

Дата: 13.04.20
Школа: Акбашевская
Класс: 3 А
Кабинет: 9

ФИО учителя: Ижбулдина Г.Х,
ФИ студента: Закирова И., 46 гр.
ФИО методиста: Галиуллина Н.К.

Технологическая карта урока литературного чтения
Тема: «В.П. Астафьев. Капалуха».

Цели деятельности учителя: знакомство с жизнью и творчеством В.П. Астафьева и его произведением «Капалуха»; формирование умений анализировать художественный текст; соотнесение текста и иллюстрации; формирование навыка осознанного и выразительного чтения.

Планируемые результаты

Предметные

знать: особенности и структуру произведения как литературного жанра;

уметь: определять главную мысль произведения, его нравственный смысл; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; формулировать простые выводы, выразительно читать.

Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, формировать личностный смысл учения; развивать самостоятельность и личную ответственность за поступки на основе нравственных норм; формировать и развивать эстетические и этические чувства и ценности.

Тип урока: «открытие» нового знания.

Оборудование: УМК «Школа России» учебник Литературное чтение: 3кл.: Учебник: В 2 ч./ Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г..-М.: Академкнига\ Учебник, 2011.-Ч.2.; презентация.

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока	Формируемые УУД
-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

		В этом слове есть 3 одинаковые буквы (А) - Прочитайте, что у нас получилось.		
III. Постановка учебной задачи Наглядный: рассматривание портрета Словесный: учебный диалог; формулирование темы, цели.	5 м	<u>Фронтальная форма работы</u> -Посмотрите на портрет автора на экране. Вы знаете его? -Это Астафьев Виктор Петрович. -Исходя из того, что у вас получилось из цепочки букв и из того, кого вы увидели на слайде, попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. - Какие цели мы можем поставить? -Правильно. Мы с вами познакомимся со стихотворением Виктора Петровича Астафьева «Капалуха», научимся отвечать на вопросы по тексту и выразительно читать. (на слайде) -Посмотрите на название произведения «Капалуха». Можно по названию определить о ком или о чём пойдет речь? - Почему? - Поэтому, какая задача стоит перед нами в ходе чтения (в ходе чтения нам нужно определить значение слова капалуха).	Рассматривают портрет автора. - <i>нет</i> - <i>В.П. Астафьев. Капалуха</i> - <i>познакомимся с произведением Астафьева.</i> - <i>нет</i> - <i>незнакомое и непонятное слово</i>	П.: подведение под понятие Р.: целеполагание К.: построение речевого высказывания
IV. Открытие нового знания Практич: слушание текста; ответы на вопросы	10 м	<u>Первичное знакомство с текстом.</u> <u>Фронтальная форма работы.</u> - Сначала я вам расскажу немного о самом авторе. Родился В.П. Астафьев в 1924 году в селе Овсянка Красноярского края. Мальчиком Астафьев много времени	Слушают рассказ учителя.	П.: анализ объектов с выделением существенных признаков.

<p>Практический: работа с учебником.</p> <p>Словесный: учебный диалог</p>	<p>проводил в лесу, на реке и навсегда полюбил их. Он в 7 лет потерял мать, потом некоторое время жил с бабушкой Екатериной Петровной. Потом были беспризорность, детский дом, интернат. Учитель школы-интерната сибирский поэт Игнатий Рождественский заметил в Викторе склонность к литературе и развивал ее. После школы он учился в железнодорожной школе и работал составителем поездов. После войны работал слесарем, грузчиком, плотником. Лишь в 1959 году поступил на Высшие литературные курсы. К этому времени в Перми были изданы его первые книги «До будущей весны», «Огоньки», «Васюткино озеро», «Куры, лиса и кот».</p> <p>-Сейчас откройте учебники на странице 98 и найдите его произведение.</p> <p>- Приступаем к чтению. Читать мы будем с остановками и в ходе чтения попробуем составить план произведения.</p> <p>Чтение 1 части (до слов «Я поспешил к бугорку...»).</p> <p>- Как можно озаглавить эту часть?</p> <p>- Что могло вызвать такой переполох?</p> <p>- Давайте проверим наши предположения.</p> <p>Чтение 2 части (до слов «А что будет с капалухой?»)</p> <p>- Итак, кто такая капалуха?</p> <p>- Что главное в этой части?</p> <p>- Как озаглавим эту часть ?</p>	<p>Проявляют интерес.</p> <p>Воспринимают информацию учителя.</p> <p>Анализируют информацию.</p> <p>Слушают чтение учителя.</p> <p>- <i>У черничного бугорка, в тайге</i></p> <p>Предположения детей.</p> <p>-<i>глухарь</i></p> <p>- <i>Гнездо! Находка!</i></p>	<p>К.: построение речевого высказывания</p> <p>П.: анализ объектов с выделением существенных признаков.</p> <p>К.: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p>
---	---	---	---

