

**Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Московский кадетский корпус  
«Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ»**

**КУСКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2017.**

**Культурно-семиотическое пространство русской словесности:  
история развития и перспективы изучения**



# **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

---

**Преподаватель отдельной дисциплины  
(русский язык и литература) А.Н. Чуйко**

*Дайте человеку одну рыбу, и он  
получит пропитание на день,  
научите его ловить рыбу, и он  
получит пропитание на всю жизнь.*

*Пословица*

*Заберите у меня все, чем я обладаю,  
но оставьте мне мою речь, и скоро я  
обрету все, что имел.*

*Джон Уэбстер*

---



# Цель работы:

- ✓ Показать, какие компетентности можно формировать на уроках литературы;
- ✓ Показать, как использовать компетентностный потенциал литературы как учебного предмета при формировании коммуникативных компетенций;
- ✓ Проанализировать способы построения, содержание, приемы урока литературы, формирующего коммуникативные компетенции, активизирующего деятельность учащихся, повышение учебной мотивации.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИТЕРАТУРЫ

Чему и как учить на уроках литературы будущих женщин?

Как, используя искусство слова, воспитывать успешную женщину для будущей карьеры и семьи?

Способы построения и содержание интересного и глубокого урока литературы, формирующего коммуникативные компетенции воспитанниц.

## ОПРОС ШЕСТИКЛАССНИЦ

- ✓ *Что я хочу узнать, изучая литературу?*
  - ✓ *Чему я хочу научиться, изучая литературу?*
-



# Компетентностные потребности 5-6-классниц и возможности предмета «Литература» (в соответствии с трудами А.В. Хуторского)

## Общекультурные

- Представление духовно-нравственных основ жизни человека;
- культурологических основ семейных, социальных и общественных явлений.

## Ценностно-смысловые

- Формирование мировоззрения, ценностных ориентиров.
- Воспитание активной личности, способной понимать окружающий мир, свою роль в нем, намечать цели, принимать решения.

## Учебно-познавательные

- Овладение знаниями и умениями организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

# Компетентностные потребности 5-6-классниц и возможности предмета «Литература» (в соответствии с трудами А.В. Хуторского)

## Информационные

- Формирование умения при помощи компьютера, теле- и информационных технологий самостоятельно искать, анализировать, отбирать и преобразовывать информацию.

## Коммуникативные

- Овладение способами взаимодействия с людьми, навыками работы в группе, освоение основных умений владения разными видами речевой деятельности.

## Социально- трудовые

- Овладение знаниями и опытом в разных сферах: социально-трудовой, гражданской, семейной, профессиональной.

## Компетенции личностного самосовершенствования

- Освоение способов интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции.



# ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Коммуникативные компетенции включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

---

*А.В. Хуторской*



# Причины недостаточной сформированности коммуникативных компетенций




- Девочки поступают в Пансион в 5 классе, попадая в совершенно новую среду, это ещё не коллектив, ему только предстоит сформироваться



- Разный психологический уровень детей: стрессоустойчивость, эгоистичность, тревожность, конфликтность, умение и желание дружить, общаться, быть частью класса, курса



- Не всегда адекватная оценка и восприятие себя



- Разный уровень литературной подготовки воспитанниц

# ФОРМУЛА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ, ФОРМИРУЮЩЕГО КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

...Только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

*К.Д. Ушинский*

Познание начинается с удивления.

*Аристотель*

---



# **ФОРМУЛА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ, ФОРМИРУЮЩЕГО КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:**



**ВОСПИТАННИЦЫ, ПРОИЗВЕДЕНИЕ,  
УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ,**

**КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ, ИНТЕРЕС К  
ПРЕДМЕТУ, УСПЕХ,**

**УЧИТЕЛЬ-ПОМОЩНИК**

# МЕТОДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



лично-ориентированный подход (И.С. Якиманская)

развивающее обучение (П.Я. Гальперин, Л.В. Занков, В.В. Давыдов)

деятельностный подход (Д. Дьюи, О.С. Анисимов и др.)

технология «Дебаты» (Институт «Открытое общество»)

технология проектной и исследовательской деятельности

технология РКМЧП (Дженни Л. Стил, Чарльз Темпл и др.)

---



# ФОРМЫ УЧЕБНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Развивая *монологические формы* речевой коммуникации, дети учатся

- выступать с заготовленной речью;
- сообщать;
- пересказывать;
- рассказывать;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- критиковать;
- доказывать и опровергать.

*Диалогические формы* речевой коммуникации дети развивают в ходе

- учебной беседы учителя и ученика;
- учебной беседы в парах и в группах;
- ролевой игры;
- блиц-турнира;
- дискуссии;
- защиты проектов.

# Способы построения, содержание, приемы урока литературы, формирующего коммуникативные компетенции

## ВХОД В УРОК КАК МОБИЛИЗУЮЩИЙ ЭТАП

### «Басни разных времён. Эзоп. «Ворона и лисица», «Волк и ягнёнок»», 5-й класс

- А. Лигов, русский лингвист, изучавший фразеологизмы, крылатые выражения, пословицы и поговорки, писал: «Если бы звери умели читать басни, баснописцев было бы значительно меньше». И сразу вопрос: «Почему?»
-



## ВХОД В УРОК КАК МОБИЛИЗУЮЩИЙ ЭТАП

*«Роль дружбы Васи с Валеком и Марусей (по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»)», 5-й класс*

- В начале урока представляю слайд с афоризмами и даю задание: «Какое из высказываний удачнее всего иллюстрирует тему нашего урока? Запишите его, а после объясните свой выбор (работа в паре)».

