

## Самоанализ воспитательского часа во 2 «а» классе.

Дата проведения: 3.02.2020 г.

Тема: Театр теней. Инсценировка по мотивам рассказа Б.Емельянова «Мамины руки».

**Цель:** формирование чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме;

**Задачи обучающие:** - формировать представления о роли мамы, её заботе о членах семьи; учить детей высказывать свои мысли, строить смысловые высказывания при оценке литературных героев;

- закрепить умение детей инсценировать литературное произведение, используя театр теней;

- учить детей сочетать в роли движения и текст;

- побуждать детей использовать выразительные средства (голос, движения) для создания художественного образа;

**развивающие:** - развивать внимание, память, мышление, речь, воображение детей;

- развивать творческие способности детей через театрализованную деятельность;

**воспитывающие:** воспитывать доброту, любовь и уважение к маме;

- воспитать навыки коллективной работы и сотрудничества;

- воспитывать положительное отношение к театрализованным играм;

**коррекционная задача:** следить за правильным звукопроизношением детей;

**Словарная работа:** театр, актёр, ткачиха, хлюпала носом- плакала; не белоручка – умеет хорошо работать; за языком следи – не говори лишнего слова; всыпать горячих – поддать; отходчивое сердце – быстро забыть обиду;

**Предварительная работа:** чтение и заучивание стихотворений; беседы о маме; рисование портретов и ладоней мамы и детей.

**Оборудование:** фигуры театра теней: девочки, мамы, бабушки, интерьера дома; презентация «Мамины руки», ноутбук, телевизор, ширма, настольная лампа.

**Тип занятия:** закрепление изученного материала.

**Вид занятия:** практическое, с элементами беседы и игры-театрализации.

**Методы:** словесный метод, наглядный метод, метод упражнений, метод игры, метод мотивации и эмоционального стимулирования.

**Форма работы с детьми:** диалог-игра.

**Методические приемы:** словесно-наглядный, практический метод, репродуктивный — (полученные знания в игре-инсценировке);

**Ожидаемые результаты:** использование опыта игры теневого театра в школе и дома в кругу семьи.

**План занятия:**

1. Орг.момент. Приветствие.  
Сообщение целей занятия.
2. Вступительная часть. Эмоциональный настрой.
3. Основная часть. Беседа по презентации «Мамины руки».
  - Загадки по теме занятия.
  - Рассказы детей о маме. Самомассаж «Мамины руки».
4. Физминутка — чистоговорка «Театр».  
Практическая часть.  
Чтение и анализ текста рассказа.  
Самостоятельная игра- инсценировка.
5. Заключительная часть.

**Продолжительность занятия: 40 мин.**

**Место проведения:** учебный класс.

Вся жизнь ребёнка насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем приобретать жизненный опыт, - всё это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей имеют нравственную направленность. Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Одним из видов, который доступен нашим детям является теневой театр. Теневой театр-это особый вид театра. Теневой театр — это удивительный и зрелищный вид театра. Таким образом, если приобщать детей к театрализованной деятельности, то это благоприятно сказывается на раскрытии личности ребенка, его индивидуальности и творческого потенциала.

Структура занятия полностью соответствовала его цели и типу.

В орг.моменте дети поприветствовали гостей, которая настроила детей на позитивный ход занятия.

Сообщена цель и тема занятия.

На этапе подготовки к познавательной деятельности проведена беседа по теме занятия. Использована презентация «Мамины руки», из которой дети узнали роль матери ,её личные качества, а также отношение детей к своей матери.

Доступно и наглядно дети закрепили знания игры в театр теней. Они ознакомились с необходимым оборудованием для теневого театра.

Отдельным этапом была проведена физминутка-чистоговорка «Театр», которая своевременно сняла мышечное напряжение детей и подготовила к игре-драматизации.

Велась словарная работа с детьми. Дети узнали новые слова. Данные слова проговаривались детьми индивидуально и хором. В ходе занятия следила за правильным звукопроизношением детей.

При ознакомлении детей с текстом драматизации дала образец правильного выразительного чтения текста и При анализе текста дети правильно оценили действия героев .

Дети выразительно сыграли свои роли в инсценировке.

В заключительной части была подведена итоги занятия.

Все этапы занятия были последовательны и взаимосвязаны. Рационально распределено время по этапам занятия. Целесообразно использовалось оборудование кабинета, соблюдены санитарно-гигиенические нормы и охранительный режим зоревья детей.

Темп ведения занятия был оптимальным. План и структура занятия соблюдены полностью.

Методы и приемы, использованные мною на занятии:

1.словесный метод: на протяжении всего занятия, дети отвечали на вопросы, рассуждали, делали выводы, использовались вопросы поискового характера (почему, зачем?).

2.наглядный метод: демонстрация слайдов, театральное оборудование.

3.практический метод: упражнение «», чтение фраз героев.

- репродуктивный: игра-инсценировка «Мамины руки».

Целесообразно применялись ИКТ, которые были использованы в качестве источника знаний и средств для мотивации и интеллектуального компонента.

Моя педагогическая техника: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на обучающихся также способствовали реализации цели занятия и созданию психологического комфорта.

Активность и работоспособность обучающихся на разных этапах занятия была достаточно

хорошей.

Проведенное занятие соответствовало современным требованиям педагогики и психологии. Считаю, что поставленная цель и задачи реализованы.

Для успешного проведения занятия мной была проведена большая предварительная работа: изготовление театральной теневой ширмы, фигур, приобретение лампы. Считаю, что полученный опыт игры детьми в теневой театр будет ими успешно использоваться и в будущем, а также мной для популяризации теневого театра в практике нашей школы.

Проведённым занятием довольна.

Воспитатель: Цыремпилова М.П. \_\_\_\_\_