

Дата: 17.04.19

Школа: 1

Класс: 3 «Ж»

Кабинет: 215

Учитель: Сапожникова Н. В.

Студентки: Лысенко М.

Методист: Буторина В. В.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Тема: «Музей в жизни города»

Цель деятельности учителя: формирование представлений о фронтальной перспективе; формирование умения учащихся рисовать фронтальную перспективу.

Планируемые результаты:

Предметные:

- формирование представлений о музеях – хранилищах произведений искусства, носителях радости, смысла жизни;
- формирование умения быть вдумчивыми зрителями в музее;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;

Личностные:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- развитие творческого потенциала при выполнении задания.

Тип урока: «открытие» нового знания

Оборудование: УМК «Школа России», 3 класс, презентация, гуашь, листы бумаги, кисти.

			<p>тия?</p> <p>- И сегодня мы с вами совершим маленькое путешествие по некоторым музеям нашего города.</p>		
3.	<p>Постановка учебной задачи</p> <p>Словесный метод: учебный диалог</p>	1 мин	<p>- Какие цели мы можем поставить на сегодняшний урок?</p> <p>- Хорошо, спасибо.</p>	- Узнать какие музеи есть в нашем городе, нарисовать свой музей.	<p>Целеполагание (Р)</p> <p>Планирование (Р)</p>
4.	<p>Открытие нового знания</p> <p>Словесный метод: учебный диалог</p>	10-12 мин	<p>- Ребята, скажите мне, пожалуйста, для чего вы ходите в школу?</p> <p>- А для чего ваша мама ходит в магазин? А в аптеку? В кинотеатр?</p> <p>- Хорошо. Интересно, а для чего люди ходят в музеи?</p> <p>- Кто-нибудь из вас был в музее? Что вы там видели?</p> <p>- Да, ребята, существует много музеев. Но можем ли мы в одном музее увидеть выставку и динозавров, и картин, и предметов быта?</p> <p>- Поэтому существуют различные виды музеев, давайте попробуем их назвать. Что мы увидим в каждом из них?</p> <p>- Вот мы и узнали, какие виды музеев существуют. Но почему же музей так называется? Какое созвучное слово можно для него подобрать?</p>	<p>- Получать знания</p> <p>- Купить что-то, получить какую-то информацию</p> <p>- Для того, чтобы посмотреть на произведения искусства.</p> <p>Высказывают опыт</p> <p>- Нет</p> <p>- Изобразительный – картины, скульптуры. Краеведческий – предметы, отражающие особенности края. Исторический – показывающий исторические события. Музей заповедник – большая территория с достопримечательностями. Научный – предметы, отражающие развитие науки</p> <p>- Муза</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации (П)</p> <p>Анализ (П)</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации (П)</p> <p>Структурирование знаний (П)</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации (П)</p>

			<p>- Кто такая Муза?</p> <p>- Всё верно. Музой так же может быть человек, который вселяет вдохновение в деятеля. Музами называют конкретных людей, как правило, это женщины, подруги художников (поэтов), но иногда и мужчины. Они вдохновляют художника на творчество своей личностью, харизмой, аурой, дружеским отношением.</p> <p>- Почему же слово музей происходит от слова Муза?</p> <p>- На самом деле, слово музей имеет древнюю историю. В III века до н. э. был основан Александрийский мусейон, в которых накопилось огромное количество статуй, картин, книг и прочих памятников. Уже в те давние времена люди понимали, что есть такие предметы, которые нужно сохранять и собирать, а затем использовать их в научных целях. Или просто удивляться и любоваться ими. Именно поэтому от Мусейона произошло слово музей, вошедшее теперь едва ли не во все языки мира.</p> <p>- Какие музеи вы знаете?</p> <p>- Какие музеи есть в городе Челябинск?</p> <p>- Кто-нибудь хочет рассказать о каком-либо музее на оценку?</p>	<p>- Муза древнегреческая покровительница искусства и науки</p> <p>- Музей – дом муз</p> <p>Рассказывают</p> <p>Предполагают</p>	
5.	Первичное закрепление в устной речи	1 мин	<p>- В зависимости от экспозиции музея создается и индивидуальный интерьер.</p> <p>- Сегодня на уроке вам необходимо</p>		<p>Анализ (П)</p> <p>Осознанное и</p>

	Словесный метод: учебный диалог		<p>разработать интерьер любого музея, которого вы хотели, что бы был в нашем городе</p> <p>- На листах А4 вам необходимо разместить экспонаты вашего музея. Работу будем выполнять графическими материалами. Лист располагаем горизонтально, чтобы у нас поместились и зрители и картины. Используем правила перспективы при построении интерьера. Не забываем, о том, что работая в цвете, мы должны помнить о расположении света на стенах нашего музея.</p> <p>- На стенах нашего музея рисуем картины разных жанров и зрителей. Но перед началом создания искусства, потренируем наши глаза.</p> <p>Физкультминутка для глаз <i>Пролетает самолет, С ним собрался я в полёт! Правое крыло отвёл. Левое крыло отвёл. Я мотор заводжу И внимательно гляжу! Поднимаюсь и лечу, Возвращаться не хочу!</i></p>		произвольное построение речевого высказывания в устной форме (П)
6.	<p>Самостоятельная работа с самопроверкой</p> <p>Словесный метод: учебный диалог</p>	20-25 мин	<p>- Я сейчас покажу и повторю, как изображать фронтальную перспективу. Сели все красиво и внимательно слушайте:</p> <p>Последовательность работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поставьте опорную точку в центре получившегося квадрата. 2. Через неё проведите 2 перекрестные линии с левого верхнего края до правого 	Воспринимают информацию	Поиск и выделение необходимой информации (П)

	демонстрация материалов		друга. Какие они красивые!		
8.	Рефлексия по продукту деятельности Словесный метод: учебный диалог	3-5 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Скажите, какие цели мы ставили на урок? - Нам удалось их выполнить? - Какой рисунок вам кажется наиболее интересным? Почему? - Садитесь на свои места. Скажите, с чем в целом мы познакомились на сегодняшнем и предыдущем уроках? - Всё правильно. Наш урок окончен. Спасибо! 	<ul style="list-style-type: none"> - Узнать какие музеи есть в нашем городе, нарисовать свой музей. - Да <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Структурирование знаний (П)</p> <p>Оценка (Р)</p> <p>Самооценка (Л)</p> <p>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)</p>