*Самый верный способ добиться счастья для себя – это искать его для других.*

*Мартин Лютер*

*Смысл истинной дружбы в том, что радость она удваивает, а страдание делит пополам.*

*Джозеф Аддисон*

*Те, кто озаряет жизнь других, не останутся сами без света.*

*Джеймс Мэтью Барри*

---

## ФОРМУЛИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА ВОСПИТАННИЦАМИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЛИ СОВМЕСТНО С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ

На доске эпиграф:

*Хорошо, что твоя дорога  
пролегла через нашу...*

*Тыбурций Васа*

- Давайте сформулируем тему урока вместе. О чем мы уже поговорили, какие обсудили проблемы повести?
  - О чем вас заставила задуматься эта повесть? Что в ней для вас было печальнее всего? Почему?
  - Мы говорили о том, как возникла дружба Васи, сына судьи и нищих детей. Его друзья не только нищие, но и воры, но он решил, что всегда будет ходить к ним. Зачем?
  - У нас на уроке сегодня гостя (достаю из коробки куклу). Как вы думаете, почему?
  - Изменила ли дружба жизнь героев повести? Обратите внимание на эпиграф, сформулируйте тему...
-



# СЛОВО О ПИСАТЕЛЕ

## РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ

❑ *Приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)*

*Чтение с  
остановками*

*Толстые и  
тонкие  
вопросы*

*Ассоциативный  
ряд*

*Верные –  
неверные  
утверждения*

*Прогнозирование*

*Составление  
кластера*

*Чтение с  
пометками*

---



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ, ПОМОГАЮЩИХ РАСКРЫТЬ ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- ☐ работа с музыкальными произведениями;
- ☐ работа с художественно-изобразительными произведениями искусства;
- ☐ работа с аудио- и киноматериалами.

*Музыка – посредница между жизнью  
ума и жизнью чувств.*

*Людвиг ван Бетховен*

---





**Роль дружбы в жизни Васи и других  
героев повести (по повести  
В.Г. Короленко «В дурном обществе»)**





## Урок-концерт: «Святки на Руси: обычай и традиции празднования»

# ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

- ❑ *Приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)*

*Знаю – хочу  
узнать – узнала  
– научилась*

*Найди  
соответствие*

*Мозговой  
штурм*

---



## ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

- ☐ создание собственного высказывания на основе прочитанного произведения
  - ☐ интерпретация на тему прочитанного
  - ☐ работа над сочинениями-рассуждениями, сочинениями-описаниями
  - ☐ создание отзывов
  - ☐ инсценировка, составление киносценария
  - ☐ небольшие неожиданные задания
-

# СИНКВЕЙН

*Группа «Колядовщики»:*

Святки,

Таинственные, загадочные;

Колядовать, гадать, веселиться.

Святки – одни из самых любимых праздников на Руси.

Волшебство.

*Группа «Христославы»:*

Святки,

Чистые, православные;

Славят, одаряют, прощают.

Святки приносят всем радость и счастье.

Свет.

*Группа, проводившая гадания:*

Гадания,

Предсказывающие, волшебные;

Смеяться, плакать, удивляться.

В гаданиях без нечистой силы не обойтись.

---

Судьба.



# ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

*...УЧИТЕЛЬ живёт до тех пор, пока учится; как только УЧИТЕЛЬ перестаёт учиться, в нём умирает УЧИТЕЛЬ.*

*К. Д. Ушинский*

*Цельтесь в луну: даже если промахнетесь, то окажетесь среди звезд.*

*Мэри Кэй Эш*

---



# Конкурсы чтецов, конкурс «Книжка-малышка»





# Игра «Что? Где? Когда?»





# Интерактивная игра «Найди слово», праздник «В гостях у Словарей»



КАТЕГОРИИ					
ИСТОРИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
ЛЕКСИКА	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
ОРФОЭПИЯ	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
ЧЁРНЫЙ ЯЩИК	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
РЕБУСЫ, ШАРАДЫ	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>





# На традиционном Костре К.И. Чуковского "Здравствуй, Лето!"





## Список использованной литературы:

1. Афоризмы о дружбе. // Сайт «Лучшие цитаты, афоризмы и высказывания, фразы и мысли всех времен и народов». <http://www.best-aforizm.ru/category/citaty-velikih/>
2. Афоризмы об ораторском искусстве. // Сайт «Orator.ru» <http://www.orator.ru/aforizms.html>
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования. // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.
4. Кривин Ф.Д. Полусказки. – Ужгород: Закарпатское областное книжно-газетное издательство, 1964.
5. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. – Воронеж: Учитель, 2001.
7. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок. – Воронеж: Учитель, 2001.
8. Маранцман В.Г. Литература. 5 класс. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2008.
9. Маранцман В.Г. Литература. 6 класс. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2008.
10. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация/ Пер. с англ. – М.: Когито-Центр, 2002.
11. Тареева Л.И., Захарова Т.Н. Литература. Активные методы обучения. – Волгоград, 2008.
12. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. // Избранные педагогические сочинения. Ушинский К.Д. – М.: Педагогика, 1974.
13. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
14. Халимова В.З., Бершадская Н.Р. Литературное творчество учащихся в школе. – М.: Просвещение, 1986.
15. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.
16. Частникова В.А. Притчи Востока. Ветка мудрости. – М.: Центрполиграф, 2012.
17. Чуйко А.Н. Роль дружбы в жизни Васи и других героев повести (по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»). – Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Личная страница: Чуйко Александра Николаевна (сайт преподавателя русского языка и литературы) <http://nsportal.ru/chuyko-aleksandra-nikolaевна>