

С 13 по 17 апреля тема недели
«Игры и игрушки»

Цель: способствовать формированию игровой культуры детей, родителей; продолжать знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором; рассказать об истории возникновения игрушек.

Физическое развитие

Утренняя гимнастика

«Фиксики - Зарядка с Симкой и Ноликом»

<https://www.youtube.com/watch?v=lrSyOiae2u8>

Спорт вместе с детьми дома https://vk.com/video-171288117_456239578?list=349f61a7ea2d03ea83

Познавательное развитие:

Формирование целостной картины мира

-Побеседуйте с детьми об игрушках - *История возникновения игрушек (презентация)*

- Познакомьте детей с народными промыслами России –

- *В гостях у мастеров народной игрушки* <https://yandex.ru/video/preview/>
- *Матрешка* <https://yandex.ru/video/preview/>
- *Дымковская игрушка* <https://yandex.ru/video/preview/>
- *Богородская игрушка* <https://yandex.ru/video/preview/>
- *Филимоновская игрушка* <https://yandex.ru/video/preview/>

Математика

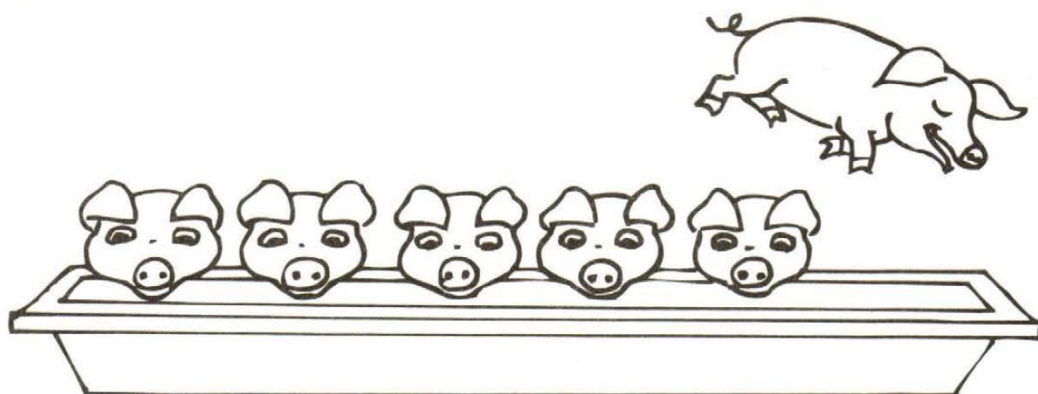
Графические диктанты - рисование по клеточкам

Графические диктанты для дошкольников и младших школьников помогают родителям и педагогам предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Регулярные занятия с данными графическими диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость. Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малыша пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости. Графические диктанты могут с успехом применяться для детей от 5 до 10 лет. Выполняя предложенные в выложенных ниже заданиях — графических диктантах, ребенок расширит кругозор, увеличит словарный запас, научится ориентироваться в тетради, познакомится с разными способами изображения предметов.

<https://ok.ru/odarennos/topic/151451203665391>

Занятие 22

- 1 Составь задачу про поросят и запиши ее решение.



