

# УРОК МУЗЫКИ №1

## Тема «Городские песни»

Музыка сопровождает человека всю жизнь, люди обращаются к ней в моменты радости и печали, во время работы и отдыха, в одиночестве и в компании. Этот урок посвящен городским песням, через которые можно изучать историю и психологию горожанина, ведь в них отражено все, что было важным для людей во все времена.

### 1. Мы с вами все живем в городском пространстве, которое наполнено самой разной музыкой;

- которая играет фоном нашей повседневной жизни: когда мы едем в машине и слушаем радио, когда включаем телевизор;
- которую мы изучаем в школе и исполняем на праздниках;
- которую мы слышим на концертах в исполнении артистов;
- которую мы любим и слушаем специально — находим в интернете или покупаем на дисках;
- под которую мы танцуем
- в кино, мультфильмах или на спортивных соревнованиях.

### 2. Я хочу предложить вам сыграть в музыкальную «Машину времени».



Слушайте музыку и угадывайте в каком времени она была создана.

❖ Садко, картина 1: Былина Нежаты о Волхе Всеславиче "Гой же ты, молодой гусляр" композитор +Н.А. Римский-Корсаков

В те времена, когда еще не было книг и уж конечно не было телевизоров, радио, газет, журналов и интернета, средствами массовой информации служили рассказы людей о происходящих событиях. Это было одновременно и новостями и развлечением, так что форма подачи этой информации была тесно связана с искусством поэзии и музыки. Средневековые музыканты в своих песнях описывали события на войне и жизнь героев, а так как они часто странствовали по разным городам, для многих людей их творчество было единственным способом узнать что происходит в других краях. В разных странах таких музыкантов называли по-разному: барды, трубадуры, менестрели, миннезингеры, а на Руси это были сказители и исполнители былин. Они сами сочиняли и текст, и музыку.

### 3. А бывало так, что люди создавали музыку специально для уже написанных кем-то стихов. Так зародился жанр романса.



Послушайте и угадайте где и когда это произошло.

Я помню чудное мгновенье

**Романс зародился в Испании в XV веке.** Сначала словом «Романс» называли стихотворения, в которых описывались подвиги на войне, сражения, бедствия и героические поступки. Со временем значение слова «Романс» сильно изменилось и содержание романа стало совсем другим. Теперь в нем пелось не о войне и подвигах, а о человеческих чувствах и, прежде всего, о любви.



**Михаил Ива́нович Гли́нка** — русский композитор первой половины 19 века. Занимает особое место в русской музыкальной культуре, так как первым смог соединить опыт европейских композиторов с традициями русской народной и профессиональной музыки. По выражению В. В. Стасова, Пушкин и Глинка создали новый русский язык — один в поэзии, другой в музыке». И не удивительно, что эти два великих деятеля встретились в одном произведении – в романсе «Я помню чудное мгновенье». **Именно Михаил Иванович Глинка был одним из первых профессиональных русских композиторов с которого началось развитие всей российской профессиональной композиторской школы.**

#### 4. **Вместе с изменением жизненного уклада менялась и музыка.**

Жизнь в городах шумела, кипела, туда стекались крестьяне, рабочие и торговцы. У них была своя музыка, впитавшая в себя элементы деревенской и городской культуры. Так появляется жанр “жестокое романс”. Странное название для лирической песни, правда? Дело в том, что такие романсы отличались высокой концентрацией драматических и сентиментальных событий, желательно с трагическим концом, в котором все герои умирали. Этот жанр развивался, вбирал в себя больше бытовых тем и разных персонажей и появилась новая его форма - городской романс. В нем уже было меньше драмы и жестокости, но оставалась сентиментальность и простые жизненные сюжеты, которые близки людям. Новую эпоху, которая наступила в России после революции, сопровождали новые песни.



**Послушайте** и попытайтесь нарисовать в своем воображении портрет горожанина, для которого создавалась эта музыка.

Марш из кинофильма «Весёлые ребята»

**В советское время** одними из главных задач городской песни было создание настроения и вдохновения к трудовым подвигам. Песнями воспевали труд, героев и целые города. Искусству рабочих и крестьян отводилась большая роль в городской повседневности, поддерживалась художественная самодеятельность и народное творчество.

В начале урока мы говорили про средневековых поэтов и музыкантов, которых называли бардами? Музыку, которую вы сейчас услышите, относится к более позднему времени и наверняка многие из вас ее слышали.



Владимир Высоцкий

<https://www.youtube.com/watch?v=KsUIBF4YqbY>

К середине 20 века искусство бардов возродилось. Песня с простым аккомпанементом, созданная одним человеком — он и композитор, и певец и сам себе играет и при этом главное в этой песне — текст. Все как в средние века! Но уже, конечно, на актуальные для своего времени темы. Этот жанр в 20 веке получил название «авторская песня» и в России один из самых ярких ее представителей — Владимир Высоцкий.

**ИТОГ** Чем больше появлялось музыкальных инструментов и способов ее распространения, тем больше музыка делилась на различные направления — авторская песня, шансон, рок, популярная музыка, электронная музыка, и так далее.

### Домашнее задание

1. Изучить материал по теме урока.
2. Ответить устно на вопросы; Какая современная музыка вам нравится? Почему она стала популярной?
3. **Выучить песню «Все это ты, Смоленск».**

<https://www.youtube.com/watch?v=0s7leFLBg5E>

### **Слова песни**

1. Вот он - старинный город над Днепром,  
Вот он - с Собором чудным и кремлем,  
Вот он - умытый росой-серебром,  
Вот он - и здесь мой дом!

**ПРИПЕВ: Все это ты, Смоленск!**  
**Исполнен дивной красоты, Смоленск!**  
**Мои надежды и мечты, Смоленск!**  
**Нет в мире города родней!**  
**А ты живи, Смоленск!**  
**А ты живи и процветай, Смоленск!**  
**Звони во все колокола, Смоленск!**  
**Твоя судьба сплелась с моей!**

2. Были войны суровые года,  
Были и лихолетья и беда.  
Выжил и победил, и стал могуч -  
Мой город "страж", мой город "ключ"!

**ПРИПЕВ;**

3. Город: сияют звезды-ордена.  
Город, в тебя Россия влюблена!  
Помним твоих героев имена!  
Тобой гордится вся страна!

**ПРИПЕВ:**