

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 2»

Согласовано:
заместитель директора по УВР ГБОУ «СКОШИ № 2»
Осколкова Л.А. _____

Дата проведения: _____

Конспект открытого воспитательского часа во 2 «а» классе
Тема: «Мамины руки»
(инсценировка театра теней
по мотивам рассказа Б.Емельянова «Мамины руки»)

Воспитатель: Цыремпилова М.П.

Цель: формирование чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме;

Задачи обучающие:- формировать представления о роли мамы, её заботе о членах семьи;

- учить детей высказывать свои мысли, строить смысловые высказывания при оценке литературных героев;

- закрепить умение детей инсценировать литературное произведение, используя театр теней;

- учить детей сочетать в роли движения и текст;

- побуждать детей использовать выразительные средства (голос, движения) для создания художественного образа;

развивающие:- развивать внимание, память, мышление, речь, воображение детей;

- развивать творческие способности детей через театрализованную деятельность;

воспитывающие: воспитывать доброту, любовь и уважение к маме;

- воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества;

- воспитывать положительное отношение к театрализованным играм;

коррекционная задача: следить за правильным звукопроизношением детей;

Словарная работа: театр, актёр, ткачиха, хлюпала носом- плакала; не белоручка – умеет хорошо работать; за языком следи – не говори лишнего слова; всыпать горячих – поддаться; отходчивое сердце – быстро забыть обиду;

Предварительная работа: чтение и заучивание стихотворений; беседы о маме; рисование портретов и ладоней мамы и детей.

Оборудование: фигуры театра теней: девочки, мамы, бабушки, интерьера дома; презентация «Мамины руки», ноутбук, телевизор, ширма, настольная лампа.

Ход.

I. Организационный момент. Сообщение целей занятия.

В.: - Ребята, к нам пришли гости. Давайте поприветствуем гостей. (Дети приветствуют гостей)

В.: - Сели все правильно, красиво. Сегодня на занятии мы будем правильно, хорошо говорить, рассказывать стихи, играть инсценировку.

II. Вступительная часть. Эмоциональный настрой.

В.: - Давайте друг другу улыбнемся. Ведь с хорошим настроением и улыбкой даже самое трудное дело становится лёгким.

В.: - Отгадайте загадку:

Слайд 2. Загадки «О маме».

- В мире нет её роднее,
Справедливей и добрее.
Я скажу, друзья вам прямо —
Лучше всех на свете...
(мама)
- Самые мягкие, самые нежные,
Дарят они вам заботу о вас.
Могут готовить, стирать, убирать,
Шить, рукодельничать и обнимать.
(мамины руки)

В.: - Правильно, ребята. Тема занятия «Мамины руки».

III. Основная часть. Беседа по презентации «Мамины руки».

В.: - Ребята, мама – самый дорогой на свете человек.

В.: - Как ласково можно назвать маму? (мама, мамочка, мамуля...)

Слайд 3.

Самое прекрасное слово на свете — мама. Это первое слово, которое произносит ребёнок.

Мама – самый дорогой на свете человек. У мамы самое чуткое сердце. У мамы самые добрые и нежные руки, они всё умеют.

В.: - Сейчас ребята расскажут нам о своих мамах.

Слайды 4, 5, 6, 7 «Рассказы о маме»

В.: - Егор, расскажи нам о своей маме. (рассказ ребёнка о маме)

В.: - Егор, расскажи как ты маме помогаешь. (рассказ ребёнка)

В.: - Егор расскажет нам стишок о маме.

Милая, родная
Мамочка моя!
Знай, что очень сильно
Я люблю тебя.
Все цветы на свете
Только для тебя.
Самая хорошая
Мамочка моя.

В.: - Молодец, Егор, спасибо тебе!

В.: - А что расскажет нам о своей маме Ренат? Саша, Лера? (рассказы детей)

В.: - Молодцы, ребята! Какие у вас красивые, добрые, талантливые мамы!

Слайд 8. «Самомассаж «Мамины руки»

Мамины ладони тёплые, претёплые,
(прикладывают к щекам),
Мамины ладони добрые, предобрые.
(поглаживают ладони друг о друга)
Все работают ладони, дни идут за днями
(постукивают кулачками о ладони)
Пахнут мамины ладони щами, пирогами.
(подносят руки к лицу, принимают)
По кудрям тебя погладят мамины ладони.
(гладят себя по голове)
И с любой печалью сладят мамины ладони.
(подносят сложенные лодочкой ладони к лицу и дуют на них)
Вот какие добрые руки у наших мам.

Слайд 9. Словарная работа.

В.: - Ребята, кто мне скажет, что такое театр? (ответы детей)

В.: - Да, правильно, театр- это место, где показывают представление перед зрителями.

В.: Давайте вместе проговорим слово «театр». Егор, повтори это слово.

В.: - Как вы думаете? Кто самый главный человек в театре? Без кого театр не может существовать? (ответы детей)

В.: - Самый главный в театре – это актёр. Актёр — это артист. Он играет разные роли.
(хоровое и индивидуальное проговаривание слова «актёр»)

Слайд 10. Рассказ Артёма из личного опыта о театре.

