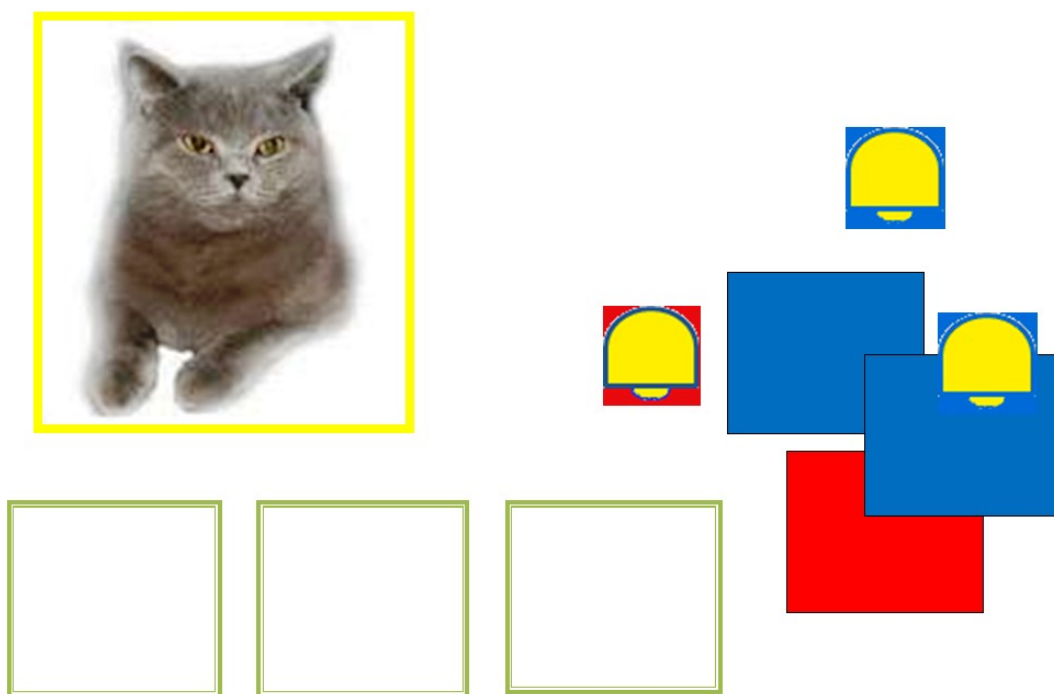


Система работы по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста с ОВЗ



г. Полевской
Свердловская область

Система работы по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста с ОВЗ. (Автор - составитель: Балакина А.С.)

Аннотация:

В пособии представлен многолетний опыт работы учителя- логопеда по преодолению недоразвития фонематического слуха у детей с ОВЗ и началу обучения звуковому анализу и синтезу слов. Описаны этапы работы, используемые речевые игры, авторские рифмованные упражнения.

Адресовано учителям - логопедам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Введение.

Нормальное развитие фонематического слуха имеет огромное значение для развития всей речевой функции, которая является необходимой предпосылкой для того, чтобы ребенок успешно овладел процессом чтения и письма. Что значит: развитый фонематический слух? Это умение различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов, из слогов; устанавливать порядок следования их друг за другом в слове, различать фонемы гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие. Однако производить звуковой анализ слова, расчленять слова на составляющие звуки и устанавливать порядок звуков в слове ребенок без определенного обучения не умеет и к концу дошкольного возраста. Особые трудности возникают у детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности у детей с тяжелыми нарушениями речи, и другими особенностями развития, отрицательно влияющими на состояние речи ребенка.

Речевое общение не ставит перед ребенком задач, в процессе решения которых, развивались бы высокие формы анализа слов, поэтому ребенок 5-6 лет затрудняется выделить звуки из простейших слов, содержащих, например, 3 звука (мак, сыр, дом, кит).

