

Использование авторской детской песни на занятиях по английскому языку

В XXI веке ввиду стремительной глобализации человечество может делиться своим творчеством, в том числе и песнями, в сети Интернет. Таким образом, у преподавателей иностранных языков в сфере дошкольного образования появилась возможность дополнительно использовать в учебном процессе песни, не входящие в состав учебно-методических комплексов. В связи с этим выявляется проблема подбора качественного песенного материала для учебного процесса. Перед учителями встает вопрос эффективного использования песен на уроке, а также определения целей использования песенного материала. В обучении детей дошкольного возраста английскому языку преимущественно уделяют больше внимания формированию лексических навыков. Поэтому нам бы хотелось обратить внимание на обучение грамматике. Тема использования песен для формирования иноязычных грамматических навыков у детей старшего дошкольного возраста в образовательных учреждениях, на наш взгляд, недостаточно исследована. Поэтому мы обсудим именно ее. Мы считаем, что использование авторской детской песни в ходе обучения детей старшего дошкольного возраста английскому языку в дошкольных образовательных учреждениях, поможет сделать процесс формирования грамматических навыков более эффективным. Если авторская детская песня является учебной, используется на этапе введения грамматического материала и на этапе формирования навыков с целью формирования речевого автоматизма, она может отлично дополнить урок. Также мы считаем, что выбирать песню для занятия, целью которого является формирование грамматических навыков, имеет смысл основываясь на следующих критериях:

- речевые образцы в песне должны соответствовать образовательной программе дошкольного образовательного учреждения;
- лексический материал, используемый в песне, должен соответствовать интересам детей;
- мотив должен быть запоминающимся;
- музыка в песне не должна быть перегружена, необходимо помнить, что в данном случае музыка является средством, а не конечной целью;
- фонетические навыки у исполнителя песни должны быть сформированы на должном уровне;

- мотив песни должен соответствовать правильному интонированию данного речевого образца;
- песня должна вызывать положительные эмоции у ребенка.

Рассмотрим современных сочинителей авторских детских песен для обучения английскому языку и проанализируем, насколько нам подходит их творчество. Благодаря современной глобализации многие авторы имеют возможность поделиться своим творчеством. Наиболее простой способ это сделать – завести свой канал на видеохостинге «Youtube». Среди таких каналов особенно выделяются:

- «Dream English Kids»;
- «KidsTV123»;
- «Sheila Margaret Ward».

Dream English Kids – проект, придуманный Мэттом Речелсоном (Matt Richelson), учителем английского языка. Материал рассчитан на детей, изучающих английский язык как второй язык, английский как иностранный. Песни и видео Мэтта Ричелсона одни из самых продуманных среди представленных доступных авторских песен. Проанализируем песни, используя сформулированные нами требования к авторской детской песне. Речевые образцы, используемые в песенном материале, как правило, соответствуют образовательным программам по английскому языку. Лексический материал соответствует интересам детей. Мотив песен запоминающийся, музыка не перегружена дополнительными элементами. Исполнитель является носителем языка, в песнях нет фонетических и грамматических ошибок. Мотив песни не всегда соответствует правильному интонированию речевых образцов. Песня вызывает положительные эмоции у детей.

KidsTV123 – проект, придуманный и реализованный Эй.Джэй. Дженкином (A.J. Jenkin). Разработанный материал предназначен для детей, изучающих английский как второй язык, и носителей языка, но может использоваться и для детей, изучающих английский язык как иностранный. В отличие от предыдущего рассмотренного нами проекта, песенный материал характеризуется наличием большего количества речевых образцов в тексте. Особенностью данного проекта является блок песен и песен-упражнений, разработанных для формирования навыков чтения у детей дошкольного возраста. Рассмотрим данные авторские песни с точки зрения сформулированных нами требований. Речевые образцы, как правило, соответствуют образовательной программе, лексический материал, используемый в

песне, соответствует интересам детей, но может показаться немного сложным для детей дошкольного возраста. Мотив хорошо запоминается, музыка не перегружена дополнительными элементами. Фонетические навыки у автора сформированы, мотив песен, как правило, соответствует правильному интонированию речевых образцов. Песни данного автора-исполнителя вызывают положительные эмоции у детей.

Sheila Margaret Ward среди упомянутых здесь авторов наименее известна, предполагаем, что причиной является не такое большое количество представленных песен. Шейла Маргарет Вард является учителем английского языка, сочиняет и исполняет песни не только для детей, но и для взрослых. Проанализируем ее творчество в соответствии с выведенными нами требованиями. Лексико-грамматический материал соответствует большинству образовательных программ по английскому языку, соответствует интересам детей дошкольного возраста. Мотив запоминается легко, мелодия не перегружена. Автор-исполнитель является носителем языка, грамматических и фонетических ошибок нет. Мотив соответствует правильному интонированию речевых образцов. Песни вызывают положительные эмоции у детей.

Надеемся, что данная информация поможет вам при выборе материала для ваших занятий.