

# **МАДОУ детский сад комбинированного вида №43**



**Формат #Сидим дома с пользой#**  
**Рисование по теме: «Цветущая верба»**  
**для детей старшей-подготовительной к школе групп**  
**мастер-класс с пошаговыми фото**

## Рисование пасхальных яиц отпечатками крышек от дисков для детей старшей-подготовительной группы. Мастер-класс с пошаговыми фото

- Назначение: украшение интерьера, подарок, работа на выставку.
- Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
- Цель: создание творческой работы, подарка.
- Задачи:
- Совершенствовать нетрадиционную технику рисования .
- Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения.
- Совершенствовать практические навыки работы красками и владения кистью.
- Развивать мелкую моторику, воображение, творчество.
- Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.
- Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования; уважение к народным традициям.
- Материал: альбомный лист, кисти, гуашь, палитра, влажные салфетки, баночка с водой для промывания кистей и баночка с пульверизатором.
- Предварительная работа: чтение сказки «А почему у вербы цветы пушистые», рассматривание веточки вербы.

## ПОДГОТОВЬТЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ

Для работы нам понадобятся альбомный лист, кисти, гуашь, палитра, влажные салфетки, баночка с водой для промывания кистей и баночка с пульверизатором.



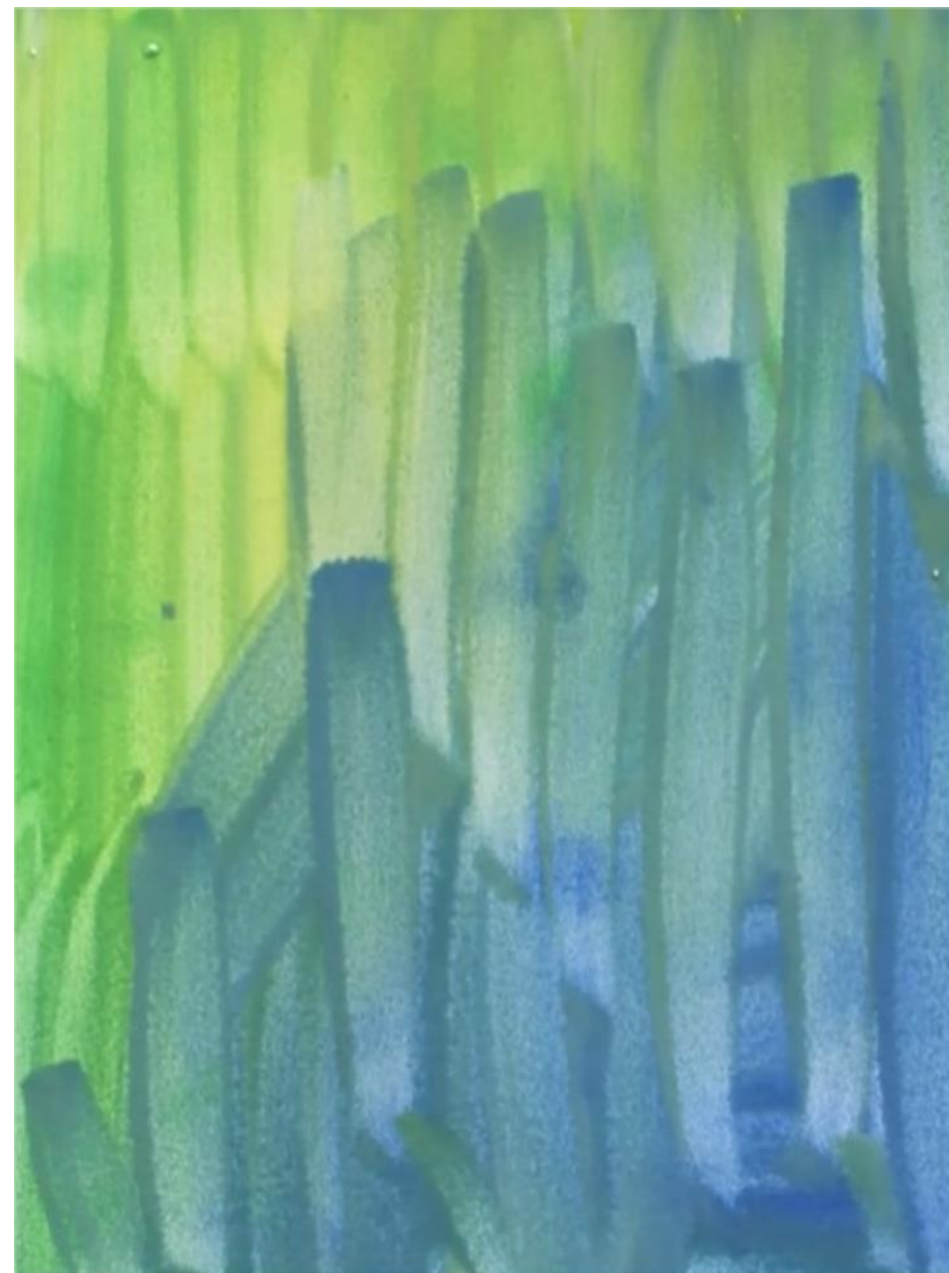
- Смочите лист бумаги с помощью пульверизатора с двух сторон. Подождите пока бумага пропитается и выпрямится. Возьмите большую плоскую кисть и нанесите гуашь большими пятнами в разбросав их по листу. Не забудьте, после каждой краски промывать кисточку и вытирать о салфетку.



