

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Фестиваль ученических проектов
«Грани познания»
город Нижневартовск

ПУГОВИЦА-МАЛЕНЬКАЯ ФЕЯ

Автор:

Муфтахова Луиза Вадимовна
Класс 3 Е
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №43»

Руководитель:

Соколова Галина Михайловна
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №43»

| | |
|------------------------------------|----|
| Оглавление | |
| Аннотация..... | 1 |
| 1. Введение | 1 |
| 2. Основная часть | 1 |
| 2.1. Что такое пуговица..... | 1 |
| 2.2. История пуговицы. | 1 |
| 2.3. Назначение пуговицы. | 2 |
| 2.4. Из чего делают пуговицы | 5 |
| 2.5. Виды пуговиц. | 5 |
| 3. Практическая часть | 6 |
| 4. Вывод | 11 |

Аннотация

В настоящее время актуальны работы, сделанные своими руками, так называемый hand made. Они ценятся за эксклюзивность, яркость и за, то, что в такие работы мастер вкладывает душу. Подарок сделанный своими руками бесценен. И в большинстве случаев на это не нужны большие суммы денег.

Цель: Изучение истории появления пуговиц, видов пуговиц. Поиски неординарного и необычного использования пуговиц. Создание поделки с использованием пуговиц.

Задачи:

1. Изучить историю появления пуговиц;
2. Создать панно из пуговиц;
3. Декорирование рюкзака.

Автор проекта создала панно из пуговиц и задекорировала рюкзак изучила историю и разнообразие пуговиц. И доказала, что для создания уюта в комнате, «игры» с интерьером, для прекрасного подарка и для «оживления» старых или невзрачных вещей не нужны большие суммы денег. Достаточно в запасе иметь несколько сотен пуговиц, фантазию, терпение и большое желание

1. Введение

У моей бабушки есть большая красивая шкатулка, где хранятся пуговицы. Пуговицы сопровождают человека всю жизнь. Предметы эти малы и незаметны. И мы чаще их не замечаем. В один день я добралась до нее и моему взору открылось большое разнообразие красивых, ярких пуговиц. Никогда до этого времени не обращала внимание и не задумывалась, что пуговицы могут быть настолько разными и необычными. Яркость их красок побудила меня на создание поделок из пуговиц.

2. Основная часть

2.1. Что такое пуговица.

Пугови́ца — застёжка на одежде, предназначенная для соединения её частей. Пуговица на одной части одежды вдевается в петлю, находящуюся на другой части, и тем самым осуществляется застёгивание.

Коллекционирование пуговиц называется филобутонистика.

2.2. История пуговицы.

Древние люди вместо пуговиц завязывали узлом концы своей одежды или использовали специальные завязки, шнуровку и булавки из шипов растений, кости и других материалов. Самые древние пуговицы и предметы, похожие на пуговицы, используемые в качестве украшения, а не для застёгивания, были обнаружены в Индии, в Китае, а также на территориях бывшего Древнего Рима и Древней Греции. Они были глиняными и металлическими и использовались задолго до наступления нашей эры. Чуть

позже люди стали использовать как фурнитуру раковины морских моллюсков — эти пуговицы первоначально использовались скорее, как украшение, чем как застёжки (рисунок №1).



Рисунок №1

Наибольшее распространение получили пуговицы в XIII веке в средневековой Германии. Их стали изготавливать из различных дорогих материалов — **золота, серебра, драгоценных камней, слоновой кости**. На одежде того времени их могло быть больше сотни изысканных экземпляров (рисунок №2).



Рисунок №2

В прошлом, пуговица была одним из важных магических амулетов, призванных отпугивать враждебные человеку силы. На Руси именно эта функция пуговицы долгое время оставалась основной (рисунок №3).



Рисунок №3

Исторически сложилось так, что пуговицы и застёжки на женской одежде обычно расположены с левой стороны. На этот счёт существует несколько версий — основная гласит, что во времена внедрения пуговиц мужчины чаще одевались самостоятельно, а женщинам приходилось помогать одеваться — потому пуговицы на женской одежде стали пришивать иначе, сподручнее.

2.3. Назначение пуговицы.

