

Дата: 25. 01. 2019 г.

Школа: МАОУ СОШ №104

Класс: 3 «Б»

Кабинет: 210

ФИО учителя Нестерова Л.А.

ФИ студента Вальшина Д.

ФИО методиста Солопова Т.В.

Технологическая карта урока литературного чтения

Тема: А.С.Пушкин «Сказка о царе, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Цели деятельности учителя: формирование читательской компетенции в процессе изучения произведения А.С.Пушкина «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; формирование умений: анализировать художественный текст и видеть жанровые особенности сказки; соотносить текст и иллюстрацию к нему; осознанно и выразительно читать.

Планируемые результаты

Предметные:

знать особенности и структуру сказки как литературного жанра

уметь определять главную мысль сказки, её нравственный смысл; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев; формулировать простые выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.

Личностные:

-осознавать личностный смысл учения;

- проводить самооценку своих действий, поступков, а также других людей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;

-устанавливать связь между социальной ролью обучающегося и мотивом учебной деятельности.

Тип урока: урок открытия нового знания

Оборудование: УМК «Перспектива», учебник Литературное чтение: 3кл.: Учебник: В 2 ч./ Л.Ф.Климанова.-М.: Просвещение\ Учебник, 2012.-Ч.2., презентация, карточки с заданиями, аудиоматериал

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя, формы деятельности учащихся	Деятельность ученика	
I.Этап самоопределения к деятельности Психологический настрой	1-2 мин	-Здравствуйте, дети! Сегодня урок литературного чтения буду вести я, Диана Владиславовна. Садитесь. <u>Парная форма работы</u> Повернитесь лицом друг к другу, положите ладони в ладони друг другу и улыбнитесь, пожелайте хорошей дружной работы на весь урок. <u>Фронтальная форма работы</u> -Я хочу начать урок с изречения Д.Дидро-французкого писателя, философа: <i>«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»</i> -Как понимаете высказывание? -На уроке литературного чтения мы будем читать и учиться мыслить. Я предлагаю это высказывание сделать девизом нашего урока.	Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга. Если люди не будут читать, то они перестанут мыслить, рассуждать, размышлять. Чтение книг расширяет кругозор.	Р:саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
II.Актуализация знаний и мотивация Практический: выраз. чтение	4-5мин	<u>Фронтальная форма работы</u> -Прочитайте слова, о ком они? <i>Л.Н.Толстой</i> Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его	Читают	П: осмысление читаемого текста

<p>Практический: метод проблемного изложения, создание проблемной ситуации</p>		<p>гением. -Как вы думаете, о ком написаны эти строки? -Действительно, написаны они писателем Львом Николаевичем Толстым о Александре Сергеевиче Пушкине - Что вы знаете о нем? -Какие произведения Пушкина вы уже читали? -А теперь мы обобщим полученные знания при помощи предложенного упражнения. -Прочитайте строки из произведений Александра Сергеевича и скажите, откуда они. <i>Опрятней модного паркета Блестит речка, льдом одета. Мальчишек радостный народ Коньками звучно режет лед..</i> <i>Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась</i> <i>Наша ветхая лачужка И печальна и темна. Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна?</i> <i>Извести ее хотят, Перенять гонца велят; Сами шлют гонца другого</i> - Почему мы не можем выполнить все задание? -В чем возникло затруднение?</p>	<p>Об Александре Сергеевиче Пушкине</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Зимнее утро, Зимний вечер ...</p> <p>Читают строки</p> <p>«Опрятней модного паркета..» «Зимнее утро» «Зимний вечер » Обнаруживают и формулируют учебную проблему. Высказывают предположения, отвечают на вопросы.</p> <p>-Мы не знаем, из какого</p>	<p>П: анализ объектов с целью выделения признаков(существенных, несущественных)</p>
--	--	--	--	---

		-Нам предстоит разобраться в этом.	произведение эти строчки.	
III. Постановка учебной задачи Словес.: подводящий диалог Наглядный: рассматривание иллюстрации	4-5м	<p align="center"><u>Речевая разминка</u></p> <p><i>Прочитай с чувством радости, возмущения, гордости.</i></p> <p>Жена не рукавица, с белой ручки не стряхнешь, да за пояс не заткнешь.</p> <p align="center"><u>Повторение изученного</u> <u>Фронтальная форма работы</u></p> <p>- Сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с творчеством А.С.Пушкина.</p> <p>-«Подруга дней моих суровых» - писал Пушкин – о ком эти строки?</p> <p>-Какое отношение имеет Арина Родионовна к сказкам Пушкина?</p> <p>-От нее он впервые услышал замечательные русские сказки.</p> <p>-Посмотрите на слайд. Что изображено?</p> <p>-Знакома ли вам эта картина?</p> <p>-Из какого мультфильма она?</p> <p>-Да, из мультфильма «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>-Кто на ней изображен?</p> <p align="center">-Скажите, какая тема сегодняшнего урока?</p> <p align="center">-Какую цель мы сегодня поставим?</p>	<p>Читают строчки с чувством радости, возмущение, гордости</p> <p align="center">О няне Арине Родионовне</p> <p>Няня читала ему сказки перед сном</p> <p>Золотая рыбка, Зимнее утро и т.д</p> <p>Эпизод из мультфильма</p> <p>Да, нет..</p> <p>«Сказка о царе Салтане ..»</p> <p>Царь Гвидон и Царевна Лебедь</p> <p>Определяют цель и тему урока</p> <p>1.Познакомиться с произведением А.С.Пушкина «Сказка и царе Салтане...»</p> <p>2.Узнать особенности данного произведения</p>	<p>П: подведение под понятие</p> <p>П: построение речевого высказывания</p> <p>Р: целеполагание</p>
IV. Открытие нового знания	2м	-Вспомним различия авторской сказки от народной с помощью таблица. Предлагаю		П: смысловое чтение, построение речевого