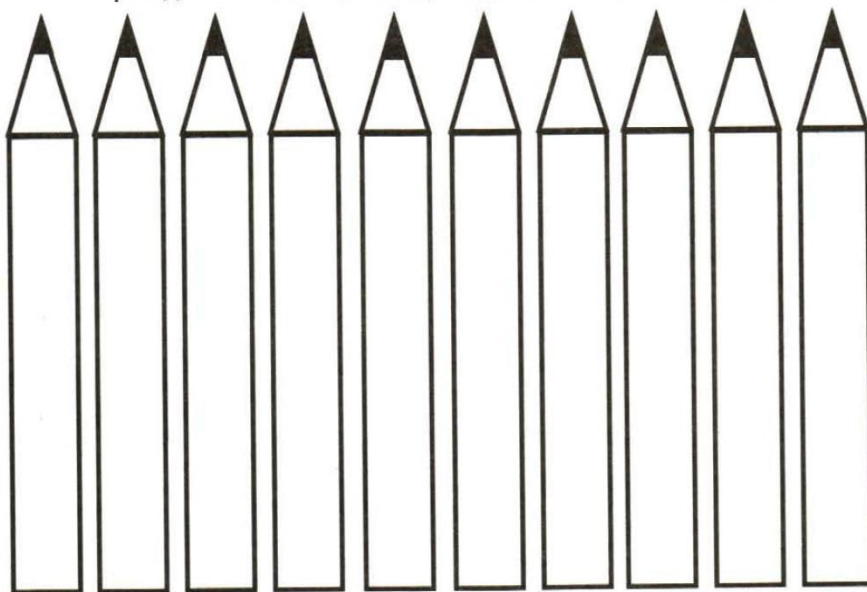
□ ○ □ ○ □

- 2 Шесть щенят и мама-лайка, сколько будет? Сосчитай-ка. Запиши решение задачи.

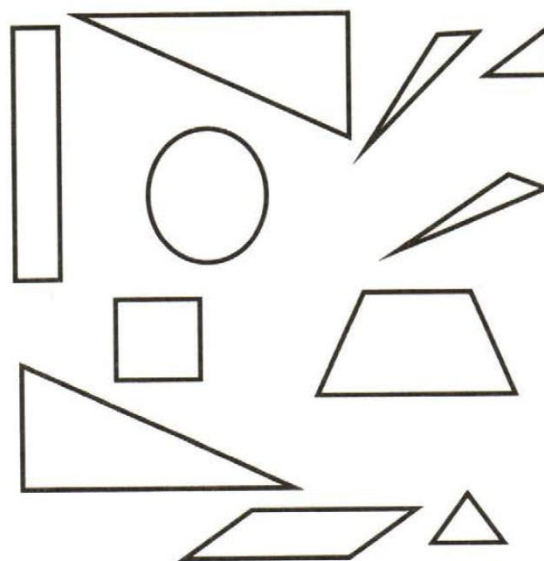
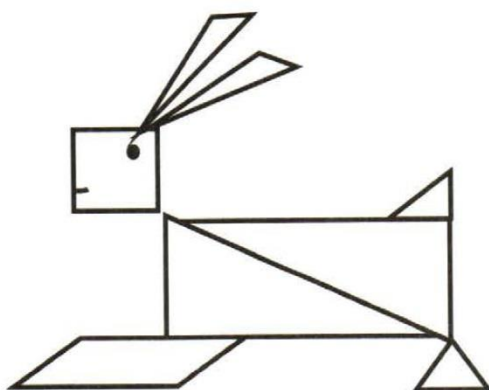


□ ○ □ ○ □

- 3** Напиши в квадрате, сколько карандашей. Закрась третий по счету карандаш синим цветом, седьмой — желтым, девятый — красным.



- 4** Закрась справа геометрические фигуры, из которых составлен зайка.



25 интересных опытов для детей

Для детей очень важно познавать окружающий их мир. Но обычные словесные рассказы или объяснения зачастую бывают скучными даже для подростков, им это быстро становится неинтересным. Заинтересовать юных химиков и физиков можно с помощью классных опытов и экспериментов дома. Так вы не только расскажете и покажете им что-то новое, но и отлично проведёте время вместе! Итак, представляю вам подборку лучших 25 научных опытов для детей в домашних условиях!

<https://vslime.ru/25-nauchnyh-opytov-dlja-detej/>

Речевое развитие

1. Развитие речи. Составление рассказов-описаний по схеме на тему «Игрушки»



Примеры рассказов-описаний



«Кукла»:

- «Это —кукла Маша. Ее купили в магазине. Она сделана из резины.
- У куклы есть головка, шейка, ручки, туловище, ножки. Кукла нарядная. На ней красное платье и белые туфельки. Кукла Маша — игрушка. С ней играют. С куклой нужно обращаться аккуратно».