Смочите большую кисть и наберите на нее белую гуашь. Растушевываем кистью все цветные пятна.

Затем прикладываем сверху чистый лист бумаги и хорош проглаживаем рукой.

Медленно поднимаем лист.





# В результате у нас получился красивый фон

Смешиваем на палитре  
коричневую краску и желтую.



Берем среднего размера кисть и начинаем рисовать в правой части листа короткими отрывистыми линиями веточки





Промываем кисть, вытираем ее о салфетку и набираем на круглую кисть белую гуашь. Краска должна быть не густой, похожа на жидкую сметану. Рисуем почки вербы. Ставим кисть, меняя направления руки





Промываем кисть, вытираем о салфетку. Берем самую тонкую кисточку и набираем на край кисточки коричневой краски. Рисуем внизу у основание почки тонкую линию



Работаем сухой кистью с жесткой щетиной. Выкладываем на палитру белую краску, набиваем край кисти, чтобы краска была только по краю кисточки. И примакивающими движениями рисуем почку придавая ей пушистость





Рассмотрите внимательно цветущую почку вербы. Кисть не моем и набираем на нее немного желтой краски. Смешиваем ее с белой краской на палитре. Примакивающими движениями рисуем желтую пыльцу



Добавляем к желтой краске  
на палитре немного  
коричневого цвета,  
смешиваем с желтым,  
и придаем выразительности  
почкам добавляя тени.







Промываем тонкую кисть,  
вытираем о салфетку и  
откладываем.

Берем широкую плоскую кисть,  
слегка смачиваем ее в воде и  
набираем белую краску.

Осталось сделать красивый  
набрызг на нашей работе.

Для этого, пальцем ударьте по  
краю кисти и капельки полетят на  
лист. Капельки можно сделать не  
только белого цвета, можно и  
желтого, зеленого, синего.

Главное, не переборщить!

# Можно выучить стихотворение



- Уж верба вся пушиста
- Раскинулась кругом.
- Опять весна душистая
- Повеяла крылом.
- Сиянье, плеск и щебет во дворе
- А верба вся в пушистом серебре:
- Вот-вот сорвутся да и улетят
- Комочки этих сереньких утят.
- Притронешься, погладишь — как нежны
- Доверчивые первенцы весны