Основная её функция — соединение и удержание деталей одежды. Без надёжной фиксации частей рубашки или пальто трудно представить современную одежду. Но не всегда пуговица играла только эту роль. В прошлом, пуговица была одним из важных магических амулетов, призванных отпугивать враждебные человеку силы. На Руси именно эта функция

пуговицы долгое время оставалась основной. Даже название аксессуара было созвучно слову «пугать». Изначально пуговица выполняла функцию амулета, оберегающего своего обладателя от злых духов, отпугивал их от хозяина. Считалось, что пуговица поможет избежать неприятностей при встрече с чёрным котом, а найти её на пути – к большой удаче и радости. До сих в народе существуют верования, что специальные способы крепления фурнитуры возле сердца могут привлечь в дом достаток, сделать обладателя здоровым, богатым и любимым, выполнить многие его желания. Для этого застёжки с четырьмя дырочками пришивали в форме квадрата, песочных часов, буквы И или Z и другими способами.

В мужской, а затем и женской одежде это было прежде всего оригинальное украшение. Пуговицы изготавливались из драгоценных металлов, натуральных камней. Кораллы, жемчуга, янтарь – всё шло на изготовление аксессуаров. Они демонстрировали богатство и высокий социальный статус своего обладателя (рисунок №4).



Рисунок №4

Одна из функций фурнитуры – информативная. Специально изготовленная пуговица является знаком принадлежности к определённой профессии, роду войск, компании. В Российской Империи по пуговицам определялось ведомство, министерство, военная структура или учебное заведение, в котором служил или обучался обладатель мундира (рисунок №5).



Рисунок №5

Так же пуговицы используются не по прямому назначению.

1. К примеру, пуговицами можно задекорировать что угодно, создавая интересную и эксклюзивную вещь. Это может быть ваза, настольная лампа, часы, декоративные подушки и так далее. Подобный предмет украсит

интерьер, станет его изюминкой и послужит оригинальным подарком (рисунок №6).



Рисунок №6

2. Многие рукодельницы из пуговиц делают креативные украшения и аксессуары. Это отличная идея для реанимации старых сумочек, футболок, обуви. Или просто для создания стильного дополнения к образу — к примеру, пояса (рисунок №7).



Рисунок №7

3. Пуговички помогут ещё в детском образовании и творчестве. Их можно использовать, чтобы научить ребенка, например, счету и первым математическим вычислениям. Ещё с помощью пуговиц можно легко и интересно с детьми делать поделки, аппликации (рисунок №8).

Украсть кексы

Учимся считать



Рисунок №8

4. Пуговички могут даже послужить отличным (и не банальным) материалом для создания букетов и елочных игрушек, открыток и календарей (рисунок №9).



Рисунок №9

2.4. Из чего делают пуговицы

Над созданием пуговиц на фабриках трудятся десятки рабочих: мастеров, прессовщиков, формовщиков. Процесс изготовления фурнитуры нельзя назвать очень быстрым: для получения партии застёжек работа специалистов не прерывается в течение двух смен (рисунок №10).



Рисунок №10

Пуговицы обычно производят из пластмассовых смол, но кроме этого распространены металлические, деревянные, стеклянные, фарфоровые, перламутровые. Есть фурнитура из янтаря, кожи, кости, эбонита (рисунок №11).



Рисунок №11

Самые распространённые – пластмассовые. Способ изготовления может быть штамповкой, литьём, прессованием, механической обработкой, сборкой.

2.5. Виды пуговиц.

Для пуговицы наиболее характерна круглая плоская форма, но также они бывают и другие:

- квадратные;
- прямоугольные;
- овальные;
- треугольные;
- сложных форм (например, в виде сердечка, яблока, цветка).

Вся фурнитура прикрепляется к одежде или обуви с помощью ниток. Для этого на производстве в заготовке делают две или четыре дырочки, иногда

их бывает три. Другой вариант прикрепления аксессуара – через дырочку в ножке. Такая застёжка имеет более интересный вид, отверстие для крепления спрятано под пуговицей, а сверху может быть, как ровная поверхность одного цвета, так и разноцветный орнамент или сложная фактура.

Пуговицы делятся на бельевые, костюмные, пальтовые, платьено-блузочные, брючные, сорочечные. Самые маленькие размеры – у бельевых застёжек, самые большие – у тех, которые предназначены для верхней одежды.