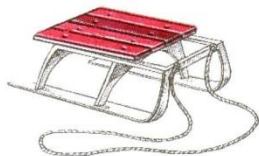


- Моя самая любимая игрушка - это машинка.
- Она ярко-красного цвета, прямоугольной формы. Мой грузовик небольшого размера. У него есть кузов, кабина, колеса, фары. В кабине имеются руль и сиденья. Кабина у грузовика - металлическая, колеса резиновые, окна стеклянные, а кресла - кожаные.
- Я очень люблю представлять себя шофером, водить свой грузовик, мыть его, ремонтировать, если он сломается.

ЗАНЯТИЕ 31 (ЛИСТ 31)

1

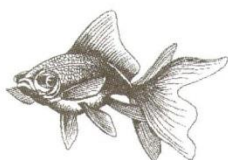
Напиши гласные буквы в пустых клетках так, чтобы получилось название предмета слева. Прочитай слова.



С		Н	К	
---	--	---	---	--



Б		Л	К	
---	--	---	---	--



Р		Б	
---	--	---	--

2

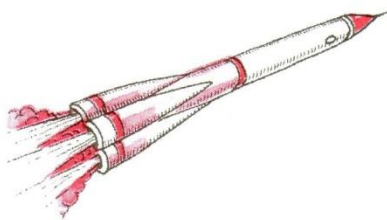
Напиши согласные буквы в пустых клетках так, чтобы получилось название предмета слева. Прочитай слова.



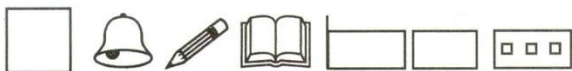
		И		Ы
--	--	---	--	---



	А		О	
--	---	--	---	--



	А		Е		А
--	---	--	---	--	---



3

Напиши предложение из двух слов к картинке и прочитай его.



--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

4

Напиши предложение из двух слов к картинке и прочитай его.



--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Чтение художественной литературы

Любовь Волкова

Сказка про игрушки

В одном самом обычном городе, жила самая обычная семья: папа Витя, мама Вика, сын Митя и дочь Ника. Дети были послушные, но очень не любили ложиться спать. Каждый вечер был скандал:

— Дети, ложитесь спать! Уже поздно... — злился папа Витя.

— Ну, папа, еще полчасика можно мы поиграем? Папочка, пожалуйста. — просили дети.

— Нет, быстро по кроватям.

— Мама, попроси папу нам разрешить поиграть еще чуть-чуть.

— Даю вам десять минут, — сказал папа и вышел из комнаты.

— Давайте соберем игрушки и будем ложиться, — сказала мама.

Наконец-то дети легли в свои кроватки и закрыли глазки.

Пробило полночь. И в комнате стало происходить что-то необычное. Игрушки начали оживать: куклы стали поправлять свои платья и прически, солдатики чистили свои ружья, машинки проверяли свои колеса, а мягкие игрушки сладко потягивались.

Они не заметили, что Митя и Ника не уснули. Дети притворились спящими, чтобы играть дальше, когда родители лягут спать.

— Митя, Митя, смотри, — зашептала брату девочка, — наши игрушки, они ожили...

— Я вижу.

— Игрушки, вы ожили? Как так может быть?

— Ой-ой-ой, они нас видят, — запищали куклы, — теперь все узнают нашу тайну.

— Нет-нет, что вы, мы никому не раскроем ваш секрет. Правда, Митя?

— Правда, — согласился мальчик, — а почему вы только ночью оживаете? Вот было бы здорово, если бы вы всегда были живыми.

Дети вылезли из кроваток и сели на пол в окружении игрушек.

— Мы так устроены, — сказали солдатики, — если с нами бережно играют, не разбрасывают, не ломают, то мы оживаем и оберегаем сон и покой наших хозяев. А если наоборот, то уходим навсегда.

Ника взяла на руки самую любимую куклу.

— Давайте поиграем? — предложила девочка.