В данной работе раскрыты этапы обучения детей фонематическому анализу и синтезу. В приложении можно увидеть описание некоторых упражнений и игр, а так же фотографии пособий.

Этапы работы по формированию фонематического слуха.

Условно работу по формированию фонематического слуха можно разделить на несколько этапов.

1. Подготовительный этап

Задания и упражнения, не связанные напрямую с фонематическим анализом, но подготавливающие к нему, формирует фонематическое восприятие, понятие «ряд», соматогностические функции:

- О Перечисли по порядку времена года, дни недели и т.д.

о Ритмы. Прослушай, как я постучу и сделай так же. Простые и посложнее.

о Кулак – ребро – ладонь. Посмотри, как я делаю, и повтори. 3 раза подряд показать движение. Ребенок трижды должен воспроизвести эти движения.

о Повторение цифр. Сейчас я назову несколько цифр, а ты повтори в том же порядке. Цифры по 3, далее- по 4 в ряд. При ошибке – называть новый ряд цифр. 3 – 6 – 8; 1 - 3 - 6; 3 - 4 – 7- 9; 1 – 5 – 6 - 8 ; 8 – 4 – 2 – 3 – 9 ; Усложнение: обратный ряд цифр, который так же усложняется.

о Ориентация влево – вправо: подними левую руку, покажи правый глаз. Возьмись левой рукой за правое ухо. Предварительно можно отметить правую руку браслетом, обратить внимание ребенка на этот факт.

о Упражнение с каучуковыми мячами «Эта ручка левая...». Авторское упражнение (приложение № 1).

о Выявление последовательности. Задания типа «Продолжи ряд» (фигуры, картинки, символы). Ребенок должен выявить закономерность и продолжить ряд. Таких заданий много в современных рабочих тетрадях для подготовки детей к школе.

о Составление рассказа по серии картин. Ребенок сам должен поставить картинки по порядку, чтобы получился связный рассказ.

о Формирование фонематического восприятия: различение слов, близких по звуковому составу; «Подскажи словечко», «Эхо» и т.д. (приложение № 2).

о Формирование понятия «звук». Начинать нужно со знакомства с неречевыми звуками: игры с различными звучащими предметами; затем можно перейти к звукоподражаниям: жук жужжит, самолет летит, поезд идет и т.д. (приложение № 3).

2. Основной этап

- **Знакомство со всеми гласными звуками:** А,О,У,И,Ы,Э. Методы и приемы разнообразны и зависят от опыта логопеда: «Услышишь звук Э - хлопни ладонями». Ребенок может подать любой сигнал по договоренности (топнуть,

подпрыгнуть, взять фишку, написать палочку или, если может, букву и др.). Можно использовать картинки с изображением, побуждающим произнести заданный звук. Например: А-А - плачет девочка, У-У – воет волк, Э-Э грустит дедушка, О-О- болит зуб, Ы-Ы – корабль дает гудок, И-И – жеребенок кричит. В приложении № 4 можно увидеть упражнение «Эй, ребята, не зевать!» о гласных звуках и описание игры «Загадай звук».

- Выделение первого ударного гласного в словах со звуками в сильной позиции

Игра «Угадай слово». Поставить несколько картинок, слова на которых начинаются на гласный звук. Все слова называть. Педагог просит угадать слово, которое он начал произносить и тянет первый гласный звук... Дети, слыша звук, сопоставляют его со словом, называя его. Можно дать задание: выберем все слова на звук /О/ и др. К некоторым словам невозможно подобрать картинки (эхо, этот, август), с ними можно упражнение проводить без наглядности: «Назови первый звук в слове, которое услышишь».

А: адрес, Алла, Анна, август, азбука, аист, ангел.

О: осень, Оля, обруч, облако, овощи, овцы, озеро, окунь.

У: Уля, угол, уголь, удочка, ужин, узел, улей.

И: Игорь, ива, имя, ирис, иней, искра.

Э: Эля, эхо, эта, это, этот.

