

2-я Владимирская ул., дом 24 А, г. Москва, 111401

«Развитие речи детей дошкольного возраста через театральную деятельность»

Старший воспитатель: Шестопалова М.С.

Воспитатели: Полунина Н.О.

Евтеева А.Ю.

Введение

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. В нашем дошкольном учреждении речевое развитие детей является приоритетным. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, а ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Для развития выразительной речи созданы условия, в которых каждый ребенок может передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывает организация театрализованной деятельности. В театрализованной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Поэтому, мы считаем, что данная работа позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Создание условий для успешного развития речи детей через театрализованную деятельность решают следующие задачи:

- ❖ Формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к театрализованной деятельности;
- ❖ Развитие коммуникативных навыков и положительно – эмоциональной сферы ребенка;
- ❖ Развитие у детей уверенности в себе, создание творческой атмосферы, психологического комфорта, эмоционального подъёма, развивает все виды памяти, фантазию, воображение, художественно-речевое, игровое творчество;
- ❖ Вызывает у детей желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа с использованием мимики, жестов, танцевальных движений с соответствующей интонацией;
- ❖ Способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважению к личности маленького человека;

- ❖ умение владеть навыками звуковой культуры речи, выразительной речи;
- ❖ строить грамматически правильные предложения, вести диалог;
- ❖ умение передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию;
- ❖ передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- ❖ взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- ❖ умение владеть своими чувствами, держаться уверенно перед аудиторией;
- ❖ умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- ❖ сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества;
- ❖ приобретение детьми знаний о театре – как увлекательному искусству;
- ❖ обогащение театрального уголка.



Виды театра

Пальчиковый театр

- ❖ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ❖ Формирует пространственные представления;
- ❖ Развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ❖ Повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



Стимулирование кончиков пальцев, движения кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития

Театр картинок и фланелеграф

- ❖ Развивает творческие способности;
- ❖ Содействуют эстетическому воспитанию;
- ❖ Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

Театр вязаной игрушки

- ❖ Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ❖ Формирует творческие способности, артистизм;
- ❖ Обогащает пассивный и активный словарь



Настольный театр

- ❖ Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ❖ Сопровождать движения пальцев речью;
- ❖ Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр кукол Бибабо

Посредством куклы, одетой на руку,
дети говорят о своих переживаниях,
тревогах и радостях, поскольку полностью
отождествляют себя (свою руку) с куклой.



Театр масок

Способствует развитию
психофизических способностей,
помогает развивать воображение,
творческие способности,
мышление, память.



Театр ложек

Театр на ложках развивает у детей моторику, координацию движений, помогает ребёнку выразить эмоции, способствует развитию речи.

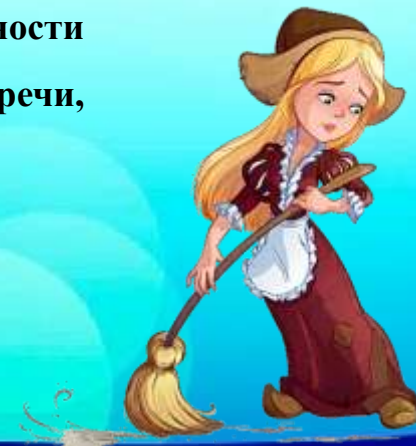


Театр драматизация

Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.



- ❖ Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- ❖ Способствует самопознанию и самовыражению личности;
- ❖ Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности;
- ❖ Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация.



Театрализация сказки «Как звери солнышко искали»



Постановка мюзикла «Красавица и чудовище»





Театрализация сказки «Кошкин дом»





Театрализация сказки «Сказка о дружбе»



Как показывает педагогический опыт, значение театрализованной деятельности для разностороннего развития ребенка достаточно велико. Поэтому она должна занимать достойное место в воспитательно-образовательной работе с детьми

В условиях введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО), тема театра в детском саду не теряет своей актуальности.

Театрализованная деятельность – это не просто игра!

Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.



Список литературы:

1. А.В.Щеткин – «театральная деятельность в детском саду» Издательство «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2008.
2. М.Б.Зацепина – «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Издательство ООО «ТЦ Сфера» 2010.
3. Е.В.Мигунова – «Театральная педагогика в детском саду» Издательство ООО «ТЦ Сфера» 2009.
4. О.В.Гончаров – «Театральная палитра» Издательство «Сфера» 2010.
5. Н.Ф.Сорокина - «Играем в кукольный театр».
6. Е.А.Антипина – «Театрализованные представления в детском саду». М.:2010.
7. Л.В. Артемова - «Театрализованные игры дошкольников». М.: Просвещение, 2005г
8. Л.М. Гурович - «Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста» (6-7 лет), - Л., 2013.
9. З.А. Гриценко – «Ты детям сказку расскажи». - М.: Линка-Пресс, 2009.
10. Р.И. Жуковская – «Творческие ролевые игры в детском саду». - М., 2005.
11. Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Караманенко - «Кукольный театр – дошкольникам».- М.: Просвещение, 2005.
12. Н.В., Ключева, Ю.В. Касаткина – «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность». - Ярославль: Академия развития, 2011.