— Ура! Давайте! — закричали игрушки.

— Вам спать надо, вы завтра плохо в садик встанете, — сказал старый медведь, эта была старая игрушка, с которой играла еще мама Вика.

— Хорошо, — девочка Ника побоялась обидеть старого медведя, — а завтра мы ляжем спать пораньше, чтобы поиграть с вами со всеми живыми. Митя, пошли спать.

— Пошли. — Митя пожал ручку солдатикам, погладил по голове собачку Тишку, поставил машинки в гараж. — Ника, а мы точно завтра поиграем с игрушками?

— Точно, — зевая, сказала девочка и уснула.

Утром детей разбудил папа:

— Папа, папа, а ты знаешь, что было сегодня ночью... — начал Митя, но потом вспомнил об обещании сохранить тайну. — Мне приснился сон.

— Ну, сон это отлично, — похвалил папа Митю.

Ни Ника, ни Митя никому не рассказали про свой секрет. Теперь они ложились спать рано, и каждую ночь их игрушки оживали и играли с ними, пока старый медведь не говорил детям идти спать.

Александр Мецгер

Планета поломанных игрушек

У всех детей есть игрушки, с которыми малыши проводят большую часть своего времени. К некоторым игрушкам дети так привязываются, что не могут без них дня прожить. Игрушки тоже любят своих маленьких друзей и, когда ночью дети спят, они рассказывают друг другу, что делали и куда ходили со своим хозяином или хозяйкой. Но есть дети, которые не любят игрушки: они их портят и ломают. Таких детей игрушки очень боятся. Конечно, таких детей очень мало, но об одном таком мальчике Коле, я хочу рассказать.

Этот мальчик сломал не только все свои игрушки и оторвал мягким игрушкам лапы, но портил игрушки и другим детям. Одна девочка, у которой Коля отнял куклу и оторвал ей голову, так сильно плакала, что Фея игрушек решила наказать мальчика. Когда он уснул, Фея отправила его на планету поломанных игрушек.

Проснувшись, Коля с удивлением стал оглядываться. Яркое солнышко освещало цветочную поляну, на которой стоял мальчик. За поляной виднелись холмики, на которых расположились крошечные домики. К ним и направился мальчик, чтобы узнать, где он находится и как попасть домой?

Из первого домика, что попался мальчику на пути, вышел игрушечный плюшевый медвежонок на костылях, так как у него была оторвана ножка. И хоть он был ростом с Колю, но совсем не страшный. Мальчик стал спрашивать медвежонка, где он находится и как попасть домой?

Эта планета поломанных игрушек, — стал рассказывать медвежонок, — и что бы попасть домой, нужно отправиться в город Мастеров, где живёт Фея игрушек. — Я бы проводил тебя, — сказал медвежонок, но один гадкий мальчишка оторвал мне лапу. Мальчишку зовут Колей. Ты не знаешь его?

Мальчик вспомнил, сколько раз он отрывал таким же медвежатам лапки, и ему стало стыдно.

А вдруг это, как раз тот медвежонок, которому он оторвал ножку? — подумал он.

Ты бы не мог пришить мне ножку? — между тем продолжал медвежонок, — тогда бы я смог отвезти тебя к машине, что стоит за холмом. Правда она без колёс, тот же противный мальчик, сломал её, но вдвоём мы быстро починим машину и поедem на ней в город Мастеров.

Давай я попробую пришить тебе ножку, — вздохнув, предложил Коля. Ему никогда до этого случая не приходилось ремонтировать игрушки. Скоро медвежонок радостно прыгал на пришитой лапке. В благодарность он стал называть мальчика Мастером. Коле было очень приятно, когда его благодарил

мишка, и мысленно обещал он себе, что больше никогда не будет портить игрушки.

За холмом мальчик и медвежонок нашли машину и колёса, и уже через полчаса мчались по извилистой дорожке в город Мастеров. По пути им приходилось часто останавливаться, чтобы оказывать помощь поломанным игрушкам. Слава о мальчике пронеслась по всей кукольной планете.