- Анализ и синтез ряда гласных звуков: АУ, УА, АУИ и т.д. Приемы: «Повтори песенку», «Что кричат в лесу?», «Голодный ослик». Конечно, можно использовать картинки, но лучше активизировать слуховой анализатор. Рекомендую использовать аудиозапись «Логопедические распевки» в исполнении группы «Маэстро». Для наглядности можно использовать символы – человечков Г. Ванюхиной.

- Выделение гласного в середине слова

Игра «Прятки». Какой звук прячется в серединке слова до-о-ом? Из практики выяснилось, что выделение гласного звука в середине односложного слова дается детям с трудом. Придумала и использую приём «покачай звук».

Нужно тянуть гласный и «качать» его на ладони, взяв руку ребенка в свою. «Какой звук мы покачали?»- после такого упражнения дети называют гласный обычно правильно.

А: зал, мак, рак, парк, март, час, кран.

О: столб, ночь, зонт, дом, лом, сом, слон.

У: друг, зубр, гусь, луч, душ, лук, стук.

И: гриб, тигр, лист, щит, кит, рис.

Ы: дым, сын, бык.

- Выделение последнего согласного в словах

Хорошо помогает упражнение «Закончи слово» (приложение № 5). Педагог выкладывает картинки на стол, вместе с ребенком называет все слова. А затем просит ребенка угадать, какое слово начал он говорить и попросить ребенка закончить это слово. Котёно- ... ребенку ничего не остаётся, как выделить последний звук /К/ и добавить его, чтобы слово стало целым.

К: веник, звонок, щенок, гудок, замок, урок, каток.

П: сироп, укроп, карп, суп.

Т: бант, бинт, салат, халат, брат, пакет, билет.

М: ком, дом, паром, аэродром,

- Выделение первого согласного в словах

Выделить первый согласный звук помогают упражнения «Верни звук» и «Подарки» (приложение № 6). Проводить игру «Подарки» можно в разных вариантах. Первый вариант - настольный: на листе картона А4 приклеены 2- 3 картинки с изображением животных, людей или сказочных героев. Нужно сначала их назвать, помочь ребенку выделить первый звук (МММальчик, ЖЖук), дать ребенку мешочек (сумочку, шкатулку или др.), в которой лежат мелкие картинки – подарки (слова начинаются на эти же три звука). Ребенок берет карточку, называет слово, думает, кому отдать. МММальчик «любит» слова – подарки на звук М, жжжук - на Ж. Таких листов картона с героями может быть несколько. Детям нравится раздавать подарки, особенно в новогодний период,

когда педагог на ребенка надевает шапочку Деда Мороза. Для подгрупповых занятий используются игрушки, которые всем видно со своего места. Волк получит валенки, ватрушку (мелкие предметы) и т.д. Заяц получит зонт, замок и т.д.

- Выделение первого и последнего звука в слове.

Для обучения и закрепления навыка выделения первого и последнего звука в слове подходят игры «Прицепи вагон», всевозможные варианты «Звуковых бус», «Крепкий мост» и другие. Фотографии некоторых игр можно увидеть в приложении № 7.

- Анализ и синтез слогов:

- ✓ Анализ и синтез обратных слогов (слов) типа ох, ус, ум и т.д.
- ✓ Анализ и синтез прямых слогов: му, мы, ты, да и т.д.
- ✓ Полный анализ и синтез слов: мак, жук, дом, осы и т.д.

Как заинтересовать ребенка звуковым анализом? Традиционные методики предлагают просто анализировать слоги, которые ничего не значат для ребенка. Это неинтересно детям. Нужно выбирать слоги, которые можно обыграть. Начинаем с анализа обратных слогов. Ах! - бабочка красивая. Обязательно спросить ребенка, когда ещё мы так говорим: ах! Дети умеют придумывать подходящие ситуации. Ох... бабушка устала. Поиграть можно, изобразить старушку или старичка - лесовичка, домового и т.д. Ух! – высоко летит самолет... Их!- визжат дети, скатываясь с крутой горки. Эх... печально вздохнула мама, когда сын сломал игрушку или др. Ум - проанализировать по звукам, а затем объяснить, что это короткое слово значит.

