

Дата урока: 22.04.20

Школа: 5

Класс: 2

Кабинет:

Время:

**ФИО** учителя школы: Салихова Е.О

**ФИО** студента: Дрегалчук А, 42 гр

**ФИО** методиста: Подгорская Т.А

## **Конспект урока по изобразительному искусству**

### **по теме «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева».**

**Цели деятельности учителя:** создание условий для ознакомления с ритмом и характером линий как средствами художественной выразительности, использование этих средств в создании изделия «Ветка дерева».

#### **Планируемые результаты:**

##### *Предметные:*

- знать, что такое «линия», ритм и характер линий как средства художественной выразительности;
- уметь с помощью линии выражать чувства.

##### *Личностные:*

- проявлять эстетически чувства, наблюдательность, фантазию.

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

#### **Оборудование:**

- Для учителя: презентация к уроку, образцы рисунков линияей;
- Для учащихся: лист бумаги А4, черная гуашь, тонкая кисть.

Этап урока, методы и приемы	Время	Содержание деятельности		УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
<b>I. Этап</b> <b>самоопределения к</b> <b>деятельности</b> <i>Словесный</i>	1 мин	-Здравствуйте ребята! -Проверьте свои рабочие места, чтобы все было готово к уроку.	<b>Приветствуют учителя</b>  <b>Проверка рабочих мест</b>	Р: личностное включение в учебную деятельность
<b>II. Актуализация</b> <b>знаний и мотивация</b> <i>Словесный,</i> <i>побуждающий диалог</i>	3 мин	-Какой мастер приходит к нам на уроки изобразительного искусства? -Откуда берет Мастер Изображения идеи для своих произведений? -А что значит изображать?  -Предлагаю вам сыграть в небольшую игру. Посмотрите на рисунки и скажите, что их объединяет? -иголка, дикобраз, елка, кактус -Прямая, петляющая, волнистая, изогнутая -Треугольник, прямоугольник, квадрат -Солнце, яблоко, апельсин, мяч, часы -Отлично. -Острая, колючая, ломанная, круглая – это все о чем? -Что мы узнали на прошлом уроке о линиях?	-Мастер изображения  -Из окружающей жизни, из природы -Рисовать то, что вокруг нас. Сочинять разные сюжеты, или фантазировать.  -острое, колючее -Линия  -Ломанные линии -Круглая форма  -о линии  -О ритме линий	П: Выделение известной информации и структурирование знаний
<b>III. Постановка</b> <b>учебной задачи</b>  <i>Словесный</i> <i>Проблемный вопрос</i>	2 мин	-Сегодня на уроке мы продолжим говорить о линиях. -А может ли линия передавать характер? -Тема сегодняшнего занятия? -Какую цель поставим перед на уроке?	-Слушают речь учителя  -Да -Характер линий -Научиться определять характер линий. Выполнить рисунок ветки черной гуашью	П: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе
<b>IV. Открытие нового</b> <b>знания</b> <i>Наглядный</i> <i>Словесный</i>	5 мин	-Скажите, что означает «характер»? -Рассмотрите ветки деревьев на слайде (ветки березы и дуба). -Опишите мне их. Какие они по характеру?	-Характер – это какие-либо черты, особенности.  -У березы ветки певучие, нежные, струящиеся, немного	П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе;

<p><i>Эвристическая беседа</i></p> <p><i>Практический-упражнение</i></p>		<p>-Хорошо. А кто мне скажет, какими бывают линии?</p> <p>-Отлично. А как называется рисунок, выполненный в черно-бело-сером тоне?</p> <p>-Художники-графики очень часто используют в своих работах разнообразные по характеру линии и их сочетания.</p> <p>-При помощи линий они могут нарисовать любой сюжет, и конечно, деревья или элементы деревьев.</p> <p>-Все деревья у нас разные: по характеру силуэта, ветвей, кроны.</p> <p>-Посмотрите на экран, там изображены рисунки ветвей деревьев, нарисованных разными по характеру линиями.</p> <p>-Что вы заметили необычного в них.</p> <p>-Какими по характеру линиями они нарисованы?</p>	<p>вздрагивающие в своем движении. А у дуба – мощные, загадочные, похожие на лапы дракона.</p> <p>-кривые, наклонные, волнистые, изогнутые, ломанные и др.</p> <p>-Графика</p> <p>-Слушают учителя</p> <p>-Рассматривают рисунки на экране</p> <p>-Предполагают</p> <p>-...</p>	<p>П: структурирование знания;</p> <p>П: анализ и доказательство признаков</p> <p>К: инициативность в общем поиске нового знания;</p> <p>Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов</p>
<p><b>V. Первичное закрепление во внешней речи</b></p> <p><i>Словесный</i></p>		<p>-Сегодня Вам необходимо выполнить рисунок «Ветка дерева» черной гуашью.</p> <p>-Но не просто нарисовать, а сделать так, чтобы можно было понять характер линий в данном рисунке.</p> <p>-Кому не понятно задание?</p>	<p>-Принимают творческую задачу</p>	<p>Л: понимание и выражение в речи цели задания</p> <p>Р: принятие учебной задачи к исполнению</p>
<p><b>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой</b></p> <p><i>практический</i></p> <p><i>Индивидуальная практическая работа</i></p>	25 мин	<p><b>Выполнение задания</b></p>	<p>-Выполняют задание</p>	<p>Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания;</p> <p>Р: саморегуляция и планирование времени;</p>

<p><b>VII. Включение в систему знаний</b></p> <p><i>Словесный Обобщающий диалог</i></p>	<p>2 мин</p>	<p>-Итак, сейчас мы проверим, как вы освоили сегодняшнюю тему.</p> <p>-Что означает «характер» линий?</p> <p>-Какими бывают по характеру линии?</p> <p>-Что в природе напоминает нам линии?</p> <p>-Хорошо, молодцы. Я вижу, что вы хорошо освоили материал урока.</p>	<p>- Характер – это какие-либо черты, особенности</p> <p>-радостные, печальные, грубые, острые и др.</p> <p>-Деревья, ветви, трава и др.</p>	<p>П: обобщение и структурирование знаний в речи</p>
<p><b>VIII. Рефлексия деятельности</b></p> <p><i>Словесный Анализ продуктов работы</i></p>	<p>3 мин</p>	<p>-Какую цель ставили на уроке?</p> <p>-Кто испытывал затруднение в выполнении данного задания? В чем это затруднение?</p> <p>-Несите свои работы на доску. Давайте посмотрим, удалось ли вам передать характер линий в рисунке.</p> <p>-Отлично. Все большие молодцы. Все справились с заданием</p> <p>-Спасибо за урок!</p>	<p>- Научиться определять характер линий. Выполнить рисунок ветки черной гуашью.</p> <p>-Отвечают на вопрос</p> <p>-Прикрепляют рисунки к доске и анализируют</p> <p>-Прощаются с учителем!</p>	<p>П: доказательство качества выполнения задания;</p> <p>К: умение полно и точно выражать своё мнение</p>