику. Воспитывать чувство патриотизма.	Психогимнастика «Воздушные шарик» Разрезные картинки - картинки с изображением Москвы, России, разрезанные на 6-8 частей Самомассаж «Дружба» - массаж массажными мячиками «Флаг России» - аппликация из салфеток

МАРТ	20	«Мамин праздник»	Формировать умение детей скручивать трубочки на карандаше, делать объемную поделку, умение наклеивать. Развивать чувство прекрасного, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к маме.	Пальчиковая гимнастика «Мамин день» «Букет на праздник» - выкладывание цветов из геометрических фигур Психгимнастика «Танцующие руки» «Подарок маме» - аппликация из гофрированной бумаге.
	21	«Комнатные растения»	Формировать умение складывать лист гармошкой и вырезать листья разной формы. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать интерес к комнатным растениям	Пальчиковая гимнастика «На окне в горшочке» «Что изменилось?» - игра на внимание Самомассаж «Дружба» - массажными мячиками «Каллы» - аппликация из гофрированной бумаге
	22	«Наше счастливое детство»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать чувство коллективизма.	Пальчиковая гимнастика «Дружба» «Я рисую» - рисование человечков на песке «Ловкие ручки» - завязывание бантиков и шнурков «Превращение ладошки» - рисование ладошками.
	23	«Я – спортсмен»	Закрепить навыки работы с цветной бумагой, создавать заданный образ. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать бережное отношение к своему телу.	«Пальчиковая гимнастика «Мой мячик» «Кто это?» обрывание мелкой бумаги по контуру фигуры человека «Кто в домике живет?» - выкладывание человека по контуру из пластилиновых жгутиков
АПРЕЛЬ	24	«Весна. Прилетели Птицы»	Формировать умение складывать поделку из бумаги, использовать словесное описание и показ. Развивать мелкую моторику, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к птицам в природе	Пальчиковая гимнастика «Весна» «Разрезные картинки» - сложить картинку с изображением весенних примет Психогимнастика «Воздушные шары» «Грачи прилетели» - техника оригами

	25	«Космос»	Формировать умение рисовать ракету, навыки работы с пластилином. Развитие мелкой моторики, координации рук, глазомер. Воспитывать проявление индивидуальности	Пальчиковая гимнастика «Полетели на ракете» «Маленький конструктор» - выкладывание из счетных палочек летательных аппаратов (ракета, спутник, луноход) Самомассаж «Самокат» «Ракета» - пластилинография.
	26	«Аквариумные рыбки»	Формировать умение согласовывать образ рыбки выполненной в технике оригами. Развивать воображение, чувство композиции, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость	Пальчиковая гимнастика «Рыбка» «Поймай рыбку» - игра с водой Самомассаж «Клювы» «Аквариум» - коллективная работа в технике оригами.
	27	«Светлый праздник Пасха»	Формировать умение тонко раскатывать тесто, закатывать форму шоколадного яйца и украшать биссиром. Развивать мелкую моторику пальцев, интерес к творчеству. Воспитывать любовь к традициям Родины	Пальчиковая гимнастика «Матрешка» «Разрезные картинки» складывание картинок, разрезанных на 6-8 частей «Пасхальное яйцо» - лепка из соленого теста и украшение биссиром
МАЙ	28	«День Победы»	Закрепить с детьми технику рисования акварельные краски + восковые мелки. Уточнить и пополнить знание детей о предстоящем празднике. Развивать мелкую моторику, пространственные отношения. Воспитывать чувство патриотизма	Пальчиковая гимнастика «День Победы» Рассматривание картин о Великой Отечественной войне «Подбери признаки» - подбор слов признаков «Праздничный салют» - восковые мелки + акварель
	29	«Первоцветы»	Закрепить умение складывать бумагу способом оригами. Развивать мелкую моторику рук, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.	«Не ошибись» - после предварительной беседы, определить на ощупь сколько цветов изображено Пальчиковая гимнастика «Цветы» «Подснежники» техника оригами
	30	«Вот и лето пришло»	Закрепить умение детей составлять композицию из обрывной бумаги. Развивать чувство коллективизма. Воспитывать творчество.	Пальчиковая гимнастика «Хороший день» «Цветочная полянка» - рисование цветов палочкой на песке. «Летний пейзаж» - коллективная работа, обрывная аппликация

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГРУППА)**

Месяц	№	Тема	Задачи	Содержание
ОКТАБРЬ	1	«Осенняя ярмарка. Сад и огород»	Формировать умение рисовать яблоки на ветке. Закреплять умение наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать мелкую моторику, воображение, аккуратность, самостоятельность. Воспитывать интерес к природе, сезонным изменениям.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Слива» «Домик» - выложить из счетных палочек «Яблоки, груши» - дорисовать узор «В садах созрели яблоки» - рисование тычком жесткой полусухой кистью
	2	«Путешествие в хлебную страну»	Формировать у детей умение навыки создавать объемную композицию из соленого теста. Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, воображение. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	Пальчиковая гимнастика «Хлебушек», «Пекарь» «Мельница» - выложить фигурки из счетных палочек. «Испекли мы каравай» - изготовление теста и украшения для каравая.
	3	«Деревья»	Формировать у детей навыки рисования разными техниками (монотопия + отпечатки). Развивать интерес к художественной деятельности, цветовосприятие. Воспитывать любовь к родной природе.	Пальчиковая гимнастика «Дерево» «Ель», «Заборчик» - выложить из счетных палочек. «Дерево - елочка» - дорисовать узор «Деревья смотрят в озеро» - рисование в технике по сырому.
	4	«Лесные ягоды и грибы»	Формировать чувство композиции и ритма, уметь объединять разные техники в одной работе. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе.	Пальчиковая гимнастика «Ягодка» Самомассаж пальцев рук «Рябиновые бусы» - упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. «Красная смородина» - рисование в технике тычка + печатание листьями.

НОЯБРЬ	5	«Дикие и домашние животные»	Закрепить умение детей работать по образцу с шаблонами и трафаретами. Развивать аккуратность, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Собака», «Кошка». «Ежик» - дорисовать узор Самомассаж пальцев и кистей рук «Мышка» - аппликация на основе конуса
	6	«Животные холодных и жарких стран»	Закреплять умение детей создавать композицию из природного материала. Развивать чувство ритма композиции, аппликационные умения. Воспитывать художественный вкус	Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон» Обведи рисунок точно по линиям не отрывая карандаша. Самомассаж кистей и пальцев рук «Пингвин» - аппликация из разных видов круп
	7	«Морские и речные обитатели»	Формировать у детей умение задумывать композицию рисунка и его содержание, умение рисовать дельфинов и других обитателей моря. Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук, творческую фантазию. Воспитывать любовь к окружающему миру, любознательность и познавательный интерес	Пальчиковая гимнастика «Рыбка» «Море волнуется раз» - игра малой подвижности «Морские животные» - рисование восковыми мелками + акварель
	8	«Аквариумные рыбки»	Закрепить умение пользоваться трафаретом, навык работы с пластилином и природным материалом горох. Развивать чувство композиции, аппликационные умения. Воспитывать аппликационный вкус, художественные умения	Пальчиковая гимнастика «Рыбки» Выложить из счетных палочек рыбку. Самомассаж кистей и пальцев рук. «Рыбка» - барельеф из гороха
ДЕКАБРЬ	9	«Зима»	Закрепить навыки рисования смятой бумагой, дать представление о зимнем пейзаже. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Погрейся», «Лед» «Снежинка» - выложить из счетных палочек Самомассаж пальцев рук. «Зимний лес» - отиск мятной бумагой

	10	«Зимующие птицы»	Закрепить умение детей передавать образ методом нетрадиционного рисования. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Воспитывать любовь и интерес к природе	Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?» «Кто спрятался в комочке?» - разглаживание бумаги со спрятанным в них трафаретом птиц. Самомассаж су-джок шариками. «Снегирь» - рисование нетрадиционными техниками
	11	«Зимние забавы»	Закрепить умение детей передавать образ методом нетрадиционного рисования. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику. Воспитывать любовь и интерес к природе	Самомассаж пальцев рук «Зимние забавы» «Снежинка» - дорисовать узор «Продень ленточку» - развивающая игра «Снеговик» - нетрадиционные техники.
	12	«Новый год»	Познакомить с новой техникой рисования граттаж. Закрепить знание о свойствах различных изобразительных материалах. Развивать образное восприятие, творчество. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, радостное настроение от работы.	Пальчиковая гимнастика «На елке» «Зима» - разрезные картинки «Елка» - обводка трафаретом елки и штриховка с лево на право. «Новогодняя ночь» - техника граттаж (восковые мелки + акварель)
	13	«Наш друг светофор»	Закрепить умение складывать лист бумаги, пользоваться ножницами. Развивать фантазию, умение работать в коллективе. Воспитывать дружелюбие, интерес к познанию окружающего мира.	Пальчиковая гимнастика «Мы шагаем по дороге» Самомассаж кончиков пальцев «Светофор» - изготовление макета светофора
	14	«Морозные узоры»	Формировать у детей умение рисовать кружевоплетение (точка, круг, завиток и т.д.). Развивать мелкую моторику, образное восприятие, творчество. Воспитывать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик.	Пальчиковая гимнастика «Зима», «Зимние забавы» «Дорисуй узор» - графический диктант. Самомассаж «Зимние забавы» - суд-жок шарики. «Морозные узоры» - рисование декоративное по мотивам кружевоплетение.
ЯНВАРЬ				

	15	«Моя страна Россия»	Продолжать знакомить детей с техникой шаблонография. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Воспитывать любовь к Родине.	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» «Звезда» - выложить звезду из счетных палочек. «Спасская башня Кремля» - шаблонография
ФЕВРАЛЬ	16	«Мой любимый город»	Формировать у детей умение передавать впечатления о своем любимом городе. Развивать умение рисовать дома и улицы ночного города. Воспитывать любовь к родному городу.	Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит» «Мой дом» - выкладывание домов из геометрических фигур. «Мой любимый город» - рисование в технике граттаж
	17	«Транспорт»	Формировать умение у детей размазывать пластилин, пользоваться стеклой. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать творческое отношение к лепке.	Самомассаж «Транспорт» «Лодочка» - выложить из счетных палочек лодку, пароход. «Кораблик» - дорисовать рисунок. «Машинка» - пластилинография
	18	«Наша армия родная»	Закреплять навыки детей рисованию при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования и пластилинографии. Развивать композиционные умения. Воспитывать гордость за страну, патриотизм.	Пальчиковая гимнастика «Солдаты» «Военная техника» - разрезные картинки 6-8 частей «Танк» - выложить из счетных палочек. «Военный кораблик» - рисование по мокрому, отпечатывание порошком.
	19	«Подарок папе»	Закрепить раннее полученные навыки и умения. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к папе.	Пальчиковая гимнастика «Солдат» Из риса выложить салют по нарисованному контуру. Штриховка «Танк» «Кораблик» - аппликация из цветной бумаги
МАРТ	20	«Мамин праздник»	Формировать у детей умение создавать не сложную композицию, располагать изображение цветка на листе. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к маме.	Пальчиковая гимнастика «Цветок» «Букет на праздник» - выкладывание цветов из геометрических фигур. «Подарок маме на праздник» - аппликация из крепированной бумаги