Прямые слоги тоже анализируются нами по звукам на значимых звукосочетаниях. Подбираем такие, которые можно объяснить, например: подражания животным, различные местоимения: мы, ты, вы, на, ту, му, га, ко, бэ, ме и т.д. Каждое звукосочетание легко обыграть.

- Анализ и синтез слов:

Примерный набор слов для звукового анализа.

Слова из трех звуков: рак, мак, лук, мир, час, дом.

Слова из двух слогов: аист, утка, ива, уши.

Слова из двух открытых слогов: мама, ваза, гуси, сани

Слова из одного слога со стечением согласных: стол, слон, кран, стул, зонт, куст, мост, лист.

Слова из двух слогов со стечением: сумка, кошка.

Слова из трех открытых слогов: машина, кубики.

Набор слов для синтеза из заданных звуков дан в приложении № 8.

Основной этап обучения так же в себя включает:

- Постепенное введение фишек, символов для обозначения звуков (некоторые пособия показаны в приложении № 9);
- формирование умения характеризовать звуки: гласный- согласный, твердый- мягкий, звонкий – глухой.
- определение позиции звука в слове (начало, конец, середина),
- подбор слов на заданный звук, с заданным звуком;
- подбор слов с определённой позицией звука в слове;
- формирование умения подобрать слово к заданной звуковой схеме;
- звуковой синтез слова из заданных звуков;
- изменение слова путем замены одного звука;
- сравнение слов по звуковому составу (отличающихся одним звуком);

3. Заключительный этап

- определение ударного (главного) слога в слове;
- введение буквенного обозначения звука;
- звуковой анализ слов более сложного звукового состава: СГСГ (сани), СГССГ (кошка) и др.;
- закрепление навыков звукового анализа слов;

Слова, которые не следует давать для анализа детям дошкольного возраста:

- слова с йотированными буквами Я, Ё, Е, Ю, с Ъ и Ь;

- со звонкими согласными Б, В, Г, Д, Ж, З на конце слова и в середине перед глухими согласными, т.к. в этом случае написание слова расходится с его произнесением, значит слово трудно для анализа.

Сколько времени занимает тот или иной этап – это зависит от контингента детей, четких границ нет, можно периодически возвращаться к упражнениям из подготовительного этапа, усложняя их, развивая слуховое внимание неречевыми звуками, совершенствуя темп - ритмическую организацию речи. Постоянно нужно напоминать детям, что гласные – звуки получаются, если воздух не встречает преграды во рту. Согласные - «согласны» преодолевать преграды: зубы, язык, горло, губы. Во время обучения дети должны быть ознакомлены с правилом: сколько в слове гласных, столько и слогов.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Упражнение с каучуковыми мячами

Цель: Развитие мелкой моторики, определение и запоминание правой и левой руки.

Заранее приготовить два каучуковых мяча. Ребенок кладет ладони на стол.

Текст ритмично произносит логопед	Действия ребенка
Эта ручка левая,	Шлепает левой ладонью по столу
Это ручка правая,	Шлепает правой ладонью по столу
Вот ладошка левая,	Переворачивает левую руку ладонью вверх
Вот ладошка правая.	Переворачивает правую руку ладонью вверх
Мяч получит левая,	Педагог кладет в левую ладонь мяч
Мяч получит правая.	Педагог кладет в правую ладонь мяч
Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю, Будут ручки у меня ловкие, умелые.	Ребенок ритмично сжимает и разжимает обе ладони, нажимая на мячи.
Мячик спрячет левая,	Ребенок переворачивает ладонь, прикрывая ею мяч. Нужно постараться, чтобы мяч не укатился.
Мячик спрячет правая.	Ребенок переворачивает ладонь, прикрывая ею мяч.
Мяч катает левая,	Ребенок делает круговые движения, катая мяч ладонью.
Мяч катает правая.	Остановить левую руку, покатаь мяч правой.
Будут ручки у меня ловкие, умелые.	Подсказать ребенку, что сейчас мяч должны покатаь обе руки одновременно.

