

ПОДГОТОВИЛА:
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ФИЛИППОВА Н.С.

«ОТДАВАТЬ ЛИ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ?»

ПЕРЕД МНОГИМИ РОДИТЕЛЯМИ СТОИТ ВОПРОС: ЧЕМ ЗАНЯТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ РЕБЕНКА? И НАЙТИ НУЖНО ЧТО-ТО, ЧТО СЕЕТ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ, ЧТОБЫ ЧАДО НЕ СКУЧАЛО. ЧАСТО ВЫБОР ПАДАЕТ НА МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ.

НА ВОПРОС «ОТДАВАТЬ ЛИ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ?» Я БЫ ОТВЕТИЛА «ДА!». ВЕДЬ ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ РАЗВИВАЮТ, РАСШИРЯЮТ КРУГОЗОР И ПРИВИВАЮТ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ПРЕДЛАГАЕТ БОГАТЫЙ ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ: ДУХОВЫЕ, СТРУННЫЕ, КЛАВИШНЫЕ, НО ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЫБРАТЬ ИНСТРУМЕНТ, ОТВЕЬТЕ СЕБЕ НА НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ:

- НРАВИТСЯ ЛИ РЕБЕНКУ ИНСТРУМЕНТ?
- ГОТОВ ЛИ ОН ФИЗИЧЕСКИ ДЛЯ ЭТОГО ИНСТРУМЕНТА (БАЯН, АККОРДЕОН ТРЕБУЮТ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ)?
- ГОТОВЫ ЛИ ВЫ СЛУШАТЬ ЗВУКИ ЭТОГО ИНСТРУМЕНТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ, ПРИ ТОМ, ЧТО ПЕРВЫЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ЧИСТОГО ИСПОЛНЕНИЯ ВЫ НЕ УСЛЫШИТЕ?

ЕСЛИ ОТВЕТЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ, ТО В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

МИНУСЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:

— **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР.** МНОГИЕ ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ НЕ В ГРУППАХ, А ОДИН НА ОДИН С УЧИТЕЛЕМ, ПОЭТОМУ К ВЫБОРУ НАСТАВНИКА НУЖНО ОТНЕСТИСЬ С ОСОБОЙ ТЩАТЕЛЬНОСТЬЮ. МУЗЫКА — ДЕЛО ТОНКОЕ И ЛЕГКО ДАЕТСЯ НЕ ВСЕМ, А НЕПОДХОДЯЩИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МОЖЕТ УБИТЬ В РЕБЕНКЕ ЛЮБОВЬ К МУЗЫКЕ И РАЗВИТЬ КОМПЛЕКСЫ. НО ЕСЛИ УЖ ПОВЕЗЁТ С ПЕДАГОГОМ, ОСТАЛЬНЫЕ МИНУСЫ МОЖНО ПЕРЕЖИТЬ. ПЕДАГОГОМ, ОСТАЛЬНЫЕ МИНУСЫ МОЖНО ПЕРЕЖИТЬ.

— **БОЛЬШАЯ НАГРУЗКА.** ЗАНЯТИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ - ЭТО ЕЖЕДНЕВНЫЙ ТРУД. ПОМИМО ШКОЛЫ, РЕБЕНКУ НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ПО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ВДЕНЬ ДОМА. ПЛЮС ПОДГОТОВКА К ВЫСТУПЛЕНИЯМ И ЭКЗАМЕНАМ.

— **СКУКА.** РАЗУЧИВАНИЕ ГАММ И ЭТЮДОВ ВРЯД ЛИ ПРИВЕДЕТ КОГО-ТО В ВОСТОРГ. ДА И КЛАССИЧЕСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВКУСАМ ШКОЛЬНИКОВ НЕ ВСЕГДА СООТВЕТСТВУЮТ. ДО КЛАССИКИ ЕЩЕ НУЖНО ДОРАСТИ.

— **ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ.** НЕРЕГУЛЯРНОЕ ПИТАНИЕ, СТРЕССЫ ВО ВРЕМЯ КОНЦЕРТОВ И ЭКЗАМЕНОВ МОГУТ ПРИВЕСТИ К СБОЮ ПИЩЕВАРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ И ОСЛАБЛЕНИЮ ИММУНИТЕТА.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКОЙ:

+ **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА И ПОСТАНОВКА ГОЛОСА.** БЕЗ ЭТОГО НЕ ОБОЙТИСЬ БУДУЩЕМУ АРТИСТУ, НО ЕЩЕ ЕСЛИВАШ РЕБЕНОК НЕ ПЛАНИРУЕТ СВЯЗЬ СВОЮ ЖИЗНЬ С МУЗЫКОЙ, УМЕНИЕ ЧИСТО И ХОРОШО ПЕТЬ ЕМУ ТОЧНО НЕ ПОМЕШАЕТ.

+ **ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ.** РЕБЕНОК ПОЛУЧИТ ЗНАНИЯ О МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ, КОМПОЗИТОРАХ, ИСТОРИИ МУЗЫКИ.

+ **РАЗВИТИЕ УСИДЧИВОСТИ И ТРУДОЛЮБИЯ, УМЕНИЯ РАСПРЕДЕЛЯТЬ СВОЕ ВРЕМЯ.** БЕЗ ЭТИХ КАЧЕСТВ УСПЕШНО УЧИТЬСЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ДА И ПРОСТО ЖИТЬ ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО.

+ **РОСТ УРОВНЯ ИНТЕЛЛЕКТА И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.** ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ЧТО ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА РЕЧЕВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ДОКАЗАНО, ЧТО ДЕТИ, КОТОРЫЕ ЗАНИМАЮТСЯ МУЗЫКОЙ, ОПЕРЕЖАЮТ СВЕРСТНИКОВ В РАЗВИТИИ: ОНИ ЛУЧШЕ И БЫСТРЕЕ ЧИТАЮТ, ГРАМОТНЕЕ ГОВОРЯТ, ЛУЧШЕ ВОСПРИНИМАЮТ И ОБРАБАТЫВАЮТ ИНФОРМАЦИЮ.

+ **ПОВЫШЕНИЕ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ.** ПОСТОЯННОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТАХ ПОМОГАЕТ РЕБЕНКУ РАСКРЫТЬСЯ И СПРАВИТЬСЯ СО СТРАХОМ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ. А ЧЕМ НЕ ПЛЮС ПОПРОСИТЬ СВОЕ ЧАДО СЫГРАТЬ, К ПРИМЕРУ, НА СКРИПКЕ, ЕСЛИ ГОСТИ ДОЛГО НЕ УХОДЯТ?