	21	«Комнатные растения»	Закрепить у детей навыки обводки по трафарету, штриховка в определенном направлении. Развивать мелкую моторику, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Пальчиковая гимнастика «Комнатные растения» «Зимний сад» - выкладывание комнатных растений из спичек «Наши зеленые друзья» - обводка трафаретов комнатных растений, штриховка с лева на право. «Волшебный цветок» - коллективное панно.
	22	«Мебель»	Закрепить у детей навыки штриховки в определенном направлении. Развивать мелкую моторику, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Стул» «Кровать», «Стол», «Стул» - выкладывание мебели из счетных палочек «Шкаф» - дорисовать рисунок и заштриховать слева на право
	23	«Посуда»	Закрепить навыки детей обводить по трафарету, пользоваться ножницами. Развивать творческую фантазию, воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность усидчивость, трудолюбие.	«Волшебный мешочек» - определение предметы посуды на ощупь. «Склеим чашку» - собрать трафарет чашки, разрезанный на 6-8 частей. «Чайная пара» - обводка трафаретов с последующем вырезанием и раскрашиванием их цветными точками. «Посуда» - самомассаж су – джок шариками.
АПРЕЛЬ	24	«Весна»	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик» «Весенние приметы» - сложить картинку с изображением весенних приме разрезанную на 6-8 частей. «Посадка фасоли» - вдавливание фасолинок в пластилин. «Весеннее небо» - рисование по мокрому.

	25	«Космическое путешествие»	Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывание пластилином. Побуждать детей дополнять свою работу планетами, звездами и т.д. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Пальчиковая гимнастика «Космос» «Космический корабль» - выгибание предметов из проволоки. «Маленький конструктор» - выкладывание из счетных палочек космических летательных аппаратов. «Ракета» - пластилонография.
	26	«Перелетные птицы»	Формировать у детей умение складывать поделку из бумаги способом оригами, используя совместное описание и показ. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе.	Пальчиковая гимнастика «Птички» «Ласточка» - собрать изображение птицы разрезанную на 6-8 частей. «Птицы» - самомассаж суд – джок шариками. «Грачи прилетели» - техника оригами
	27	«Народная игрушка»	Ознакомить детей с историей русской деревянной игрушкой. Формировать умение украшать силуэт Загорской матрешки. Развивать эстетический вкус и творческие возможности. Воспитывать аккуратность усидчивость.	Пальчиковая гимнастика «Матрешки» «Волшебная ниточка» - выкладывание фигуры матрешки по контуру нитками. «Матрешка» - рисование ватными палочками + пальчиками
МАЙ	28	«И помнит мир спасенный»	Формировать у детей умение выполнять розочки и гвоздики из бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе, художественный вкус. Воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма.	Пальчиковая гимнастика «Солдаты» «Танк» - выкладывание танка из счетных палочек. «Салют» - аппликация из креппированой бумаге
	29	«Насекомые»	Закрепить ранее полученные умения работы в техники бумагопластика. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Воспитывать любовь к насекомым.	Пальчиковая гимнастика «Пчелки» Самомассаж суд – джок шариками «Насекомые» «Божья коровка» - бумагопластика из салфеток Физминутка «Муха строит дом»

	30	«Вот и лето пришло»	Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать память, внимание, логическое мышление. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.	«Быстрые ножки» - «ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки. Пальчиковая игра «Пчелы» Коллективная аппликация
--	----	------------------------	--	---

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Страна	Методика, автор	Основные характеристики
Япония	«Методика сохранения здоровья пальцевыми упражнениями», Йосиро Цуцуми	По данной методике, начиная с двухлетнего возраста, детей обучают приёмам самомассажа кистей рук и пальцев в обязательном порядке во всех детских садах и школах Японии. 1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, затем медленно опускаются к его основанию. Такой массаж желательно сопровождать весёлыми рифмовками («приговорками»): 2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками. Детям предлагаются шарики, которые можно просто вертеть в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости. 3. Массаж грецкими орехами. Предлагается: а) катать два ореха между пальцами; б) прокатывать один орех между пальцами; в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки; г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук. 4. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Детей учат пропускать карандаш между одним и двумя – тремя пальцами; удерживать его в определённом положении в правой и левой руке. 5. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество «чётков» (в прямом и обратном порядке).
	«Оздоровливающая методика воздействия	Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в

	на руки», Намикоси Токудзирро	центральную нервную систему человека. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. Массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.
Италия	«Система Марии Монтессори», Мария Монтессори	В основном, методика "охватывает" возраст от 3 до 6 лет, основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т. д.) и мелкой моторики. В этой системе нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно. «Соревнуюсь» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное. Главный принцип системы Монтессори – «Помоги мне сделать это самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Таким образом, взрослый помогает каждому ребенку найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть свои природные способности. Система Монтессори подразумевает, что взрослый наблюдает за действиями ребенка, определяет его склонности и предоставляет ребенку более простые или более сложные задания с выбранным самим ребенком дидактическим материалом.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Способы	Направления
<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных предметов, дающих возможность накопления чувственного опыта; • использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами; • организация речевого общения детей, 	<ul style="list-style-type: none"> • позиция педагога при организации ДОД, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах; • психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное

<p>обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных умений. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками; • организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети». 	<p>взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.
--	---

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки к письму.

Связь между семьей и педагогом строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работа с родителями планируется четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используются разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации; информационные листы; папки-передвижки; мастер-классы; анкетирование; совместная деятельность воспитателя, родителей и детей.

Наглядная агитация очень важна для родителей, т. к. большую часть информации, по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая её зрительно. Наглядность агитации обеспечивается применением разнообразных сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, выставочным материалом, она служит стимуляции активности родителей.

Примерные темы консультаций: «Что такое мелкая моторика и почему она так важна для детей», «Развиваем мелкую моторику рук», «Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изобразительности», «Играя, развиваем мелкую моторику рук», «Игры на развитие мелкой моторики рук с предметами домашнего обихода», «Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости», «Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук», «Игровой самомассаж для кистей и пальцев», «Чтобы пальчики писали...», «Подготовка руки к письму», «Роль традиционных и нетрадиционных методов и приемов для развития мелкой моторики у детей» (Приложение 5).

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДОД

Группа	Периодичность	Продолжительность
II младшая	1 раз в неделю	не более 15 минут
Средняя	1 раз в неделю	не более 20 минут
Старшая	1 раз в неделю	не более 25 минут
Подготовительная к школе	1 раз в неделю	не более 30 минут

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Успешное выполнение данной программы требует создания современной развивающей предметно-пространственной среды, с учетом требований ФГОС ДО, а также должна отражать индивидуальность педагога и детей группы.

В соответствии с ООП ДО МКДОУ г. Новосибирска «детский сад № 329 комбинированного вида» развивающая предметно-пространственная среда в группе делится на функциональные центры развития ребенка. Подобная организация пространства дает педагогу возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В образовательной деятельности могут быть задействованы следующие центры развития: центр искусства, центр грамотности, центр науки, центр двигательной активности, центр математики (сенсорный). Их оснащение должно меняться в соответствии с тематическим планированием дополнительного образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Материалы и оборудование, необходимые для реализации программы

Материалы	Оборудование	Инструменты	Наглядные пособия	Дидактические материалы
• различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);	• баночки для воды; • крупа мелкая и крупная; • счетные палочки; • бусы; • пуговицы;	• ножницы; • стеки; • кисточки; • карандаши, фломастеры, краски; • трафареты; • свечки для	• иллюстрации; • муляжи; • игрушки; • мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);	• детская художественная литература; • тексты песен и потешек; • образцы графических упражнений

<ul style="list-style-type: none"> • различные виды ткани; • картон; • пластилин; • соленое тесто; • природные материалы; • вторичное сырье; • фольга; • клей ПВА; • нитки; • пуговицы 	<ul style="list-style-type: none"> • скрепки; • пипетки; • прищепки; • катушки; • крышечки; • ленты; • шнурки; • строительный материал; • шаблоны; • салфетки; • образцы готовых изделий; • массажные мячи 	<p>рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> • зубные щетки • ватные диски, ватные палочки 	<ul style="list-style-type: none"> • конструктор; • набор геометрических тел; • коллекции бумаги, картона, ткани; • образцы штриховок 	<p>(игры, лабиринты, рисунки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • диагностические задания; • магнитофон; • Аудиотека «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы»
--	--	---	---	---

ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО САДА

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи, должна стать предметом развития и ценность традиции в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. Каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив и традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

В данной программе отражены традиции детского сада, такие как:

«Новый год» /Декабрь/	«Наряжаем ёлку» – пластилинография (II младшая группа) «Новогодняя открытка» – печать по трафарету (средняя группа) «Ёлочные украшения» – рисование манной крупой (старшая группа) «Новогодняя ночь» – граттаж (подготовительная к школе группа)
«День защитника Отечества» /Февраль/	«Салют» – рисование пальчиковыми красками (II младшая группа) «Кораблик» – моделирование из скорлупы грецкого ореха (средняя группа) «Кораблик в синем море, белой пене» – рисование + аппликация (старшая группа)

	«Кораблик» – аппликация из цветной бумаги (подготовительная к школе группа)
«День 8 Марта» /Март/	«Платочек для мамы» – рисование пальчиковыми красками (II младшая группа) «Мимоза» – аппликация из комочков бумаги (средняя группа) «Подарок маме» – аппликация из гофрированной бумаги (старшая группа) «Подарок маме на праздник» – аппликация из крепированной бумаги (подготовительная к школе группа)
«День космонавтики» /12 апреля/	«Ракета» – пластилинография (старшая группа) «Космический корабль» – моделирование из проволоки (подготовительная к школе группа)
«День Победы» /9 Мая/	«Поздравительная открытка ко Дню Победы» – рисование солью (средняя группа) «Праздничный салют» – граттаж (старшая группа) «Салют» – аппликация из крепированной бумаги (подготовительная к школе группа)

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. – 124с.
2. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 144с.
3. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез, 2003.
4. Агапова И., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: Лада, 2008. – 256с.
5. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. – 96с.
6. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 61с.
7. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989. – 127с.
8. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2001.
9. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.
10. 2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72с.
11. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. – М.: Астрель, Сова, 2010. – 208с.
12. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
13. Зимонина В. Н.. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». – М.: Владос, 2002.
14. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. – М.: Дрофа, ДиК, 1999. – 128с. – (Маленький человек и большой мир).
15. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М., 2007.
16. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2005. – 176с.
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
18. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. – М.: Карапуз-дидактика, 2008.
19. Лыкова И.А. Я делаю аппликацию. – М.: Карапуз-дидактика, 2008.
20. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, физкультминуток, упражнений, пальчиковых гимнастик. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 64с.
21. Новикова О.А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры. – М.: АСТ, 2007.
22. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336с.

23. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80с.
24. Переветень Г.И. Мозаика из круп и семян. – М.: Сталке, 2007 – 16с.
25. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
26. Рубцова Е. Фантазии из соленого теста. – М.: Эксмо, 2008.
27. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. – М.: КАРО, 2009. – 176с.
28. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М.: Владос, 2005.
29. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144с.
30. Узорова О.В. Игры с пальчиками. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 124с.
31. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87с.

Приложение

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Обследования мелкой моторики рук

Задание для детей 3-4 лет

I. Предметные действия.

Цель: определение дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук.

- завязывание банта;
- зашнуровывание ботинок;
- расстегивание и застегивание пуговиц на одежде.

Показатели:

- насколько точно выполняется действие;
- способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз, наличие персевераций;
- точности движений пальцев рук, дифференцированности пальцев рук, координация движений пальцев рук;
- способность синхронно выполнять движения обеими руками.

Оценка в баллах:

- 1 балл – испытывает трудности в нахождении поз, наличие персевераций;
- 2 балла – отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;
- 3 балл – способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

II. Навыки работы с карандашами.

1) Умение держать карандаш.

Цель: выявление уровня умения держать правильно карандаш.

Оценка действий ребенка в баллах: Результаты обследования выставляются суммарно.

а) положение пальцев

3 балла – правильное положение пальцев

2 балла – берет щепотью или большой палец сверху

1 балл – берет в кулак

б) далеко – близко

3 балла – нормальное расстояние от грифеля

2 балла – нормальное расстояние от грифеля с напоминанием педагога

1 балл – держит далеко (близко) от грифеля

2) Умение закрашивать, не выходя за контур.

Цель: выявления уровня совместной работы руки и глаза.

Оборудование: цветной карандаш, нарисованный контур предмета.

Проведение обследования: ребенку дается нарисованный контур предмета.

Оценка действий ребенка в баллах:

3 балла – не выходит за линию контура

2 балла – частичные выходы за линию контура

1 балл – не видит линию контура

3) Предметный рисунок.

Цель: выявления уровня развития предметного рисунка, поведения в определенной ситуации, целенаправленности деятельности.

Методика: рисование (человек)

Оборудование: цветные фломастеры, карандаши и бумага.

Проведение обследования: ребенку дают бумагу и просят нарисовать человека. Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка в баллах:

0 балл – действует неадекватно, даже не пытается использовать фломастер по назначению;

1 балл – принимает задание, использует фломастер по назначению, рисование на уровне черкания;

2 балла – принимает задание, рисунок на уровне предпосылок к предметному рисунку;

3 балла – принимает задание, имеются предметные рисунки.

III. Навыки работы с пластилином.

Цель: задание направлено на выявление уровня – лепить шарики, лепешки, палочки.

Оборудование: пластилин

Проведение обследования: ребенку предлагается поочередно вылепить из пластилина шарики, лепешки, палочки.

Оценка действий ребенка в баллах:

3 балла – задание выполняются самостоятельно и правильно

2 балла – при выполнении заданий есть неточность

1 балл – не может выполнить задания

Задание для детей 4-5 лет.

I. Упражнение на повторение фигур из пальцев.

Цель: проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжения мышц, смена напряжения мелкой мускулатуры руки на расслабление.

«Кольцо» – соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

«Коза» – вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони. Упражнение под счет до 15.

«Заяц» – вытянуть вверх указательный и средний пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.

II. Работа с бумагой.

а) Вырезание ножницами – выявить, как у ребенка сформирована координация движений рук.

Педагог предлагает вырезать из бумаги круг.

При выполнении задания обращает внимание на быстроту и ловкость руки ребенка.

б) Обрывание листа бумаги – выявляем содружество обеих рук в работе.

Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат – образец и спрашивает, что он показал. Далее педагог просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

III. Тактильные ощущения.

1) Узнавание предмета и качества.

Цель: выявление навыков тактильного обследования натуральных предметов.

Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

Оборудование: ложки (деревянные, металлическая, пластмассовая); линейки (деревянная, металлическая, пластмассовая).

Ребенку предлагают опустить руку в мешочек, потрогать лежащие там предметы и вытащить деревянную ложку.

2) Узнавание формы и качества.

Цель: выявление восприятия формы.

Ребенку предлагают нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определенного качества.

Оборудование: треугольники (деревянные, пластмассовые, картонные); прямоугольники (деревянный, пластмассовый, картонный).

IV. Координация движений.

1) Вдевание шнура в дырочки – ребенку предлагается шнурок и фигура с дырочками.

Цель: выявления развития мелкой моторики и движения пальцев рук.

2) Упражнение «Ладонь – ребро – кулак»

Цель: оптимизация тонуса мышц.

Ребенок сидит за столом, его руки расположены на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три).

V. Графические навыки.

- Дорисуй прямую линию;
- Дорисуй волнистую линию;
- Дорисуй ломаную линию.

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

Оценка действий ребенка в баллах:

0 балл – не может выполнить задания

0,5 балла – при выполнении заданий есть неточность

1 балл – задание выполняются самостоятельно и правильно.

Дети, набравшие от 9 – 14 баллов – мелкая моторика развита хорошо, от 9 – 6 баллов – мелкая моторика развита недостаточно, от 6 и менее баллов – мелкая моторика развита плохо.

Задание для детей 5 – 7 лет.

I. Манипуляция с предметами:

Цель: определение дифференцированности движений рук и пальцев рук, координированности и синхронности движений рук.

- умение застегивать и расстегивать пуговицы;
- перекладывание мелких предметов из одной руки в другую;
- умение завязывать и развязывать шнурки;
- выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез;

- вырезать фигуры среднего размера.

II. Упражнение на повторение фигур из пальцев.

Цель: проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжения мышц, смена напряжения мелкой мускулатуры руки на расслабление.

- сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке потом на левой;
- одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук;
- одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук;

III. Координация движения.

Цель: выявления оптимизации тонуса мышц.

- изменять положение кистей рук (после демонстрации): одновременно ударять по столу двумя руками: правой, сжатой в кулак, и левой раскрытой ладонью – 3-4 раза.
- проба на перебор пальцев: на двух руках одновременно соприкасать последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу.
- упражнение «Игра на рояле» - ребенку предлагают поиграть на воображаемом рояле правой рукой, левой рукой;
- упражнение «кулак – ребро – ладонь» правой рукой, левой рукой;

IV. Графические навыки.

Цель: выявление уровня умения держать правильно карандаш, выявления уровня развития предметного рисунка, поведения в определенной ситуации, целенаправленности деятельности.

Методика: рисование (человек).

- умение правильно держать карандаш;
- умение рисовать прямые горизонтальные линии;
- умение рисовать прямые вертикальные линии;
- умение рисовать круги;
- умение рисовать ломаные линии;
- умение рисовать человека.

Оценка действий ребенка в баллах:

0 балл – не может выполнить задания

0,5 балла – при выполнении заданий есть неточность

1 балл – задание выполняется самостоятельно и правильно.

Дети, набравшие от 9 – 14 баллов – мелкая моторика развита хорошо, от 9 – 6 баллов – мелкая моторика развита недостаточно, от 6 и менее баллов – мелкая моторика развита плохо.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«Квасим капусту»

Мы капусту рубим, рубим Мы морковку трем, трем Мы капусту солим, солим Мы капусту мнем, мнем	<i>Говорить ритмично, руками показывать, как мы рубим капусту Ручками показывать, как мы трем морковку Пальчики щепоткой - солим Ручками «мнем» капусту</i>
---	---

«Гномики - прачки»

Жили-были в домике Маленькие гномики: Токи, Пики, Лики, Чикки, Микки. Раз, два, три, четыре, пять, Стали гномики стирать Токи – рубашки, Пики – платочки, Лики – штанишки, Чикки – носочки, Микки умница был, Всем водичку носил.	<i>Дети сжимают и разжимают кулачки Правой рукой загибают на левой руке пальчики, начиная с большого пальчика Левой рукой разгибают на правой руке пальчики, начиная с большого Трут кулачками друг о друга Опять загибают пальчики на левой руке, начиная с большого.</i>
---	--

«Вертолет»

Вертолет, лети, лети, Быстро лопасти крути.	<i>Сжать в кулачок четыре пальца, оставив свободными большой палец. Выполнять вращательные движения большим пальцем.</i>
--	--

«Игрушки»

Я с игрушками играю: Мячик я тебе бросаю, Пирамидку собираю, Грузовик везде катаю.	<i>Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч» Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга несколько раз Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку»</i>
---	---

«Утята»

Первый, второй – шли утята. Третий, четвертый – за водой. А за ними плелся пятый, Позади бежал шестой, А седьмой от них отстал, А восьмой уже устал. А девятый всех догнал, А десятый испугался. Громко-громко запищал: – Пи-пи-пи! – Не пищи, поищи!	<i>Поочередно сгибать пальцы рук, начиная с большого, а со слов «пи-пи-пи» ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.</i>
---	---

«Посуда»

Из тарелок, как один, Суп мы ложками едим. Вилкой кушаем котлеты, Ножик режет нам омлеты.	<i>Ладони вместе перед собой «тарелка» Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой Указательный и средний пальцы</i>
--	--