При регулярном повторении этого упражнения дети запоминают текст, произносят его сами.

Приложение № 2. «Подскажи словечко» Стихи подобраны по темам.

Цель: Развитие речевого внимания, умения подбирать похожие по звучанию слова (рифмы).

Подготовленные картинки рассмотреть, назвать слова, затем можно играть.

К теме «Сад», «Огород», «Лес»

Висят рядами хребты - это зеленые... огурцы.
Что б на грядке не засох, поливаем мы... горох.
Очень зелены, густы под окном у нас... кусты.
Они видны до темноты- эти яркие... цветы.
Не ходите под дубы, не найдете там... грибы.
Ох и сладенькая мякоть у этих собранных в лесу ягод.

К теме «Разные животные»

Дом дотащит до калитки и в нем спрячется... улитка.
Пролетает все границы, и вернется домой ... птица.
Вот болотная болтушка, ловит комаров... лягушка.
Ярко нарядилась дамочка- машет крылом ... бабочка.
Есть у нас знакомые: ползающие и летающие насекомые
Мне приснился ночью сон, в нем ушастый прыгал... слон

К теме «Профессии», «Инструменты»

Дровосеки рубят бор, есть у каждого... топор.
Папе гвоздь забить помог деревянный... молоток
Мусор на полу – подайте мне ... метлу.
Возле садика ребята убирают снег... лопатой.
Краска каплет, берегись, её размажет гладко... кисть.
Мышка валенки подшила, а нужно ей было... шило
Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает.
Очень тонка и мала, называется... игла

К теме «Семья», «8 марта»

Мы живем впятером и построили мы... дом

У сестренки есть сережки, да и новые... сапожки
В праздник мы забудем спорт, будем кушать вкусный... торт
Ты не прячь его в пакет, маме отнеси... букет
Папа просто сбился с ног, он с утра печет... пирог
С папой есть у нас секрет: несем мы бабушке... букет
Сяду дома в уголок, нарисую для мамы... цветок
Может напишу стихи, может подарю... духи

Различные предметы

Затвердела снега корка, будет скользкой наша... горка
Нарисуем домик наш. Ну-ка, дайте... карандаш
Играю в теннис я в жакетке, бью по мячу своей... ракеткой

«Эхо». Напомнить детям, что такое эхо.

Цель: Развивать речевое внимание, умение узнавать похожие по звучанию слова (рифмы).

Детям раздать картинки: бочка, коза, жук, дом, трава, косы, удочка, шишка, рак и т.д.

Каждый называет своё слово.

Затем учитель - логопед громко называет другие слова. Отзывается «эхом» тот ребенок, чьё слово звучит похоже. Слова, произносимые учителем - логопедом: лук, осы, мышка, сом, точка, мак, уточка, дрова.

Приложение № 3. «Что звучит?»

Цель: Развитие слухового внимания.

Играть можно с музыкальными инструментами и с любыми звучащими предметами. Так же можно включать аудиозаписи.

Звучащие предметы, которые можно собрать без труда: щелкающая ручка, связка ключей, подарочная обертка, полиэтиленовый пакет, застежка «молния», кнопки, ножницы, прыгающий мяч (резиновый, каучуковый, теннисный - все звучат по - разному) и др.

Полон звуков летний лес...

Цель: учить детей внимательно слушать, запоминать слова, обозначающие звучание.

