

## Сольфеджио 1 класс

7.04

### Пульс, метр, доля.

1. Записываем число в нотной тетради.
2. Терминология Пульс, Метр, Ритм, Длительности.

Видео урок приложение



3. Вспоминаем построение мажорной гаммы  
2 тона – полутон - 3 тона – полутон
4. Построить в тетради мажор от ноты ми  
Приписываем все ноты по порядку от ми 1 октавы до ми 2 октавы
5. Открываем видео файл, поём номер 1. Выучить наизусть, запись отправить.

Задания в письменной форме сфотографировать на телефон, аудио файл записать и отправить до 10.04.20 (WhatsApp)

### приложение

**МУЗЫКА (1-4 классы)**

## ДОЛИ. ТАКТ. РАЗМЕР

В словах есть слоги ударные и безударные.  
В музыке есть **ДОЛИ СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ.**

Ма - ша    Ма - шень - ка    Са - ша    Са - шень - ка

Как порывы ветра в поле    Пусть гуляет ветер в поле,  
То сильнее, то слабее,    Мы запомним навсегда:  
Так и в музыке есть доли    Перед каждой сильной долей  
То сильнее, то слабее.    Есть тактовая черта.

А между чертами – такты,  
Вот так-то, друзья, вот так-то!

**ТАКТ**

Во по-ле бе - ре - за сто - я - ла

**ТАКТОВАЯ ЧЕРТА**

**МЕТР – это равномерное чередование сильных и слабых долей.**  
**РАЗМЕР – это количество долей, образующих такт.**

Размер пишется в виде двух цифр после ключа.  
Нижняя цифра указывает длительность доли такта, верхняя цифра указывает на количество долей в такте.

**ДВЕ**    **ДВУХДОЛЬНЫЙ РАЗМЕР**

О - ля с Ко - лей пля - шут поль - ку

**ТРИ**    **ТРЕХДОЛЬНЫЙ РАЗМЕР**

О - лень - ка с Ко - лень - кой в валь - се кру - жат - ся

**СПЕКТР**

## Сольфеджио 1 класс

14.04

### Пульс, метр, доля.

1. Записываем число в нотной тетради.
2. Терминология Пульс, Метр, Ритм, Длительности.
3. Образец приложение 1
4. В тетради выполняем упражнение. Определить длительности по слогам написать схематично.

1. Слишком много ножек у сороконожек.

2. Спал кот у ворот, загораживал проход.

5. Переписать в нотную тетрадь, расставить тактовые чёрточки



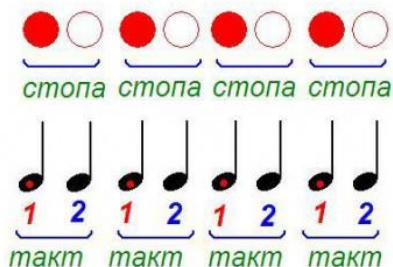
6. Открываем видео файл, поём номер 2. Выучить наизусть, запись отправить.

**Задания в письменной форме сфотографировать на телефон, аудио файл записать и отправить до 17.04.20 (WhatsApp)**

## Приложение 1

### Хорей и 2-хдольный такт

*Буря мглою небо кроёт*

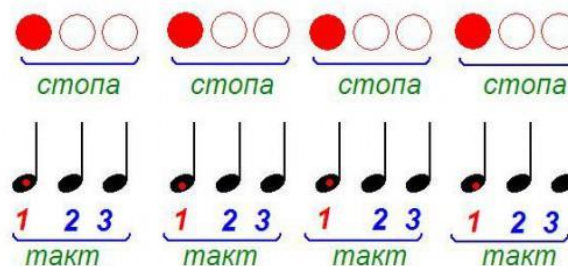


Двусложный стихотворный размер с ударением на первом слоге даёт определенный вид стопы, которая напоминает двухдольный такт из одной сильной и одной слабой доли. Считаем на два: раз-два, раз-два, раз-два и т.д.