	<i>выпрямлены, большой палец придерживает безымянный и мизинец – «держим вилку» «Режем» прямой ладонью взад-вперёд.</i>
--	---

«Пароход»

Пароход плывет по речке, И пытит он, словно печка.	<i>Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.</i>
---	--

«Лодочка»

Лодочка плывет по речке, Оставляя на воде колечки.	<i>Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).</i>
---	---

«На лужок»

На лужок пришли зайчата, Медвежата, барсучата, Лягушата и енот. На зеленый на лужок Приходи и ты, дружок!	<i>Сгибать пальцы поочередно на обеих руках. Сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки.</i>
---	---

«Погреемся»

Поиграем-ка немножко Да похлопаем в ладошки. Пальчики мы согреваем, Их сжимаем, разжимаем.	<i>Дети хлопают в ладоши Сжимают пальцы в кулак и разжимают</i>
---	--

«Зимняя прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пришли гулять Бабу снежную лепили Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А ещё в снегу валялись. Все в снегу домой пришли. Съели суп и спать легли.	<i>Загибаем пальчики по одному «Идём» по столу указательным и средним пальчиками «Лепим» комочек двумя ладонями Крошащие движения всеми пальцами Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой Отряхиваем ладошки Движения воображаемой ложкой, руки под щёки</i>
--	---

«Ёлочка»

Утром дети удивились, Что за чудеса случились Этой ночью новогодней. Ожидали, что угодно, А увидели парад: В ряд снеговики стоят, Глазки весело горят, А перед ними ёлочка Пушистая, в иголочках.	<i>Разводят руки в стороны, подняв плечи Сжимают и разжимают пальцы Руками рисуют в воздухе три круга Закрывают и открывают ладонями глаза Хлопают в ладоши</i>
---	--

«Снежок»

Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок слепили. Круглый, крепкий, очень гладкий И совсем-совсем не сладкий. Раз подбросим. Два поймаем. Три уроним и ломаем.	<i>Загибают пальчики, начиная с большого. «Лепят» меняя положение ладоней. Показывают круг, сжимают ладони. Грозят пальчиком. Смотрят вверх, подбрасывая воображаемый снежок. Роняют</i>
---	--

	<i>воображаемый снежок. Топают ногой.</i>
«Мы платочки постираем»	
Мы платочки постираем Крепко, крепко их потрём, А потом по выжимаем, Мы платочки отожмём. А теперь мы все платочки Так встряхнём, так встряхнём. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платочки сложим И все дружно в шкаф положим.	<i>Пальцы сжать в кулачки, тереть кулачком по кулачку. Выполнять движение «выжимаем бельё». Пальцы свободные, выполнять лёгкие движения кистями вверх- вниз. Выполнять движение «гладим бельё» кулачком одной руки по ладони другой. Хлопки одной ладошкой по другой. Положить руки на колени.</i>
«Апельсин»	
Мы делили апельсин! Много нас, А он один. Эта долька для котят, Эта долька для утят, Эта долька для ужа, Эта долька для чижа, Эта долька для бобра, А для волка кожура! Разозлился волк – беда, Разбегайтесь кто куда!	<i>Кулачок - «апельсин» перед собой. Левая рука растопырена - это «мы». Взгляд переводим на кулачок. Отгибаем один пальчик. Отгибаем второй пальчик. Отгибаем третий пальчик. Отгибаем четвертый пальчик. Отгибаем пятый пальчик. Встряхиваем кистью с расслабленными пальцами, словно кожурой. Руки прячем за спину.</i>
«Путешествие»	
Тук-тук-тук,Тук-тук-тук. Наши ушки слышат стук. К путешествию готовы? Да!	<i>Кулачки стучат по коленям или по столу Руки вверх</i>
«Месим тесто»	
Тесто ручками помнем Сладкий тортик испечем А потом заварим чай В гости друг-друга приглашай.	<i>Сжимаем и разжимаем пальчики Как будто мнем тесто Круговые движения ладошками по плоскости стола</i>
«Строим дом»	
Тук да тук – раздаётся всюду стук Строим дом, дом большой И с крылечком и трубой. Отворяем ворота, Проходите все сюда.	<i>Стучим кулачком о кулачок Показываем крышу дома ладонями над головой Разводим ладони рук в стороны</i>
«Бойцы-молодцы»	
Аты-баты, аты-баты! На парад идут солдаты! Вот идут танкисты, Потом артиллеристы, А потом пехота - Рота за ротой!	<i>Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки</i>
«Снеговик»	
Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок Он превратится в толстый ком,	<i>Лепят снежок Катят Показывают шар руками</i>

И станет ком снеговиком. Но солнце припечет слегка - нет снеговика	Увы - и	<i>Рисуют" руками снеговика Рука у лба, смотрят на солнце Пожимают плечами, руки в стороны</i>
--	---------	--

«Наша-то хозяйюшка»

Наша-то хозяйюшка Всем в избе работишку К праздничку дала. По столу котище лапою скребет, Половичку курочка веничком метёт.	<i>Ладонь левой руки выпрямлена, пальцы правой - активно скребут её Пальчики правой руки подметают то внутренней, то внешней стороной «пыль» на ладони левой руки.</i>
---	--

«Лесные звери»

Этот пальчик – белочка, Этот пальчик – зайчик, Этот вот – лисичка, Этот – мишенька-медведь, Этот – серенький волчок – Получился кулачок. Разожми кулак скорей, В лес всех выпусти зверей.	<i>Загибают пальцы, начиная с мизинца</i>
--	---

«Дождик»

Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалеи! Брызни в поле гуще: Станет травка гуще!	<i>Каждым пальчиком правой руки стучат по левой ладошке Изображать пальчиками «брызги» Скрестить ладоши - пальцы растопырены</i>
---	--

«Встреча птиц»

Птички прилетали, Крыльями махали. Сели. Посидели. И дальше полетели.	<i>Пальцами обеих рук производить движения вверх- вниз</i>
--	--

«Одуванчики»

А уж ясно солнышко Припекло, припекло И повсюду золото, золото, золото Ручейки на улице Всё бегут, все бегут. Одуванчики, одуванчики Всё летят, и летят	<i>Разводим руки в стороны Опускаем и поднимаем руки перед собой Пальчики бегут по столу Дуем на пальцы Движения кистей рук</i>
---	---

«Улитка»

Улитка-улитка, отвори калитку Выходи из дома, будем знакомы! Улитка-улитка, высунь рога, Дам пирога.	<i>Руки на уровне груди: одна ладонь сжата в кулачок, другая ее накрывает – это раковина улитки Разжимаешь два пальца кулачка.</i>
---	--

«На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы небывалой красоты. К солнцу тянутся цветы, с ними потянись и ты. Ветер дует иногда, только это не беда. Наклоняются цветочки, опускают лепесточки. А потом опять встают и по-прежнему	<i>Руки на столе в вертикальном положении с опорой на локти, пальцы раскрыты Потягивания- руки вверх Взмахи руками, изображая ветер Наклонить кисти рук Распрямить кисти рук, пальцы раскрыты</i>
--	---

цветут.	
«Пчелки»	
Домик маленький на ёлке, Дом для пчёл, а где же пчёлки? Я стучу, стучу по ёлке, Где же, где же эти пчёлки? Стали вдруг вылетать: Раз два, три, четыре, пять!	Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «ёлке» Дети заглядывают в «улей»
«Паучок»	
Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки.	Руки скрещены; пальцы каждой руки «бегут» по предплечью Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик) Хлопок ладонями по столу/коленям Действия аналогичны первоначальным
«Червячки»	
Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Вдруг ворона подлетает Головой она кивает «Вот и обед!» Глядь – а червячков уж нет!	Ладони лежат на коленях или столе. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы) Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз Разводим руками, сжимаем кулачки, прижимаем их к груди
«Осенние листья»	
Раз, два, три, четыре, пять. Будем листья собирать. Листья берёзы, листья рябины, Листики тополя, листья осины, листики дуба мы соберём, Маме осенний букет отнесём.	Загибают пальчики, начиная с большого. Сжимают и разжимают кулачки. «Шагают» пальчиками.
«Овощи»	
Собираем мы в лукошко И морковь, и картошку. Огурцы, фасоль, горох – Урожай у нас не плох.	Загибают пальчики, начиная с большого. Охватить весь кулачок второй рукой.
«За грибами»	
Мы положим в кузовок Самый маленький грибок: Подосиновик, волнушку И забавную свинушку. Белый, рыжик, сыроежку, Подберёзовик, конечно, А красавец мухомор Пусть украсит косогор!	Поочерёдно загибать пальчики, начиная с мизинца. «Погрозить» указательным пальчиком.
«Ёжик»	
Шёл по лесу хмурый ёжик. Не жалел коротких ножек. Нёс детишкам он грибочки. Растерял их возле кочки.	«Шагаем» по столу указательным и средним пальчиками. Пальцами обеих рук «собрать» потерянные грибочки.
«Барашки»	

Захотели утром рано По бодаться два барана. Выставив рога свои, Бой затеяли они. Долго так они бодались, Друг за друга все цеплялись. Но к обеду, вдруг устав, Разошлись, рога подняв.	<i>Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударяя согнутыми указательным пальцам и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.</i>
---	--

«Киска»

Киска ниточки мотала И клубочки продавала. Сколько стоит? Три рубля. Покупайте у меня!	<i>Вращать руками, как бы наматывая нить на клубок. Вытянуть обе ладони вперед. Показать три пальца, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони.</i>
---	--

«Курица»

Как по нашей улице пробегала курица, Растеряла всех цыплят – Шустрых жёлтеньких ребят: Первый цыплёнок следит за лягушкой, Второй и третий – возле кадушки. Бабочку ловят четвёртый и пятый. Эх, попадёт вам от мамы, ребята!	<i>Поочерёдно загигать пальчики, начиная с мизинца. Развести руки в стороны.</i>
---	---

«Новый год»

Новый год, Новый год! Он стучится у ворот. С санками, коньками, Со снеговиками.	<i>Развести руки в стороны. Постучать по столу. Ладони положить на стол, поставить на ребро. Руками нарисовать в воздухе три круга.</i>
--	---

«Зайка»

Скачет, скачет зайка, Ты его поймай-ка!	<i>Средний и указательный палец – ушки зайки, остальные сложены щепотью и изображают мордочку зайки. Ловит «зайку» другой рукой.</i>
--	--