Полон звуков летний лес, в нем полным- полно чудес.
Кузнечик стрекочет, жужжит толстый жук,
Звенят комары, хрустит старый сук,
И дятел стучит, и кукушка кукует,
В гнезде над яйцом пичужка воркует,
Шлепочки слышны у края болота,
И шумно проквакал здесь рядышком кто – то.
Вот ветер подул - и листочки шуршат,
И только ребята тихонько молчат...

«Какие звуки слышны на улице города?»

Цель: учить детей внимательно слушать, запоминать слова, обозначающие звучание, и какие звуки на улице слышны.

С утра, спозаранку я слышу во сне,
Как с улицы звуки стучатся ко мне:
Шаги почтальона, шуршанье газет,
Шипение кошки собаке в ответ,
Подков лошадиных размеренный звон,
Скрипучих повозок кряхтенье и стон.
Гуденье машин и хлопки от дверей,
И шелест листвы, разговоры людей.
И звуки все громче: лай, щебет, возня.
Они разбудить постарались меня.

Э. Фарджен, переработка Балакиной А.С.

Приложение № 4. «Эй, ребята, не зевать!»

Цель: Развитие общей моторики, уточнение произношения гласных звуков, развитие умения управлять силой голоса.

Дети стоят свободно.

Эй, ребята, не зевать! Будем звуки повторять!

Руки так (прямые руки чуть развести в стороны): А-А-А-А...

И вот так (руки округлить колечком перед собой): О-О-О-О...

Выше- выше (руки прямые вверх и чуть в стороны): У-У-У...

И вот так (одну руку вниз наискосок, одна остаетсяверху): И – И - ...

Рассердились (руки округлить перед собой, пальцы в кулак): Ы-Ы-Ы...

Отдохнули (округлые руки качаются свободно): Э – Э – Э – Э...

С детьми старшего дошкольного возраста можно рассмотреть буквы.

Обсудить, какой элемент буквы мы показываем руками, когда произносим звук.

«Загадай звук».

Цель: Помочь детям запомнить артикуляционный уклад и положение губ при произнесении гласных звуков.

Сначала выполняется упражнение: «Эй, ребята, не зевать!»

Губами и руками «загадать» звук. Дети по движениям рук и артикуляции угадывают гласный звук, называют его. Дети по очереди загадывают звуки.

Приложение № 5. «Закончи слово».

Цель: Учить детей определять последний согласный звук в слове.

Ходит по лесу хорек, хищный маленький звере....

Голосок твой так хорош, очень сладко ты поё....

Поскорее наливай мне в стакан горячий ча....

У уточки- утёнок, а у кошечки- котёно...

Король с утра не сел на трон, решил попробовать лимо...



Кто ответит на вопрос, почему так много о...?

Вариант этого упражнения с картинками. Назвать слова по картинкам:

колобок, волк, паук, замок и др. Обратить внимание, что все слова заканчиваются на один и тот же звук, звук /К/. Далее педагог просит ребенка закончить слово. Называет слова, не произнося последний звук /К/, ребенок сам добавляет звук. Усложнение: «А сейчас ты мне загадай слово».

Приложение № 6. «Верни звук».

Цель: Развитие слухового внимания, умения услышать ошибочно произнесенное слово.

Для упражнения подбираются стихи, знакомые детям. Последнее слово в строфе произносится отчетливее и без первого звука. Дети должны сказать, какого звука не хватает. Дети младшего дошкольного возраста просто произносят слово в правильном варианте.

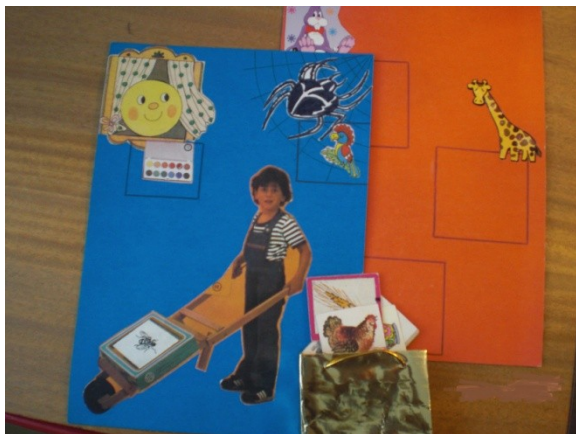
Вот летят ...омарики

На воздушном ...арике и др.