Мастер едет! — встречали его игрушки радостным криком, а он смущённый и счастливый, старался помочь всем, кто в этом нуждался.

Коля не знал, сколько времени он находится на этой планете, но вот однажды они, наконец, подъехали к городу Мастеров.

Вот мы и приехали в город Мастеров, — вздохнул медвежонок, предчувствуя разлуку, — здесь мастера ремонтируют игрушки, а потом Фея относит их дедушке Морозу.

А дед Мороз на Новый год дарит их детям, — закончил за медвежонком мысль Коля.

Фея жила в красивом кукольном домике. Домик окружали цветы и деревца, на которых сидели птицы. Увидев мальчика и медвежонка, Фея вышла им навстречу.

А я думаю, что это за Мастер появился на нашей планете. Оказывается это ты Коля?

Мальчик был удивлён тем, что Фея его знает.

Молодец, — похвалила она, — надеюсь, ты больше никогда не будешь ломать игрушки?

Что вы, — смутился мальчик, — мне очень стыдно, что я так обращался с игрушками. Теперь я буду их беречь и ремонтировать, если поломаются.

Проснувшись рано утром у себя дома, Коля не мог понять: приснилась ему кукольная планета или это было наяву. Подойдя к окну, мальчик увидел на подоконнике маленького плюшевого медвежонка с поднятой в приветствии лапкой.

С этого дня Коля больше никогда не ломал и не отбирал у других детей игрушки. Все соседские ребята теперь стали приходить к мальчику с просьбой отремонтировать их любимцев, и Коля никому не отказывал.

Константин Арепьев

Ожившие игрушки

Однажды ночью я проснулся от того, что слышал тоненькие голосочки. Я не мог понять, что это за звуки, откуда они доносятся. Подумал и решил, что это мне снится и попытался заснуть. Но сон не шел. Вспоминал, как вечером я играл с солдатиками, мы брали неприступную башню. И они после игры так и остались валяться на столе. Тогда я поднял голову и увидел, что на столе стоят мои солдатики и разговаривают друг с другом.

У одного из них был фонарик. Остальные солдатики с интересом рассматривали диковинный фонарь и бурно обсуждали его функции.

Я протер глаза. Ну не может быть такого!

— Это же мои оловянные солдатики! — воскликнул я.

Солдатики не только не исчезли, но и заметили меня. Один из них, смелый разведчик, стал приближаться ко мне. Всё ближе и ближе. И вот он на краю стола напротив моих глаз. Мы некоторое время с любопытством рассматривали друг друга.

И вдруг маленький смельчак неожиданно выхватил своё орудие и вонзил мне его в нос. Но мне ничуть не было больно, а даже щекотно, поэтому я зажмурился и сильно чихнул.

Когда открыл глаза, солдатиков уже не было.

Теперь я больше не оставляю свои игрушки на столе, а всегда прибираю их в шкафчик.

Сказка о том, как мальчик Андрейка научился убирать игрушки

В некотором городе, в некоторой квартире жил-был мальчик Андрейка. Нет, конечно, он жил не один, а с мамой и папой. У Андрейки было очень много игрушек. Мягкие медвежата и зайчата, поезд с вагончиками, хоккей, конструкторы, трансформеры, машинки.... Но вот незадача: вечером мальчик не любил убирать игрушки на свои места. За него всегда это делала мама.

Однажды, мама сказала: «Сыночек, ты уже совсем большой и взрослый, надо самому убирать свои игрушки». Но Андрейке вовсе не хотелось убирать игрушки, и он бежал смотреть «Спокойной ночи, малыши».

Утром мама рассказала мальчику, что ночью ей совсем не спалось. И она совершенно случайно подслушала, как разговаривали его игрушки. Они жаловались Фею Чистоты, что их любимый мальчик не хочет вечером укладывать их спать. Они даже стали думать, что он их больше не любит. (А для игрушек это самое страшное – узнать, что любимый хозяин их не любит).