		- Как могли поступить ребята?		
V. Первичное закрепление Словесный: учебный диалог Практический: выразительное чтение, анализ текста.	5 м	<p style="text-align: center;"><u>Чтение и анализ.</u></p> <p>Чтение 3 части (до слов «И все весело побежали...»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что главное хотел показать автор в этой части? - Как озаглавим? <p><i>Чтение 4 части</i> (до конца)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что главное в этой части? - Как озаглавим? <p>После чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итак, ребята, кто такая капалуха? (на доске появляется изображение капалухи) - Похожа она на самца глухаря? (Самка меньше и окрашена весьма пёстро, светло-коричневая с ржавыми и белыми поперечными полосками. Ее даже и не заметишь, когда она сидит на гнезде, среди веток и сухих листьев) - Какой жанр этого произведения? - Это не просто рассказ. Эта история случилась с автором в школьном возрасте, когда он со своими друзьями выпасал молодых телят. - Сколько частей мы с вами выделили? - Какие чувства вы испытывали, когда читали это произведение? (чувство грусти, тревоги, жалость к капалухе, гнева на ребят) 	<ul style="list-style-type: none"> - волнение капалухи - Тревога капалухи - Снова в гнезде -самка глухаря -рассказ 	<p>П.: подведение под понятие</p> <p>П.: анализ объектов с выделением существенных признаков</p> <p>К.: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p>

	1 м	<u>Физминутка</u>		
VI. Самостоятельная работа с проверкой Практический: выразительное чтение с самооценкой;	8 м	<u>Парная форма работа.</u> -Сейчас вы поработаете в парах. Вам необходимо друг другу прочитать какую-нибудь часть рассказа, стараясь передать все эмоции и чувства. А после прочтения вы оцените друг друга. -Кто хочет выйти к доске и прочитать нам выразительно? -Молодцы.	Проявляют интерес. Работают в парах. Читают рассказ и оценивают друг друга. Выходят к доске и читают выразительно часть рассказа.	П.: анализ объектов с выделением сущ-х признаков; К.: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. П.: осмысленное чтение Т, синтез
VII. Включение в систему знаний Словесный: учебный диалог Словесный: ответы на вопросы.	3 м	<u>Фронтальная форма работа</u> -Ребята, сейчас давайте вспомним рассказ, ответив на мои вопросы. 1. Как называется лес, в котором происходит действие рассказа? 2. Какие деревья росли в тайге? 3. Какое растение очень подробно описывает автор? 4. Где было расположено гнездо капалухи? Ответьте словами из текста? 5. Сколько яиц было в гнезде.	-тайга - ели, пихты и лиственницы, кое-где берёзки и осинки - черничник - <i>посреди просеки, под упруго выдавшимся из-под земли корнем</i> -4	П.: построение рассуждения; осуществление синтеза П.: анализ объектов с выделением сущ-х признаков К.: умение полно и точно выражать мысли;
VIII. Рефлексия деятельности Словесный: формулирование выводов, обобщений.	2 м	-Какие цели мы ставили в начале урока? Удалось ли нам достичь этих целей? -С каким автором мы познакомились на сегодняшнем уроке? -Каким автором мы увидели его? Как вы можете его описать? -Верно, он наблюдательный, он умеет	-познакомиться с рассказом Астафьева «Капалуха» - с Астафьевым -он внимательный, наблюдательный	П.: построение речевого высказывания П.: осуществление синтеза Р.: осуществление итогового контроля

		<p>чувствовать душой, сопереживать</p> <p>- Какие трудности возникли у вас на уроке?</p> <p>-Что вам удалось на сегодняшнем уроке?</p>	<p>Осуществляют анализ своей деятельности.</p>	
--	--	--	--	--