У каждого педагога могут быть свои варианты этого упражнения.

«Подарки».

Цель: Учить детей выделять первый звук в слове.



Игровое задание: Мы будем дарить подарки- слова. Если слово М-М-Мальчик начинается на звук М, то ему нужно «дарить» все слова, начинающиеся на звук М. Если слово К-Колобок начинается на звук К, то он получит в подарок слова, начинающиеся на звук К. Слово Ж-Ж-Жираф начинается на звук Ж, и он любит

все слова, начинающиеся на звук Ж.

Созданы различные варианты игры. На карточках изображение человека (мальчика), куклы, животных и т.д., обычно по 3). Для «начинающих» детей созданы карточки для выделения гласного в сильной позиции (Оле - осень, обруч,

Алику- аист, астра и т.д. или дарят подарки символу гласного звука – человечки Ванюхиной). Всегда определяется место, куда складывать «подарки».

Карточки- подарки дети достают из сумочки, мешка, сундучка, «находят» на морском дне и др. Это зависит от темы занятия и фантазии педагога. В период подготовки к Новому году на детей надевается шапочка деда мороза. Игру «Подарки» можно использовать на любом занятии, например, раздать «подарки» перелетным птицам. Или «На чем поедem»: подобрать картинки транспорта, выделить помощь детям определить, с какого звука эти слова начинаются. Затем предлагаются карточки с «пассажирами», а дети определяют, на чем это животное поедет (аист- на автобусе, мышь- на машине, кот- на корабле, тигр – на телеге и т.д.).

Подарки для мальчика: мак, малина, мост, маска, масло.

Подарки для мишки: месяц, миска, мел, мёд, мельница.

Подарки для носорога: нож, носки, ноты, номер.

Подарки для неваляшки: нитки, небо, незабудка невод.

Подарки для ласточки: лампа, ландыш, лодка, луна.

Подарки для лисы: лимон, лейка, лист, люстра и др.

Усложнение: вместо картинок ребенок берёт полоску цветного картона - символ слова, педагог называет слово сам. Символы хорошо использовать для слов, которые невозможно изобразить на бумаге (мечта, мысль, некогда, хлопоты и др.).

Приложение № 7. «Прицепи вагон», «Звуковые бусы», «Крепкий мост».



Для «Бус» можно использовать бросовый материал - кольца от штор для ванной. В начале обучения используются картинки, далее можно попросить детей самим придумывать слова. Придумывать слова детям труднее, т.к.они



часто путают твёрдые и мягкие звуки, гласные звуки с буквами (ориентируясь по букве).

На цветном картоне - другой вариант бус, с «контрольными» словами для проверки, которые не сдвигаются.

Приложение № 8. Слова для синтеза из заданных звуков подбираются простые.



Слово «загадывается» картинками, дети напоминают первый звук каждого слова и собирают из этих звуков слово.

Шары – Утка- Мороженое (ШУМ)
Лейка- Игла- Самолет- Тарелка (ЛИСТ)

Приложение № 9. Введение фишек, других символов для обозначения звуков при звуковом анализе.



«Сушим слово»



«Пришиваем звуки»



«Звуки улыбаются»



«Ход королевы»

Литература:

1. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997.
2. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – М.: Акцидент, 1995. – 64с.
3. Каше Г.А., Филичёва Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.
4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 2002.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.
6. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991.
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2001.
8. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1983г.



Об авторе: Балакина Алевтина Сергеевна, учитель- логопед высшей квалификационной категории, МБДОУ ПГО «Детский сад № 49 общеразвивающего вида», г. Полевской свердловской области. Педагогический стаж – 32 года.