Фея Чистоты пообещала игрушкам, что каждую ночь будет забирать с собой по одной игрушке, если Андрейка не научится их убирать. А если, наоборот, он станет выполнять свои маленькие обязательства перед игрушками, она сделает ему волшебный подарок.

У Андрейки глаза загорелись.

— Мама, а Фея Чистоты выполняет свои обещания?

— Конечно. Она же добрая Фея и делает только добрые дела.

— А разве это доброе дело – забирать мои игрушки? – спросил Андрейка.

— Она заберет их, только если ты не будешь внимательно следить за своими игрушками и беречь их. А если ты будешь убирать их, прежде чем пойдешь спать, она, возможно, даже подарит тебе новую игрушку.

Мальчик был в восторге. Он твердо решил, что начиная с сегодняшнего вечера, все его игрушки будут ночевать на своих местах. Однако, быстро ли медленно ли время идет, к вечеру Андрейка совсем забыл о своем намерении. И разбаловавшись, еле-еле себя-то уложил спать.

А когда утром проснулся, то с удивлением обнаружил, что нет его любимого Мишки. Он стал бегать по квартире и искать его. Но мягкого друга нигде не было.

— Мама, мама, а где мой Мишка?

— Не знаю, сынок, наверное, он ушел вместе с Феей Чистоты.

На глаза Андрейки накатили слезы. Но он из последних сил сдержал их и не заплакал. Ведь он был уже взрослый и понимал, что он — мужчина, и несет ответственность за свои поступки.

Только вот вечером, он самостоятельно собрал все игрушки и заботливо разложил по полочкам. Закрыв в гараже машинки. Собрал все кубики в ведерко. Детали конструктора положил в коробку, а собранный днем самолет — аккуратно поставил на стол, чтобы не сломался. Он пожелал всем игрушкам спокойной ночи и лег спать.

А утром на его подушке лежал его любимый Мишка и большая коробка с роботом, о котором он так мечтал. Малыш был счастлив.

— Мама, Мишка вернулся. И друга с собой привел. Правда, здорово? Я теперь никогда не буду обижать свои игрушки! Обещаю!

С тех пор Андрейка действительно, стал убирать все свои игрушки по местам.

Тут и сказки конец, а кто слушал — молодец!

Геннадий Цыферов

Когда не хватает игрушек

Слушать аудиосказку <https://deti123.ru/audioskazka/kogda-ne-hvataet-igrusek>

Фольклор для детей 5-6 лет

<https://kladraz.ru/scenari/dlja-detskogo-sada/folklor-dlja-detei-5-6-let-v-detskom-sadu-kartoteka.html>

Художественное эстетическое развитие

-Рисование

1.Рисование «Моя любимая игрушка».

Цель: передать образ и свое отношение к своей любимой игрушке в рисунке.

2.Рисование «Мой любимый мультипликационный персонаж».

Задачи: формировать умение передавать в рисунке характерные черты любимого персонажа, закреплять умение для своего рисунка выбирать разнообразные художественные средства, воспитывать интерес к творчеству, эстетическое восприятие.

Раскраски «Народные промыслы»

<http://mshishova.ru/narodnye-promysly/>

Лепка

Лепка из пластилина (поэтапно) «Филимоновская лошадка»

<https://kladraz.ru/blogs/galina-mihailovna-savchuk/filimonovskaja-loshadka-iz-plastilina.html>

Детский театр

Сделайте героев театра и устраивайте домашние спектакли.

Вам понадобится:

- моточек пряжи для головы и тела
- нитка
- бусины для шеи и ног
- перья для крыльев и хвоста
- бумага для глаз и клюва
- коктейльные соломинки
- ножницы
- клей

Как делать:

1. От маленького моточка пряжи отмотайте нить, не обрезая, нанижите на нее бусины. Оставшуюся нить смотайте в клубочек.
2. Прикрепите к клубочку-телу лапки птицы.
3. Из перышек сделайте хвост и крылья.
4. К моточку-голове с помощью клея прикрепите бумажный клюв и глаза.
5. Прикрепите механизм для управления марионеткой. Кукла готова!