«Дружные ребятки»

Здравствуй, Петенька! Здравствуй, Анечка! Здравствуй, Зиночка! Здравствуй, Манечка! Ах, и дружные ребятки, Поиграем вместе в прятки.	<i>Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками. Прячем руки за спину.</i>
---	---

«Жираф»

Он высокий и пятнистый, С длинной, длинной шеей. А питается он листьями, Листьями с деревьев.	<i>Поднять руку, согнуть в локте, большой, указательный и средний пальцы собрать в щепоть, а безымянный и мизинец поднять вверх – это «рожки» жирафа. Срывает воображаемые листья.</i>
--	--

«Цветы»

Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки,	<i>Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны</i>
---	--

Пять волшебных лепесточков.	<i>пальцами.</i>
«У тебя есть две руки»	
У тебя есть две руки, Есть и десять пальчиков. Десять ловких и весёлых, Быстрых чудо мальчиков. Будут-будут наши пальчики трудиться, не пристало чудо мальчикам лениться!	<i>Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук.</i>
«Птички»	
Эта птичка – соловей, Эта птичка – воробей, Эта птичка – совушка, Сонная головушка, Эта птичка – свиристель, Эта птичка – коростель, Эта птичка – злой орлан. Птички, птички, по домам.	<i>Загибают по одному пальчику.</i> <i>Машут сложенными крест-накрест ладонями.</i> <i>Машут обеими руками, как крыльями.</i>
«Солнышко»	
Утро красное пришло, Солнце ясное взошло. Стали лучики светить Малых деток веселить. Прилетели тучки Спрятались лучики.	<i>Пальчики разгибаются по одному.</i> <i>Пальчики прячутся в кулачок.</i>
«Листочки»	
Ты весною видел чудо? Как из маленькой из почки Появляются листочки.	<i>Сложить ручки в кулачок, а затем разжать их.</i>
«Рыбки»	
Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде. То сожмутся, Разожмутся, То зарюются в песке.	<i>Пальцы обеих рук сложены щепотью. Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.</i> <i>Пальцы рук очень плотно сжимаются.</i> <i>Пальчики сильно растопыриваются в стороны.</i> <i>Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.</i>
«Божья коровка»	
По цветку ползёт букашка На ней красная рубашка. Маленькая крошка На спине горошки.	<i>Выставить из левого кулака указательный палец и мизинец.</i> <i>Накрыть левый кулак правой ладонью.</i> <i>Указательным пальцем правой руки «ставить» точки на левом кулаке.</i>
«Бабочка»	
Крыльями бабочка машет, летает С цветка на цветок нектар собирает.	<i>Скрестить запястья рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу.</i> <i>Пальцы прямые. Лёгким, но резким движением рук в запястьях имитировать полёт бабочки.</i>

«Шуршалочка»

Шуршат осенние кусты, Шуршат на дереве листья. Шуршит камыш, и дождь шуршит, И мышь, шурша, в нору спешит.	<i>Круговые движения тыльной стороной кисти руки по ладони другой.</i>
---	--

«Обувь»

Посчитаем в первый раз Сколько обуви у нас. Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Сережки, Да еще ботинки. Для нашей Валентинки, А вот эти валенки. Для малышки Галеньки.	<i>Хлопают ладонями и ударяют кулаками по столу. На каждое название загибают по одному пальцу.</i>
--	--

«Хозяйка однажды с базара пришла»

Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла. Картошку, капусту, морковку, горох, Петрушку и свеклу. Ох!.. Вот овощи спор завели на столе – Кто лучше, вкусней и нужней на земле. Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка или свекла? Ох!.. Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим крошить начала Картошку, капусту, морковку, горох, Петрушку и свеклу. Ох!.. Накрытые крышкою, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке. Картошка, капуста, морковка, горох, Петрушка и свекла. Ох!.. И суп овощной оказался неплех!	<i>«Шагают» пальчиками по столу Загибают по одному пальчику Хлопок Загибают по одному пальчику Хлопок Загибают по одному пальчику Хлопок Загибают по одному пальчику Хлопок «Едят» суп.</i>
---	--

«Буренушка»

Дай молока Буренушка, Хоть капельку — на донышке. Ждут меня котятки. Малые ребятки. Дай им сливок ложечку, Творогу немножечко, Масла, простокваши, Молока для каши. Всем дает здоровье Молоко коровье.	<i>Показывают, как доят корову Делают «мордочки» из пальчиков Загибают по одному пальцу на руках, начиная с мизинца, на каждое название молочного продукта. Снова «доют» корову.</i>
---	---

«Грибочки»

Хочет белка все грибочки Поразвесить на сучочки, Чтоб, когда придет зима, Вдоволь кушала она.	<i>Дети прокатывают мяч-прыгун по спирали пальцами правой или левой руки.</i>
--	---

«Есть у каждого свой дом»

У лисы в лесу глухом	<i>Дети загибают пальцы на обеих руках.</i>
----------------------	---

<p>Есть нора – надежный дом. Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу. Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.</p>	<p><i>Удары ладонями и кулачками поочередно.</i></p>
---	--

«Пингвин»

<p>Я с пингвинами дружу — На прогулку их вожу, Кто есть кто я вам, ребята, По порядку расскажу: Вот под номером один. Самый маленький пингвин. Номер два – большой ловкач, Хорошо играет в мяч. Очень умный номер три – Говорит мне, посмотри – Видишь птичек с красной грудкой? Это птички-снегири! А четвертый – озорник, Быть послушным не привык, Стоит только отвернуться, Убегает в тот же миг. Номер пятый – весельчак, Любит танец краковяк, Даже если спать ложится, Не снимает черный фрак.</p>	<p><i>Удары ладонями и кулачками поочередно.</i></p> <p><i>Загибают по одному пальчику.</i></p>
--	---

«Слон»

<p>В зоопарке стоит слон. Уши, хобот, серый он. Головой своей кивает, Будто в гости приглашает.</p>	<p><i>Указательный и мизинец показывают уши, средний хобот. Сгибание и разгибание в запястье, ладошки.</i></p>
--	--

«Мы во двор пошли гулять»

<p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пошли гулять.</p> <p>Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись.</p> <p>Все в снегу домой пришли. Съели суп и спать пошли.</p>	<p><i>Загибаем пальчики по одному.</i> <i>«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.</i> <i>Лепим комочек двумя ладошкам</i> <i>«Крошим хлебушек» всеми пальчиками.</i> <i>Ведем указательным пальчиком правой руки по ладошке левой руки.</i> <i>Кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной.</i> <i>Отряхиваем ладошки.</i> <i>Выполняем движения воображаемой ложкой, а затем кладем ручку под щечку.</i></p>
---	---

«Зимние забавы»

<p>Лепим мы из снега ком,</p>	<p><i>Дети сжимают и разжимают кисти рук.</i></p>
-------------------------------	---

Из комочков слепим дом. Звери будут в доме жить, Веселиться и дружит Вместе домик сторожить.	<i>Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны. Хлопают в ладоши.</i>
---	---

«Мы на елке веселились»

Мы на елке веселились, Мы плясали и резвились. После добрый Дед Мороз Нам подарки принес. Дал большущие пакеты, В них же – вкусные предметы: Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними, Груша, яблоко, один Золотистый мандарин.	<i>Ритмичные хлопки в ладоши. Ритмичные удары кулачками. «Шагают» средним и указательным пальцами по столу. «Рисуют» руками большой круг Ритмичные хлопки. Загибают по одному пальчику, начиная с большого.</i>
---	---

«Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре, Много мебели в квартире. В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом. Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире.	<i>Ритмично сжимаем и разжимаем кулачки. Загибаем пальчики, начиная с большого на каждое название мебели. Ритмично попеременно хлопаем в ладоши и стучим кулачками.</i>
---	--

«Люблю по городу гулять»

Люблю по городу гулять. Люблю смотреть, люблю считать. Раз – музей и дом Шувалова. Два – наш Храм, и новый строим заново. Три – театр, четыре – парк. Там вороны: кар-кар- кар! Пять – сбербанк и банк Москвы, Шесть на банке бьют часы. Семь – у нас дворец детей. Восемь – «Привод» ждет гостей. Девять – стадион, пруды Десять – пляж и ...	<i>На каждое название загибают по одному пальцу.</i>
---	--

«Мамин день»

Мамочка хорошая, Мамочка любимая! Очень я её люблю, Поцелуй ей дарю!	<i>Воздушный поцелуй над ладонью. Поцелуй над другой ладонью. Сдуваем с ладони поцелуй. Сдуваем поцелуй с другой ладони.</i>
---	--

«На окне в горшочке»

На окне цветок колючий Смотрит за околицу. Вы его не троньте лучше.	<i>Показать прямоугольник перед собой. Сделать «бинокль» из ладошек. Погрозить пальчиком.</i>
---	---

Очень больно колется. Не подушка для иголок, И не ёжик, и не ёлка, Но не даст себя в обиду, Потому что весь в иголках.	Уколоть пальчиком ладошку и сморщится. Сложенные ладошки под щёчку Сложить ладошки, растопырить пальцы, «нарисовать» ёлку перед собой. Отрицательный жест головой и указательным пальчиком.
--	--

«Дружба»

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать.	Пальцы рук соединяют в замок (несколько раз). Пальцы с мизинчика поочередно начинаем мы считать, соединяют друг с другом. Руки вниз, встряхивают кистями.
---	---

«Мой мячик»

Мы играли вместе в мячик, Он повсюду быстро скачет. Снова мы его поймает, А потом вновь поиграем.	Обхватить ладонью кулачок, поворачивать его. Похлопать кулачок о кулачок. Выполнить такие вращательные движения для другой руки. Опять постукивание кулачками.
--	---

«Весна»

Весна пришла по-снежному, По влажному ковру. Рассыпала подснежники, Посеяла траву. Теперь зовет со всех сторон Гусей, стрижей и аистов, Кукушек и скворцов.	Трем ладошки друг о друга, раздвигаем и сдвигаем пальцы рук. Руки согнуть в локтях, пальцы открыты. Загибаем по одному пальцу на каждой руке.
---	--

«На ракете»

А сейчас мы с вами дети, Улетаем на ракете. На носочки поднимись, А потом руки вниз. 1,2,3 – потянись.	Пальцы соприкасаются подушечками, ладони у основания отведены в сторону, поднять руки над головой, ладони вниз сжимать пальцы.
--	---

«Рыбка»