В.: - Артём расскажет нам о том, какое отношение имеет его семья к театру. (рассказ Артёма)

В.: - Спасибо, Артём. Очень интересно ты рассказал о театре.

Слайд 11. Знакомство с Б.Емельяновым.

В.: - Борис Емельянов – детский писатель. Он писал книги о животных и жизни детей.

В.: - Ребята, было ли у вас, что вы огорчали маму, даже, если этого не хотели? (ответы детей)

В.: - Можно ли так поступать? (ответы детей)

В.: - Что вы делаете в таких ситуациях? (ответы детей)

В.: - Сейчас я прочитаю рассказ Б.Емельянова «Мамины руки». И выясним героиня этого рассказа обрадовала или огорчила маму?

Слайд 12. Словарная работа.

1. хлюпала носом- плакала;
2. не белоручка – умеет хорошо работать;
3. за языком следи – не говори лишнего слова;
4. всыпать горячих – поддать;
5. отходчивое сердце – быстро забыть обиду;

Слайд 13.

В.: - Ткачиха- это профессия. (хоровое, индивидуальное проговаривание слова «ткачиха».)
Ткачиха изготавливает ткань.

Выразительное чтение воспитателем текста -инсценировки «Мамины руки».

«Мамины руки» Б.Емельянов.

Автор: - Такой это был несчастный, нехороший день!

С утра до вечера Маша капризничала, ссорилась с бабушкой, в комнате убираться не стала, читать не училась, в тетрадку ничего не писала, а только сидела в углу и хлопала носом.

Мама пришла и бабушка ей пожаловалась:

Бабушка: - Целый день капризничает девчонка и никакого сладу с ней нет.

Автор: Мама спросила:

Мама: - Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли? - и положила Маше на лоб свою руку.

Автор: - Руки у мамы были удивительные: сухие, чуть шершавенькие, но такие лёгкие и добрые.

На этот раз Маша только головой мотнула и стряхнула с себя мамины руки.

Маша: - Фу, мамочка! Какие у тебя руки нехорошие.

Мама: - Ну вот, столько лет жили-дружили, а теперь стала нехороша. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились?

Маша: - Жёсткие. Царапаются.

Автор : Мама посмотрела грустно на свои руки.

Мама: - Руки обыкновенные. Рабочие руки. Ничего уж с ними не поделаешь.

Автор: - Мама ушла в ванную мыться.

Автор: - Маше так вдруг стало жалко маму. Она уже хотела бежать за ней, бабушка непустила.

Бабушка грозно сказала:

Бабушка: - Сиди! Сиди! Мать ни за что обидела. Руки у твоей матери золотые, все знают. Мать у тебя не белоручка, работница-ткачиха! Обидчица!

Маша плача: - Я её обидеть не хотела.

Бабушка: - Не хотела, да обидела! За языком следи. Руки у твоей матери жёсткие, а вот сердце мягкое... Я бы на её месте тебе так всыпала, горячих... Надрала бы уши.

Автор: - Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась, в чём дело.

Мама: - Не стыдно тебе ещё и бабушку обижать. Сердце у бабки отходчивое. Я бы на её месте...

Маша: - Знаю, знаю! - весело закричала Маша и бросилась к матери целоваться и обниматься.

Мама: - Ничего ты не знаешь. А если знаешь, говори.

Маша: - Знаю. Ты бы на бабушкином месте надрала мне уши. Я твои руки обидела.

Мама: - Ну и надеру, чтоб не обижала.

Маша: - Бабушка говорила, что если бы она была на твоём месте, то надрала бы. А обе не можете!

Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

В.: - **Анализ произведения.**

В.: - Назовите главных героев рассказа?

- Какое настроение было у Маши?

- Как Маша поступила с мамой?

- Какие слова Маши обидели маму?

- Маша сразу осознала, что обидела маму?

- А что сказала ей бабушка?

- Какой совет бабушка дала Маше? (Словом можно обидеть)

- Почему мама и бабушка простили Машу? Чему учит этот рассказ?

Слайд 14. Чистоговорка-физминутка «Театр»

В.: - А сейчас немного отдохнём. Проведём физминутку-чистоговорку. Ведь артисты должны хорошо говорить.

•Ди-ди-ди — в театр приходи.

(шаги на месте)

•Шо-шо-шо- в театре хорошо.

(хлопки руками)

•Ней-ней-ней- вот театр теней.

(потрясти большими пальцами и развести руки в стороны)

Воспитатель: - Сегодня вы покажете нашим гостям театр теней по данному рассказу.

Слайд 15. Правила работы с татром теней.

В.: - Повторим правила теневого театра.

Свет лампы должен прямо падать на экран. Фигурки кукол на палках прислоняют к экрану и плавно водят, говоря от лица героев. (правильный показ воспитателем правил действий театра теней)

Распределение ролей, самостоятельная игра-инсценировка детей.

IV. Заключительная часть.

В.: - Ребята, вам понравилось на занятии? Какой театр сегодня вы показали нашим зрителям? Чему вас научил этот рассказ?

Слайд 16.

В.: - Нам всегда нужна ласка и забота мамы. Мама всегда поймет и простит своего ребенка. И чем больше твоя любовь к маме, тем радостнее твоя жизнь. Все сегодня молодцы!

Попрощайтесь с гостями!