Музыкальное развитие

Песни для детей

КУКУТИКИ - Самый большой сборник песен - Все песенки для малышей

<https://www.youtube.com/watch?v=J90aB7dZlAc>

Музыкальные игры –

Маленькие Строители <https://www.youtube.com/watch?v=Ii6KPY4I-q0>

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности

Жизнь ребенка в дошкольном учреждении наполнена разными видами деятельности, среди которых игра занимает особое место. В игре дошкольник и обучается, и развивается, и воспитывается.

Сюжетно-ролевые игры.

Старший дошкольный возраст – период расцвета сюжетно-ролевой игры: усложняются сюжеты, более разнообразными становятся роли, игра приобретает творческий характер. Ребенок стремится отразить в игре, помимо событий реальной жизни, свои фантазии. Дети любят самостоятельно распределять роли, облачать себя в соответствующие костюмы, использовать нужные атрибуты и аксессуары.

Беря на себя роль, они передают характерные особенности персонажа с помощью различных средств выразительности: голоса, мимики, жестов.

Педагогическое руководство игрой на этом возрастном этапе – помощь в освоении детьми реальной социальной роли, что способствует расширению рамок их социального познания.

Коммуникативные игры – это игры различной степени подвижности, в ходе которой необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. К ним можно отнести некоторые хороводные игры, словесные и ролевые.

Игры с правилами требуют соблюдения правил, заданных взрослым, обговоренных со сверстниками или предусмотренных самой игрой. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится адекватно оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.

Игры:

«Уши-нос-глаза»

Цель: В эту игру с равным восторгом играют и малыши, и подростки. Она подходит также для изучения иностранных языков. Словарь игры (называемые части тела) зависит от возраста играющих детей. Самым маленьким достаточно назвать известные им части тела – нос, уши и другие. Для более старших – можно использовать более сложные слова – подбородок, локти, лоб, брови и другие.

Все игроки стоят в кругу. Ведущий начинает говорить вслух и одновременно показывать на себе часть тела: «Уши-уши» (все показывают уши), «Плечи – плечи» (все показывают плечи), «Локти – локти» (все показывают локти). Затем водящий начинает специально путать игроков: показывает одну часть тела, а называет другую. Дети должны в случае ошибки водящего не повторять за ним движение. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

«Я знаю»

Эта игра на свежем воздухе развивает память и внимание детей. В нее можно играть даже вдвоем — маме вместе с одним ребенком.

Оборудование: мяч.

Вариант игры №1.

Ударяем по мячу, отбивая его от земли или от асфальта. На каждый удар произносим новое имя, повторяя предыдущее. Например: Я знаю одну девочку Алену.

Я знаю двух девочек – Алену и Олю.

Я знаю трех девочек – Алену, Олю и Веру.

Я знаю четырех девочек – Алену, Олю, Веру, Свету...

Главное – не сбиться со счета и правильно повторять всю последовательность, не перепутывая имена в их порядке.

Если игрок сбился – он передает мяч следующему игроку. Если смог ни разу не сбиться – то он победитель!

Аналогично можно называть деревья, города, цветы, овощи, фрукты, минералы и любые другие названия.

Вариант игры №2.

Этот вариант игры намного сложнее, так как он требует переключения внимания. И также нужно, не сбиться со счета и повторять имена в выбранной последовательности.

Выстраиваются два параллельных ряда названий. Например, Я знаю одну девочку Алену. Я знаю одного мальчика Петю.

Я знаю двух девочек – Алену и Олю. Я знаю двух мальчиков – Петю и Вову.

Я знаю трех девочек – Алену, Олю и Веру. Я знаю трех мальчиков – Петю, Вову и Юру, и т.д.

Игры, в которые можно играть с детьми дома

<https://www.maam.ru/detskijsad/igry-v-kotorye-mozhno-igrat-s-detmi-doma.html>