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница. Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла, Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.	Ладони вместе – «рыбка», грозят пальцем, медленно сближают ладони, плавают, хватательные движения руками, снова плывут.
---	---

«Матрешка»

Мы – красавицы матрёшки Разноцветные одёжки. Раз – Матрёна, два – Милаша, Мила – три, четыре – Маша Маргарита – это пять, Нас нетрудно сосчитать.	Разжимаем кулачки, шевелим пальчиками. Загибать поочередно пальчики, начиная с большого. Разжимают кулачки.
--	--

«Цветы»

<p>Наши алые цветы распускают лепестки Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки Тихо засыпают, головой качают.</p>	<p><i>Плавно разжать пальцы. Помахать руками перед собой. Плавно сжать пальцы. Плавно опустить их на стол.</i></p>
---	--

«День победы»

<p>Что такое день победы? Это праздник, ордена, И награды боевые, И салюты золотые, И тюльпанчики цветные, И чистая земля.</p>	<p><i>Рисуем вопрос пальцами в воздухе. Кулачок прикладываем к груди. Руки вверх, пальцы, растопырив на обеих руках. Показать руками бутон Рисуем большой круг в воздухе.</i></p>
--	---

«Хороший день»

<p>До чего хорош денек: Ветерок легкий ветерок, Солнца летнего лучи Так приятно горячи! И не надо ни сапог, Ни рубахи, ни чулок, Ни тужурки, ни калош... До чего денек хорош!</p>	<p><i>Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь. Делают плавные движения ладонями на себя. Поднимают руки вверх, пальцы растопырены. Поочередно загибают пальцы на двух руках одновременно. Попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь.</i></p>
---	--

«Апельсин»

<p><i>Мы делили апельсин Много нас, А он один. Эта долька – для ежа. Эта долька — для стрижа. Эта долька – для утят. Эта долька – для котят. Эта долька – для бобра. А для волка – кожура. Он сердит на нас – беда. Разбегайтесь – кто куда.</i></p>	<p><i>Разламывают воображаемый апельсин. Показывают 10 пальцев. Показывают один палец. Загибают по одному пальчику, начиная с большого на левой руке. Бросательное движение правой рукой. Сжимают кулаки и прижимают к груди. «Бегут» пальцами по столу.</i></p>
--	---

«Слива»

<p>Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл. Указательный с порога Указал ему дорогу. Средний пальчик – самый меткий: Он сбивает сливы с ветки. Безымянный поедает, А мизинчик-господинчик В землю косточки сажает.</p>	<p><i>Пальцы сжаты в кулак. Поочередно показывает пальцы в соответствии с текстом, начиная с большого пальца.</i></p>
---	---

«Хлебушек»

<p>Бублик, Баранку, Батон И буханку</p>	<p><i>Большой и указательный пальцы образуют круг, затем большой и средний, большой и безымянный, большой и мизинец. Имитация лепки хлеба.</i></p>
---	--

Пекарь из теста Испек спозаранку.	
«Пекарь»	
Пекарь, пекарь, из муки Ипеки нам колобки, Да сушки – Ванюшке, Да баранки – Танюшке, Да бублики – Мишке, Да калачи – Маришке.	<i>Выполняют круговые движения ладонями - имитация скатывания колобка. Поочередно соединяют большие пальцы обеих рук с остальными пальцами - упражнение «колечки».</i>
«Дерево»	
Вот деревья: Клен, рябина, липа, Дуб, береза, вяз, Ясень, тополь, елка, пихта, Мы в лесу встречаем вас.	<i>Дети показывают ладони обеих рук с разжатыми пальцами. Перечисляя названия деревьев, дети загибают пальцы сначала на одной, а затем на другой руке.</i>
«Ягодки»	
С веток ягодки снимаю И в лукошко собираю. Ягод – полное лукошко! Я попробую немножко... Я поем ещё чуть-чуть – Легче будет к дому путь! Я поем ещё малинки. Сколько ягодок в корзинке? Раз, два, три, четыре, пять... Снова буду собирать!	<i>«Срываем ягодки» щепоткой левой руки с каждого пальчика правой руки. Соединяем ладошки – лукошко, накрываем ладошкой правой руки («с горкой» ладошку левой руки). «Взять» ягодку из ладошки», (щепоткой) поднести ко рту, так несколько раз Идем пальчиками по столу. Загибаем пальчики.</i>
«На лужок»	
На лужок пришли зайчата, Медвежата, барсучата, Лягушата и енот. На зеленый на лужок Приходи и ты, дружок.	<i>Сгибание пальцев в кулак в ритме потешки. При перечислении животных считать пальцы на обеих руках поочередно.</i>
«Черепаша»	
Черепашка, черепашка В панцире живет. Высунет головку, Обратно уберет.	<i>На первые две строчки – положить кулачки на стол, можно тихонько постукивать ими; на третью – высунуть указательные пальцы; на четвертую – убрать обратно.</i>
«Погреемся»	
Наши ручки замерзают Поиграем-ка немножко, Да похлопаем в ладошки. Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! Пальчики, чтоб их согреть, Сильно надо растереть. Пальчики мы согреваем, Их сжимаем, разжимаем.	<i>Кулачки крепко прижать друг к другу, разжать кулачки, хлопать в ладоши. Прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь. Греем руки круговыми движениями, сжимаем и разжимаем кулачки.</i>
«Лед»	
Чтоб на льду не растянуться, Лег Андрюшка на живот. Ведь не может поскользнуться,	<i>Ладони перед собой, пальцы сжаты, положить ладони на стол Ладони тихо скользят – ползут по столу,</i>

Кто не ходит, а ползет.	<i>то сжимаясь, то разжимаясь.</i>
-------------------------	------------------------------------

«Где обедал воробей?»

Где обедал, воробей? В зоопарке у зверей. Пообедал я сперва, За решеткою у льва. Подкрепился у лисицы, У моржа попил водицы, Ел морковку у слона, С журавлем поел пшена, Погостил у носорога, Отрубей поел немного... Был на праздничном обеде У мохнатого медведя, А зубастый крокодил Чуть меня не проглотил.	<i>Дети машут ладошками. Ладошками изображают раскрывающую пасть. На каждое название животного загибают по одному пальчику.</i>
--	---

«Зима»

Снег пушистый лег на ветки. И гулять бегут все детки. Лепят бабу под окном, Дружно катят снежный ком. Лыжи, Санки И коньки Мчатся наперегонки.	<i>Изображаем руками деревья. Указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу, как ножки. Делаем «колечки» правой и левой рукой, и устанавливаем их одно над другим. Соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики». Скользить по столу ладонями вперед-назад. Ладони положить на стол вплотную друг к другу и совершать синхронные движения вперед-назад. Ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по столу в противофазе.</i>
---	--

«Здравствуйте»

Ручки, ручки, просыпайтесь, Здравствуйте! Ласковые ручки наши, Здравствуйте! Пальчики сердитые, Здравствуйте! И ладошки, наши крошки, Здравствуйте! Наши ушки, наши щёчки, Здравствуйте! Наши локоны и кудри, Здравствуйте! Вы друг другу улыбнитесь, Здравствуйте! И головкой поклонитесь, Здравствуйте!	<i>Потирают ладошку о ладошку. Гладят по два раза ладошкой по правой, потом по левой руке. Соединяют растопыренные пальцы и ударяют поочередно мизинец с мизинцем и т.д. Ритмично хлопают в ладоши перед собой. Потирают ушки, гладят щёчки. Гладят себя по голове. Улыбаются сначала соседу слева, потом справа. Выполняют поклон головой.</i>
--	--

«На полянке дом стоит»

На поляне дом стоит, Ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем, В этот домик приглашаем.	<i>Пальцы обеих рук широко расставлены, при этом кончики одноимённых пальцев соприкасаются. На вторую строчку - большие пальцы обеих рук поднять вверх,</i>
--	---

	<i>внутреннюю сторону ладоней повернуть к себе, остальные пальцы - в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются. На третью строчку-ладони поворачиваются параллельно друг к другу. На четвертую - то же, что и на первую.</i>
--	---

«Солдаты»

Мы солдаты, мы солдаты, Бодрым шагом мы идем. В нашу армию, ребята, Просто так не попадешь. Нужно быть умелыми, Сильными и смелыми.	<i>Пальцы бодро «Маршируют» по столу. Пальцы сжаты в кулак, указательный вверх и покачивается влево-вправо. Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.</i>
--	--

«Стул»

Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье.	<i>Левая ладонь строго вверх. К ее нижней части приставляется правая, сжатая в кулак большим пальцем к себе.</i>
---	--

«Кисточка»

Мягкой кисточкой покрашу Стульчик, стол и кошку Машу.	<i>Соединить подушечки всех пальцев вместе, движениями пальцев и запястье, раскачивать кисть вправо, влево: вправо – пальцы раздвинуть, влево – мягко соединить.</i>
--	--

«Весенний дождик»

Дождик песенку поет, Только кто ее поймет. Не поймет ни я, ни ты, Но зато поймут цветы, И зеленая трава, И весенняя листва. Лучше всех поймет зерно, Прорасти начнет оно.	<i>Пальцы постукивают по столу, сначала быстро, потом – медленно. Пальцы барабанили быстро. Пальцы стучат медленней и медленней, наконец, останавливаются.</i>
--	--

«Космос»

Космонавтом хочешь стать? Сильным быть и ловким? Нужно обладать сноровкой. Научитесь понемножку поиграть в быстрые ладошки. Надо пару подобрать да лицом друг к другу встать. Если чистые ладошки значит, можно начинать. Важно строго по порядку все быстрее, без оглядки. Так в ладошки ударять.	<i>Дети встают парами, кладут ладошки на ладошки друг другу, ударяют по ладошкам, кто сверху, затем меняются.</i>
---	---

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ МИНУТКИ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Осень, осень – листопад»

Осень, осень – листопад, Листья жёлтые летят. Ветер дует, задувает, Туча солнце закрывает. Дождик капает с утра. Осень – грустная пора.	<p><i>Плавными движением поднимают руки вверх, как бы дирижируя ими, постепенно опускают вниз.</i></p> <p><i>Руки от груди не спеша разводят в стороны, одновременно дуют, имитируя звуки ветра.</i></p> <p><i>Закрывают глаза руками.</i></p> <p><i>Сжимают кулаки, выставив из каждого только по указательному пальцу.</i></p> <p><i>Совершают то левой, то правой руками движения вверх-вниз, показывая, как капают капли дождя. При этом постепенно приседают, пока указательные пальцы не дотронутся до пола.</i></p> <p><i>Разводят руки в стороны с выражением грусти на лице.</i></p>
--	---