Условно пуговицы подразделяются по половому и возрастному признаку:

- мужские застёжки имеют скромный внешний вид, сдержанные цвета, традиционный дизайн;
- женская фурнитура отличается более разнообразной формой, наличием широкой цветовой гаммы, а по дизайну такие изделия подчас можно отнести к маленьким произведениям искусства;
- детские пуговицы могут быть самых невероятных размеров, цветов и дизайна. Два-три ярких цветка вместо застёжки на кофточке мило смотрятся в гардеробе девочки, а несколько машинок, застёгивающих рубашку, станут гордостью малыша.

3. Практическая часть

Изучив необычные способы применения пуговиц, я решила изготовить панно. Оно послужит прекрасным подарком маме и папе к рождению моей сестрички и украсит интерьер нашей квартиры.

Для начала, с помощью мамы, купила холст и много интересных, красивых, разных по цвету, размеру и форме пуговиц. Затем выбрала сюжет своего панно- это будет наш дом с нашей семьей летящий по небу на воздушных шариках. Мне кажется, что это панно будет олицетворять нашу семью, потому что дружной и любящей семье все дается легко и не принужденно, как полет воздушным шарикам. И приступила к воплощению идеи.

1. Начала приклеивать пуговицы в виде воздушных шариков, собирая их в один большой воздушный шар (рисунок №12).



Рисунок №12

2. Далее из бумаги вырезала облака и приклеила их (рисунок №13).



Рисунок №13

- Из цветной бумаги сделала «каркас» дома (рисунок №14)



Рисунок №14

3. Приклеила цветы (рисунок 15).



Рисунок №15

4. И в конце приклеила пуговицы по «каркасу» дома и сделала цветные «ниточки», удерживающие дом (рисунок №16).



Рисунок №16

5. Приклеила семейную фотографию в дом. Как раз работа была завершена к выписке мамы из роддома и у нас была совместная фотография с моей младшей сестричкой.

6. Приобрела рамку и установила холст в нее (рисунок №17).



Рисунок №17

Панно получилось очень ярким, красочным, красивым, оно излучает тепло и солнечный свет. Складывается ощущение, что оно может согреть в прохладные осенние и холодные зимние вечера, когда семья будет собираться за ужином.

Вывод: «Оживить» интерьер, внести изюминку или что-то новое можно без больших денежных затрат. Вещь, изготовленная своими руками, всегда заставляяет интерьер играть новыми красками. Если в доме есть вещи, сделанные своими руками, в нем всегда уютнее и светлее.

Следующим этапом моей работы было декорирование пуговицами рюкзака. Наверное, у каждого есть старые вещи или вещи невзрачные и ничем

не интересные. С помощью декора пуговицами можно реанимировать старые, не пригодные к носке, вещи. Не нужно спешить от них избавляться. Вот результат моего творчества (рисунок №18):

