

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский педагогический колледж № 1»

**Технологическая карта урока
Изобразительного искусства**

Выполнила студентка 43 гр.
Левенцова Елена Станиславовна
Проверил: уч. нач. кл.
Даянова Л.В.

Отметка: _____
Дата: _____

Челябинск, 2020

Дата: 22.04.20
Школа: № 71
Класс: 2А
Кабинет: 111

ФИО учителя: Даянова Лариса Владимировна
ФИО студента: Левенцова Елена Станиславовна
ФИО методиста: Буторина Валентина Владимировна

Конспект урока по изобразительному искусству

Тема: «Цвет как средство выражения. Тихие цвета»

Цели деятельности учителя: создание условий для ознакомления с понятием «тихие» цвета, формирование умения использовать их в рисовании подмалёвка весеннего пейзажа.

Планируемые результаты

предметные:

- знать о тихих цветах и способах их получения;
- уметь изображать пейзаж тихими красками

личностные:

- способствовать воспитанию интереса учащихся к искусству нашего края.

Тип урока: открытие нового знания

Оборудование: проектор, альбом, кисти, гуашь, презентация, наглядный материал

Этап урока	Методы, приемы	Содержание урока	Деятельность уч-ся	УУД
1. Самоопределение к деятельности	Словесный: учебная беседа	-Добрый день ребята, присаживайтесь.	- слушают и анализируют речь учителя	Р.: умение настроиться на работу
2. Актуализация знаний и мотивация	Словесный: учебная беседа	- Над какой темой мы работаем в этой четверти? - Что рисовали на прошлом уроке? - Какие краски помогли Вам нарисовать пылающее перо? Назовите тёплые краски (жёлтый, оранжевый, красный) - Как Вам удалось усилить впечатление жара пера? - Какие краски нам помогли ещё ярче выразить пылающее перо Жар-птицы - Вспомните, к нам на урок приходили 2 волшебницы (В-Зима и В.- Весна). (см. учебник)О чём они рассказали Вам? Можно ли холодный цвет сделать теплее? Можно ли сделать тёплый цвет холоднее?	- Как говорит искусство перо Жар-птицы тёплые холодные холодные Да, если капнуть в синий немного красного. Если в жёлтый капнуть немного синего.	К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят реч. высказывания. П: обобщают.
3. Постановка учебной задачи	Практический, Словесный	-Чтобы узнать тему нашего урока мы обратимся к музыке. -Сейчас я предлагаю вам послушать мелодию, скажите как она звучит? -Верно. А как вы считаете, могут ли быть цвета тихими? - А звонкими цвета могут быть? -Какие цвета мы называем звонкими? -Предположите тему нашего занятия: Тема нашего урока: Тихие (глухие) цвета. Цель: познакомиться с тихими (глухими) цветами начать рисовать весенний пейзаж, используя тихие цвета	-тихо, глухо - да -да -Чистые цвета, которые мы не смешивали с другими красками	Р:понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается
4. Открытие нового знания .	Практический, словесный	- Вспомни пасмурный день! Яркие цвета неба и земли погасли. Они стали тихими, немного грустными. - Как вы думали, чтобы цвета стали тихими какую краску нужно добавить? - Верно, нужно добавить серую краску. Она может быть темной или светлой. - Посмотрите на картину А. Куинджи «Море с парусным	- Слушают и анализируют речь учителя - серую краску - со светло-серой краской	П: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя, собственного опыта; осуществляют поиск необходимой

		<p>кораблём», какими красками написана эта картина? С темной или светлой серой она смешана?</p> <p>- Какое настроение она передает?</p> <p>Анализ композиции</p> <p>-Посмотрите на изображение, которое я вам приготовила.</p> <p>- Какие цвета я использовала для изображения весенней земли?</p> <p>-Чтобы получить тихие цвета, с каким цветом я смешала остальные? Правильно с серым.</p> <p>-Верно. Какую технику я использовала?</p> <p>- Скажите, как я написала небо? Какие принципы использовала?</p> <p>-Что необходимо нам соблюдать?</p>	<p>- Настроение в ней тихое и волшебное</p> <p>-коричневый, зелёный</p> <p>-с серым</p> <p>-пятнистыми мазками</p> <p>-светлыми цветами. Небо переходит с верха вниз, чем ближе к горизонту, тем светлее.</p>	<p>информации.</p> <p>Р: осмысливают уч. материал; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров;</p>
5. Пед. Показ		<p>- Ребята, возьмите половину листа А4</p> <p>- Сейчас мы с вами выполним упражнение по смешиванию цветов.</p> <p>- Возьмём зеленую краску и нанесем ее на политру, добавим неё серую краску</p> <p>- Возьмём жёлтую краску и нанесем ее на политру, добавим в неё серую краску</p> <p>- Возьмём красную краску и нанесем ее на политру, добавим неё светло-серую краску</p> <p>- Возьмём синюю краску и нанесем ее на политру, добавим неё серую краску</p> <p>- Какие цвета у нас получились?</p> <p>- Молодцы</p>	<p>- Выполняют упражнение</p> <p>- получились тихие цвета</p>	<p>К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь.</p>
6. Включение в систему знаний	Практически й : выполнение пейзажа	<p>- Ребята, сейчас вам нужно будет самостоятельно, нарисовать весеннюю землю и небо в тихих цветах.</p> <p>- Вы можете использовать мазки, которые я вам показала</p> <p>- я желаю вам удачи, пожалуйста, приступайте.</p>	<p>- слушают и анализируют речь учителя</p> <p>- приступают к выполнению работы</p>	<p>К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы и выводы; обмениваются мнениями; строят речь.</p>
7. Рефлексия	Словесный: учебная беседа, обобщающая беседа	<p>- Что нужно было сегодня сделать на уроке?</p> <p>- Какие мазки ты использовал?</p> <p>- Какие цвета тебе помогли изобразить пейзаж?</p> <p>- Какие цвета называются «тихими»?</p> <p>- Отлично, молодцы! Вы хорошо потрудились</p> <p>- А теперь приводите в порядок свои рабочие места</p> <p>- До новых встреч!</p>	<p>- нарисовать пейзаж</p> <p>- волна, дождик, пятнышко</p> <p>- тихие цвета</p> <p>- тихими мы называем цвета, в которые добавлена серая краска</p>	<p>Умение анализировать результаты труда своего и одноклассников</p>