«Овощи»

Как-то вечером на грядке Репка, свекла, редька, лук Поиграть решили в прятки, Но сначала встали в круг. Рассчитались четко тут же: Раз, два, три, четыре, пять. Прячься лучше, прячься глубже, Ну а ты иди искать.	<p><i>Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами.</i></p> <p><i>Останавливаются, крутят водящего.</i></p> <p><i>Разбегаются, приседают, водящий их ищет.</i></p>
---	---

«В саду»

Мы сегодня в сад пойдём, Фрукты разные найдём. Раз, два, три, четыре, пять, Будем фрукты собирать: Груши, яблоки и сливы, Виноград и апельсины. Будем с дерева срывать, Всех знакомых угощать. На носочки поднимись И до ветки дотянись, Веточку нагни, Спелых яблочек сорви.	<p><i>Шагают на месте.</i></p> <p><i>Хлопают в ладоши.</i></p> <p><i>Указательным пальцем правой руки по очереди загибают пальцы на левой руке.</i></p> <p><i>Поднимают по очереди то правую, то левую руку, как будто срывая плоды с дерева.</i></p> <p><i>Протягивают руки вперед ладонями вверх.</i></p> <p><i>Встают на цыпочки, поднимают руки вверх, опускают руки, встают на полную ступню, делают хватательные движения руками.</i></p>
--	---

«За грибами»

<p>Все зверушки на опушке Ищут грузди и волнушки. Белочки скакали, Рыжики срывали. Лисичка бежала, Лисички собирала. Скакали зайчатки, Искали опятки. Медведь проходил, Мухомор раздавил.</p>	<p><i>Дети идут в хороводе.</i></p> <p><i>Скачут вприсядку.</i> <i>Срывают воображаемые грибы.</i> <i>Бегут по кругу.</i> <i>Собирают воображаемые грибы.</i> <i>Скачут стоя.</i> <i>Ищут воображаемые грибы.</i> <i>Идут вразвалку.</i> <i>Топают правой ногой.</i></p>
---	--

«Любимые игрушки»

<p>Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы играть. Кукла-куколка, бай-бай, Поскорее засыпай. Флажок за палочку возьму, Подниму и помашу.</p> <p>Скачет мячик, как живой, Красный, жёлтый, голубой. Кубик к кубику кладём, Строим, строим новый дом.</p> <p>Сели мы в машины, Зашуршали шины.</p>	<p><i>Шагают на месте.</i></p> <p><i>Укачивают воображаемую куклу.</i></p> <p><i>Машут перед грудью воображаемым флажком, а потом поднимают его вверх.</i> <i>Имитируют движение рукой при отбивании мяча об пол.</i> <i>Ставят друг на друга кулаки: правый на левый, затем левый на правый, вновь правый на левый и т.д.</i> <i>Имитируют движение рук на воображаемом руле.</i></p>
---	--

«Весёлые зверята»

<p>Зайка скачет по кусточкам, По болоту и по кочкам. Белка прыгает по веткам, Гриб несет бельчатам-деткам. Ходит мишка косолапый, У него кривые лапы. Без тропинок, без дорожек Катится колючий ежик.</p>	<p><i>Скачут на двух ногах, сделав «ушки» из ладоней.</i> <i>Прыгают, согнув руки перед грудью.</i></p> <p><i>Идут вперевалку.</i></p> <p><i>Двигаются в полуприседе, сделав круглые спинки.</i></p>
---	--

«Как животных нам назвать?»

<p>Раз, два, три, четыре, пять, Как животных нам назвать? Самых близких, самых верных Каждый знает их, наверно. Лошадь, корова, собака и кошка, Как назовём их? Подумай немножко. В доме с хозяином дружно живут, Значит, домашними все их зовут.</p>	<p><i>Шагают на месте.</i></p> <p><i>Хлопают в ладоши.</i></p> <p><i>Указательным пальцем правой руки загибают пальцы на левой руке.</i> <i>Разводят руки в стороны.</i> <i>Изображают руками крышу дома над головой.</i></p>
---	---

«Домашние птицы»

<p>Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га! Наши курочки в окно –</p>	<p><i>Идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток.</i> <i>Идут по кругу, вытянув шеи и отставив руки назад.</i> <i>Останавливаются, встают лицом в круг,</i></p>
---	--

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! А как Петя-петушок Раным-рано поутру Нам споет: «Ку-ка-ре-ку!»	<i>бьют руками по бокам. Поворачиваются спиной в круг, поднимаются на носочки, отставляют руки назад.</i>
---	---

«Новый год»

Раз, два, три, четыре, пять, Новый год пора встречать. В доме ёлка появилась, Вся огнями засветилась. Висят на ней игрушки От пола до макушки.	<i>Шагают на месте. Хлопают в ладоши. Разводят руки в стороны, Приседают, встают и поднимают руки вверх.</i>
---	--

«Художник-невидимка»

Художник-невидимка По городу идет: Всем щеки нарумянит, Всех за нос ущипнет. А ночью он, пока я спал, Пришел с волшебной кистью И на окне нарисовал Сверкающие листья.	<i>Маршируют по кругу друг за другом с высоким подниманием колена. Останавливаются, встают лицом в круг, трут щеки ладонями. Щиплют себя за нос. Идут на цыпочках друг за другом. Останавливаются лицом в круг, «рисуют» листья воображаемой кистью.</i>
---	---

«Снежинки»

Кружатся снежинки в воздухе морозном. Падают на землю кружевные звезды. Вот одна упала на мою ладошку. Ой, не тай, снежинка, подожди немножко.	<i>Кружатся на носочках. Медленно приседают, руками показывая плавное падение снежинок Встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку Бережно прикрывают «снежинку» на ладони другой ладошкой</i>
---	--

«Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок. Он превратится в толстый ком, И станет ком снеговиком. Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла. Но солнце припечет слегка – Увы! – и нет снеговика.	<i>Идут по кругу, изображая, что катят перед собой снежный ком. «Рисуют» обеими руками большой круг. «Рисуют» снеговика из трех комков. Широко улыбаются. Показывают глаза, прикрывают голову ладонью, дотрагиваются до носа, встают прямо, как бы держа воображаемую метлу. Медленно приседают. Разводят руками, пожимают плечами.</i>
--	---

«Снежная баба»

Сегодня из снежного мокрого кома Мы снежную бабу слепили у дома. Стоит наша баба у самых ворот	<i>Идут по кругу, катят перед собой воображаемый ком. «Рисуют» руками три круга, начиная с маленького.</i>
--	--

Никто не проедет, никто не пройдет. Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает: «Чужой во дворе!»	<i>Повороты вправо-влево, руки на поясе. Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом — левой. Идут по кругу, взявшись за руки.</i>
---	---

«Ровным кругом»

Ровным кругом друг за другом Мы идём за шагом шаг. Стой на месте, дружно, вместе Сделаем... вот так.	<i>Идут по кругу. Останавливаются, выполняют наклоны, приседания, пружинка, кружение на месте и т.д.</i>
---	---

«Мы пока ещё ребята»

Мы пока ещё ребята. Подрастём – пойдём в солдаты. Будем Родине служить, Чтоб под мирным небом жить! А пока что мы – ребята, Озорные дошколята. Любим бегать и играть, Прыгать, лазать и скакать.	<i>Выполняют «пружинку», руки на поясе. Хлопают в ладоши. Прыгают на двух ногах на месте, руки вниз. Выполняют наклоны вправо-влево, руки на поясе.</i>
---	--

«Прогулка в зоопарк»

Раз, два, три, четыре, пять – В зоопарк пойдём гулять. Там животных повстречаем И, конечно, всех узнаем. Справа слон, большой, как дом. Слева – страшный крокодил, Он нас чуть не проглотил. Рядом зверь – живое чудо. Горб огромный у верблюда. Узнаёте? Вот жираф. Ходит, голову задрал. А когда мы все устали, То на пони поскакали.	<i>Шагают на месте. Хлопают в ладоши. Показывают правой рукой направо, поднимают руки вверх и соединяют кисти в виде крыши. Показывают левой рукой налево, вытягивают руки вперёд, одну над другой; соединяют, разъединяют руки, изображая челюсти крокодила. Разводят руки в стороны. Соединяют руки над головой в виде дуги. Поднимают руки вверх, соединив их вместе, вытянув ладони вперёд под углом 90 градусов к рукам, изображая голову жирафа. Цокают языком и держат в руках воображаемые вожжи.</i>
---	--

«Как у нашей мамы руки»

Как у нашей мамы руки Никогда не знают скуки: Моют, гладят и стирают, И квартиру убирают. Лёгкие как птицы Руки-мастерицы. Руки приголубят, Руки приласкают, Ласково обнимут, С нами поиграют.	<i>Сжимают руки в кулачки, бьют попеременно кулачками друг о друга. Выполняют наклоны вниз, руки от груди вниз к носкам ног. Руки в стороны, выполняют взмахи руками вверх-вниз. Гладят себя по голове. Обнимают себя за плечи. Хлопают в ладоши.</i>
---	--

«Совушка-сова»

Совушка-сова – большая голова. На суку сидела, головой вертела. То направо, то налево. Ничего не разглядела.	<i>Руками обхватывают голову и покачивают ею. Поворачивают голову направо, затем налево. Качают головой из стороны в сторону, как при жесте «нет,нет».</i>
---	--

«Будем мы весну встречать»

Раз, два, три, четыре, пять, Будем мы весну встречать. Весна-красна, иди скорей, Землю солнцем обогрей! Пусть тает снег, исчезнет лёд, А птичка песенку споёт. Скорей набухнут почки И вырастут листочки.	<i>Шагают на месте. Хлопают в ладоши. Держат руки перед грудью, а затем разводят их в стороны. Машут руками, как крыльями. Сжимают кулаки и поднимают руки вверх, согнув их в локтях. Разжимают кулаки, пальцы при этом не разъединяют, изображая ладонями листья.</i>
--	--

«Цветочки»