### Дактиль и 3-хдольный такт

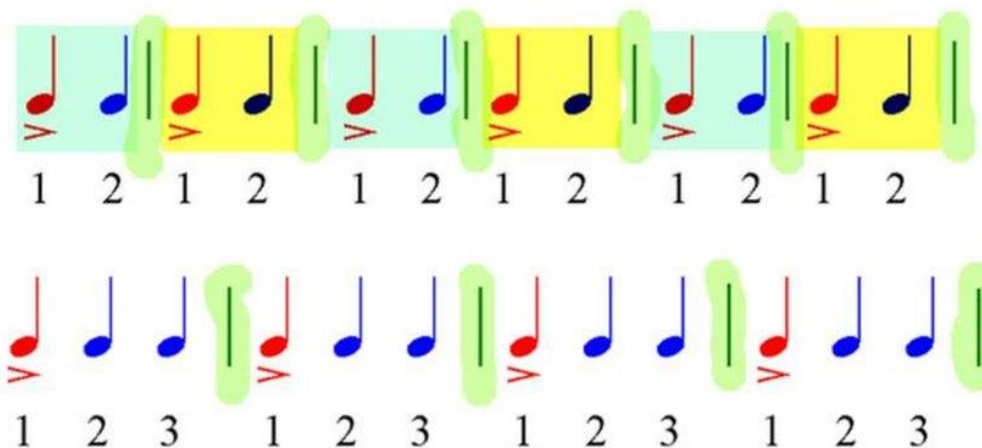
Трёхсложный стихотворный размер с ударением на первой доле также даёт определенный вид стопы, которую можно сравнить с трёхдольным тактом - в нём первая доля сильная, а остальные слабые. Счёт ведём на раз-два-три.

*«Яблочко» - песенка самая клёвая!*



Отрезок музыкального произведения от одной сильной доли до другой называется **тактом**. В начале произведения всегда написан **размер такта**. Это дробь, верхняя цифра которой показывает количество долей в такте, а нижняя длительность каждой доли.

**такты разделяются тактовыми чертами**



## Сольфеджио 1 класс

21.04

### Размер 2/4, 3/4.

1. Записываем число в нотной тетради.
2. Деление на такты. Приложение 1.

3. Счёт в музыке обычно ведётся четвертями. Тактом называется отрезок мелодии, заключённый между двумя тактовыми чертами. Размер показывает количество четвертей в такте. В быстрых темпах считаем без 'и'.

The image shows two musical staves illustrating time signatures. The left staff is in 2/4 time, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It shows a melody with notes and rests, with the text 'размер 2/4' and 'такт' (measure) above it. The right staff is in 3/4 time, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It shows a melody with notes and rests, with the text 'размер 3/4' and 'тактовая черта' (measure line) above it. Below the 2/4 staff, there is a 4/4 time signature example with the text 'размер 4/4'. Below the 3/4 staff, there is a 3/8 time signature example with the text 'размер 3/8' and '(считаем восьмыми, без 'и'.)' (count eighth notes, without 'и').

4. Простучать приложение 2

**Задания в письменной форме сфотографировать на телефон, аудио файл записать и отправить до 24.04.20 (WhatsApp)**

## Приложение 1

Расставьте тактовые черты так, чтобы получилось:

**6 тактов по 2 доли**



**3 такта по 4 доли**



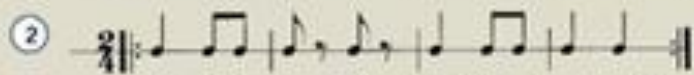
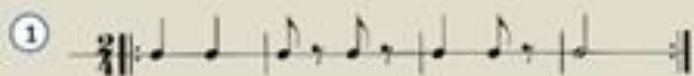
**4 такта по 3 доли**



## Приложение 2

### Работа в размере 2/4

- Просчитай на «два» и простуки ритмический рисунок.



## Сольфеджио 1 класс.

28.04

### Паузы

1. Записываем число в нотной тетради.
2. **Пауза** – знак молчания. По своей продолжительности соответствует разной длительности.



### 3. Прохлопать



**Задания в письменной форме сфотографировать на телефон, аудио файл записать и отправить до 30.04.20 (WhatsApp)**