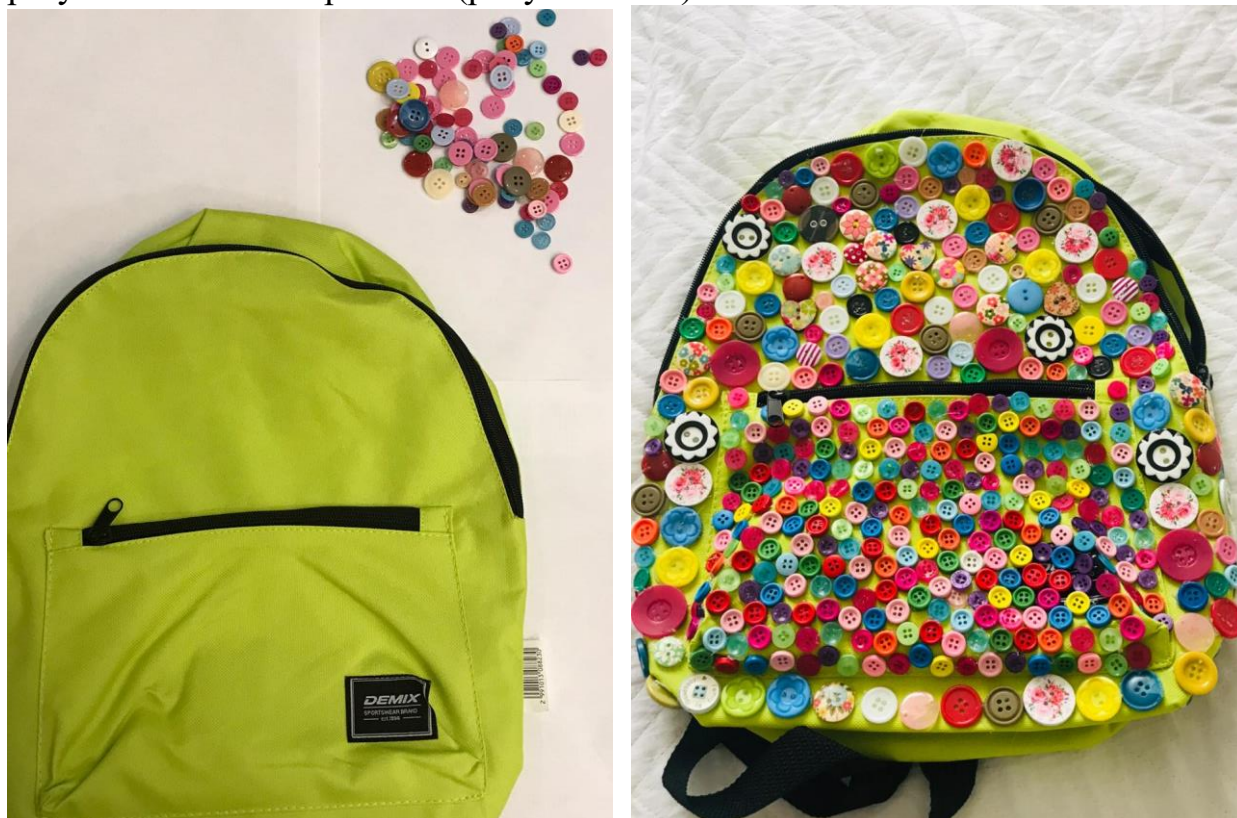


Рисунок №18

Презентация одноклассникам (рисунок №19).



Рисунок №19

Так же я решила вернуть жизнь своим старым изношенным, но таким любимым балеткам. Сделала это тоже с помощью пуговиц. Я думаю, у меня получились очень красивые балетки, которые можно надеть на прогулку. (рисунок №20).



Рисунок №20

Мои результаты вдохновили моих одноклассниц и мы решили вместе украсить платья наших кукол. Тем самым мы освоили технику пришивания пуговиц с помощью иглы и ниток. (рисунок №21).



Рисунок №21

4. Вывод

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Первые предметы, напоминающие пуговицы, были задолго до нашей эры.
2. Пуговицы, близкие к современным, впервые появились в Германии в XIII веке.
3. Изначально функция пуговицы сводилась к декоративной, они изготавливались из драгоценных камней и металлов. Позволить себе пуговицы могли только очень обеспеченные люди.
4. Так же у пуговицы часто была функцию амулета.
5. Работа с подручным материалом всегда интересна тем, что побуждает к творчеству, позволяет мечтать, думать и воплощать в жизнь самые интересные и идеи.
6. С помощью пуговиц можно создавать интересные интерьерные вещи, которые внесут разнообразие и уют в вашем доме. И для этого не нужно много денег.
7. Старые вещи можно «оживить» с помощью декорирования пуговицами. И тем самым, выделяться из серой массы, быть индивидуальным.
8. Так же можно отметить развитие мелкой моторики при работе с мелкими деталями, такими как пуговицы; творчество развивает фантазию, эстетический вкус, и мышление. Я освоила технику приклеивания и пришивания пуговиц.
9. Время, проведенное за поделкой, это время без гаджетов, телевизоров. Это совместный досуг с родителями. В частности, мне, декорировать рюкзак помогала мама. Учитывая, что у нас в семье грудной ребенок, у мамы мало времени. И мы старались вечера, после того как она усыпляла младших, проводить вместе за декорированием рюкзака. И это время для меня было бесценно.
10. Социальное значение моего проекта таково, что без больших материальных вложений можно вернуть жизнь старым вещам, обновить интерьер и тем самым сэкономить семейный бюджет. Маленькое увлечение может перерасти в большое хобби, объединяющее всю семью. А также возможность отвлечь ребенка от гаджетов и просмотра телевизора.