На опушке, между кочек, За ночь выросли цветочки. Робко листики подняли. «Здравствуй, солнышко!» – сказали. На полянку, на опушку Выходи, честной народ! Вместе с первыми цветами Заведём мы хоровод. Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхет. Головками качая, Цветочки засыпают.	<i>Медленно встают, руки вниз. Поднимают руки через стороны вверх. Идут по кругу хороводом. Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, поднимают руки вверх, качают руками из стороны в сторону. Присаживаются на корточки, обхватывают колени руками, голову наклоняют к коленям.</i>
--	--

«Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять – Мы на луг пойдём гулять. Посмотри, среди цветов Бабочки порхают! Разноцветные вокруг Крылышки мелькают. Только роза расцвела, Прилетела к ней пчела: «Ж-ж-ж». Описав над полем круг, Сел на травку майский жук. Заиграл в траве скрипач, А потом помчался вскачь. Мы его узнали, Кузнечиком назвали.	<i>Шагают на месте. Хлопают в ладоши. Разводят руки в стороны. Взмахивают руками, как крыльями. Складывают ладони в виде цветка. Выставляют указательный палец и вращают им. Указательным пальцем «рисуют» над головой круг. Выставляют вперед указательный и средний пальцы. Изображают игру на скрипке. Прыгают на месте.</i>
---	---

«Мы топаем ногами»

Мы топаем ногами. Топ, топ, топ. Мы хлопаем руками. Хлоп, хлоп, хлоп. Качаем головой. Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем. Мы руки разведем. И побежим кругом.	<i>Ходьба на месте. Хлопки в ладоши. Наклоны головы вправо, влево. Руки вверх. Руки вниз. Руки в стороны. Бег.</i>
--	--

«Пять маленьких рыбок»

Пять маленьких рыбок плескались в реке. Лежало большое бревно на песке. Первая рыбка сказала: «Нырять здесь легко». Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко». Третья сказала: «Мне хочется спать». Четвертая стала чуть-чуть замерзать. Пятая крикнула: «Здесь крокодил, Плывите скорее, чтоб не проглотил».	<i>Имитация движения рыб. Развести руки в стороны. Имитация ныряния. Грозят указательным пальцем. Руки сложить под ухо. Потереть кистями плечи. Руками имитируют пасть крокодила, убегают.</i>
---	--

«Я мороза не боюсь»

Я мороза не боюсь С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне Мороз Тронет щеку, тронет нос. Значит надо не зевать, Прыгать весело, скакать.	<i>Хлопаем в ладоши. Обнять себя. Шагаем на месте. Показываем щеки и нос. Грозим пальцем. Прыгаем на месте.</i>
---	---

«Шустрая синица»

Скачет шустрая синица Ей на месте не сидится, Прыг – скок, прыг – скок, Завертелась, как волчок. Вот присела на минутку, Почесала клювом грудку, И с дорожки – на плетень, Тири-тири, Тень-тень-тень!	<i>Прыжки на месте на двух ногах. Прыжки на месте на левой ноге, затем на правой. Кружимся на месте. Присели. Встали, наклоны головы влево-вправо. Прыжки на месте на левой ноге, затем на правой. Прыжки на месте на двух ногах.</i>
---	---

«С неба падают снежинки»

С неба падают снежинки, Как на сказочной картинке. Будем их ловить руками, А потом покажем маме. А вокруг лежат сугробы, Снегом замело дороги. Не завязнуть в поле чтобы, Выше поднимаем ноги. Вон лисица в поле скачет, Словно рыжий, мягкий мячик Ну, а мы идем, идем	<i>Руки над головой, хватательные движения, Потягиваясь, руки в стороны, шаг на месте высоко поднимая ноги. Прыжки на месте. Ходьба на месте.</i>
---	---

И к себе приходим в дом.	
«На дворе у нас мороз»	
На дворе мороз и ветер, На дворе гуляют дети, Ручки, ручки потирают, Ручки, ручки согревают. Не замёрзнут ручки-крошки, Мы похлопаем в ладошки. Вот как хлопать мы умеем, Вот как ручки мы согреем! Выпал беленький снежок, Собираемся в кружок. Мы топаем, мы потопаем! Будем весело плясать, Будем ножки согревать. Мы побегаем, мы побегаем! Будем прыгать веселей, Чтобы было потеплей. Мы попрыгаем, мы попрыгаем!	<i>Потирают одну ладонь о другую.</i> <i>Хлопают в ладоши.</i> <i>Собраться в круг.</i> <i>Топают ногами.</i> <i>Бегают на месте.</i> <i>Прыгают на месте.</i>
«Вы достать хотите крышу?»	
Потянитесь вверх повыше – Вы достать хотите крышу? Раз, два, три, Корпус влево поверни. И руками помогай, Поясницу разминай. Руки в стороны потянем И на место снова сядем.	<i>Потягивание – руки вверх.</i> <i>Повороты туловища в стороны.</i> <i>Потягивание – руки в стороны.</i> <i>Садятся.</i>

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисование:

- пальцем или ватной палочкой, ладошкой;
- тычками жёсткой полусухой кисти;
- свечой + акварель;
- набрызг;
- восковые мелки + акварель;
- акварель + соль;
- оттиск мятой бумагой;
- оттиск печатками;
- капустным листом;
- поролоном;
- по сырому;
- шаблонография;
- монотипия.

Аппликация:

- обрывная;
- оригами;
- квиллинг;
- из крупы;
- из ваты;
- из ткани;
- из салфеток;
- из песка;
- из резанных шерстяных нитей.

Лепка:

- тестопластика;
- пластилиновая графика;
- пластилиновая мозаика.

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Развиваем мелкую моторику рук»

Значение мелкой моторики очень велико. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком именно развитием моторики детских пальчиков. Кроме того, это поможет развить внимание и наблюдательность. Упражнения на моторику тренируют память, воображение, координацию и раскрывают творческие способности.

Несколько интересных ребенку занятий для развития моторики:

- Переливать жидкость из одной емкости в другую.
- Игры с мозаиками и пазлами.
- Перебирать пуговицы или других предметов по размеру.
- Рвать бумагу. Как ни странно, это тоже хорошо развивает мелкую моторику рук.
- Опускать предметы в узкие отверстия, например в горлышко бутылки.
- Застегивать пуговицы и завязывать шнурки.
- Лепить из пластилина.
- Рисовать. Держание карандашей и кисточек в руках - отличный способ развития моторики, не хуже специальных упражнений. Рисовать не только кисточками, но и пальцами.
- Обводить рисунки и предметы по контуру.
- Вырезать из бумаги разные фигурки. Начните с простых – круг, квадрат или треугольник, потом можете вырезать сложные картинки.

Моторику развивают и другие простые и привычные занятия – заплетание косичек, расчесывание кукол.

Есть отличное упражнение. Насыпьте в большую тарелку или блюдо горох или фасоль. Затем спрячьте в глубине какой-нибудь интересный ребенку предмет. Теперь попросите ребенка отыскать его в блюде. Ребенок должен найти его, перебирая пальцами горошинки.

На прогулке стройте из песка или камешков замки, горки, и другие фигурки. Крупный песок и камни развивают ладошки.

Позовите ребенка помочь вам по хозяйству – лепка пельменей, замешивание теста, прополка грядок, шитье, собирание ягод – отличная альтернатива играм.

Покупайте мягкие игрушки, наполненные мелкими шариками. Они предназначены как раз для развития детской мелкой моторики рук. Всегда играйте с игрушками разных объемов, форм и размеров.

Никогда не ругайте малыша, если у него не получается хорошо работать ручками. Не отступайте, если задание кажется трудновыполнимым для ребенка. Больше занимайтесь с ним и хвалите за все успехи. Развитие моторики – неотъемлемая часть общего развития ребенка. Помимо развития речи, творческого начала и логики, это важная база для подготовки ребенка к школе.

«Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изобразительности»

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ним цели. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства даёт возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, зрительного восприятия и глазомера.

Нетрадиционные способы изображения:

- **Пальцевая живопись.** Краска наносится пальцами, ладошкой.
- **Рисование методом тычка.** Выполняется жёсткой кистью, которую нужно держать вертикально по отношению к листу бумаги, а краску набирать на кончик кисти.
- **Рисование свечой.** Рисунок рисуется свечой, но его не видно. Чтобы рисунок стал виден, на весь лист наносится краска, тушь, цветные чернила.
- **Рисование на мокрой бумаге.** Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.
- **Обрывная аппликация.** Это отдельный вид аппликации, суть которого можно уловить из названия. В обрывной аппликации детали не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики.
- **Аппликация из салфеток.** Из салфеток скатываются небольшие плотные шарики и приклеиваются на лист картона.
- **Аппликация из ваты.** Из ваты скатываются небольшие шарики, жгутики и приклеиваются на лист картона или вата приклеивается равномерным слоем на изображение.
- **Аппликация с использованием круп и семян.** На фон или изображение наносится клей ПВА и посыпается крупой (манкой, гречей, рисом и т. д.) или семенами. Крупные семена (горох, фасоль, бобы) лучше вдавливать в нанесённый на изображение слой пластилина.
- **Аппликация из пуговиц.**
- **Оригами.** Складывание фигурок из бумаги.

И это далеко не весь перечень нетрадиционного художественного творчества. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов.

Творческих вам успехов!

Диагностическая карта развития мелкой моторики детей 3-4 лет

[illegible]

Начало года:

Конец года:

Высокий _____ человек %

Высокий _____ человек %

Средний _____ человек %

Средний _____ человек %

Низкий _____ человек _____ %

Низкий _____ человек _____ %

Диагностическая карта развития мелко моторики детей 4-5 лет

№	Фамилия имя ребенка	Упражнение на повторение фигур из пальцев						Работа с бумагой				Тактильные ощущения				Координация движения				Графические навыки						Количество баллов			
		«Кольцо»		«Коза»		«Заяц»		Вырезывание ножницами		Обрывание бумаги		Узнавание качество предмета		Узнавание формы предмета		Вдевание шнурка в дырочки		Ладонь – ребро - кулак		Дорисуй прямую линию		Дорисуй волнистую линию		Дорисуй ломаную линию					
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г				
		</																											

Начало года:

Конец года:

Высокий _____ человек _____ %

Высокий _____ человек _____ %

Средний _____ человек _____ %

Средний _____ человек _____ %

Низкий _____ человек _____ %

Низкий _____ человек _____ %

Диагностическая карта развития мелко моторики детей 5-7 лет

[illegible]

Начало года:

Конец года:

Высокий _____ человек %

Высокий _____ человек %

Средний _____ человек _____ %

Средний _____ человек %

Низкий _____ человек _____ %

Низкий _____ человек _____ %