<p>Практич.: заполнение таблицы</p> <p>Практич: слушание и чтение Т</p>		<p>вам разбиться на группы и заполнить столбцы в таблице.</p> <p>-Но прежде, чем вы разобьётесь по группам, вспомним правила работы в группах.</p> <table><tr><th>Вопросы для сравнения</th><th>Народная сказка</th><th>Авторская сказка</th></tr><tr><td>Кто автор?</td><td>Народ</td><td>Автор</td></tr><tr><td>В какой форме существует?</td><td>В устной форме</td><td>В письменной форме</td></tr><tr><td>Известно ли время создания сказки?</td><td>Нет</td><td>Известно</td></tr><tr><td>Кто герои сказок?</td><td>Обобщённые персонажи; нет определенной характеристики, герои – положительные и отрицательные</td><td>Индивидуальные герои, с описание характера и портрета</td></tr></table> <p>-Так с какой сказкой мы сегодня познакомимся: с народной или авторской?</p> <p>-А какие виды сказок вы знаете?</p> <p>-Молодцы! Сейчас мы перейдем к непосредственному знакомству со сказкой.</p> <p><u>Первичное знакомство с текстом.</u></p> <p><u>Фронтальная форма работы</u></p> <p>-Прослушайте первую часть сказки и скажите, с какими героями нас знакомит автор?</p>	Вопросы для сравнения	Народная сказка	Авторская сказка	Кто автор?	Народ	Автор	В какой форме существует?	В устной форме	В письменной форме	Известно ли время создания сказки?	Нет	Известно	Кто герои сказок?	Обобщённые персонажи; нет определенной характеристики, герои – положительные и отрицательные	Индивидуальные герои, с описание характера и портрета	<p>Разбиваются по группам</p> <p>Вспоминают правила работы в группах</p> <p>Авторской</p> <p>Волшебные, социально-бытовые, сказки о животных</p> <p>Прослушивают первую часть сказки</p> <p>Царь Салтан, жена его, повариха, ткачиха</p>	<p>высказывания</p> <p>П: смысловое чтение, поиск и выделение информации</p>
Вопросы для сравнения	Народная сказка	Авторская сказка																	
Кто автор?	Народ	Автор																	
В какой форме существует?	В устной форме	В письменной форме																	
Известно ли время создания сказки?	Нет	Известно																	
Кто герои сказок?	Обобщённые персонажи; нет определенной характеристики, герои – положительные и отрицательные	Индивидуальные герои, с описание характера и портрета																	
<p>V. Первичное закрепление</p> <p>Практич: чтение Т,</p>	Зм	<p><u>Словарная работа.</u></p> <p><u>Индивидуальная и фронтальная формы работы</u></p>		<p>П: смысловое чтение, поиск и выделение информации</p>															

сам.работа словарем	со	-Есть ли в тексте слова, лексическое значение которых вам неизвестно? Я даю вам минуту, чтобы вы аккуратно карандашом подчеркнули эти слова. -В группах на карточках попробуйте соотнести слова светлица, сени, аршин, гонец, чудесить, молвить со значением, которое вы считаете верным. -Вберите в группе командира, распределите обязанности: тот, кто читает название слова, кто-то трактования, а кто-то карандашиком аккуратно соотносит слова с их значением, которое выбрала команда. -Проверьте, правильно ли вы соотнесли. Сверьтесь с доской. Команда, которая верно все написала, поднимите руки. -А где мы можем посмотреть значение устаревших слов? -Посмотрите, так выглядит словарь устаревших слов.	Да Находят и подчеркнуть незнакомые слова												
		Соотносят слова с предполагаемыми лексическими значениями													
		Проверяют													
Практич.: заполнение таблицы		<table><tr><td>Светлица</td><td>светлая парадная комната, часто в верхней части дома</td></tr><tr><td>Сени</td><td>помещение между жилой частью дома и крыльцом</td></tr><tr><td>Аршин</td><td>старая русская мера длины, равная 71 см.</td></tr><tr><td>Гонец</td><td>в старину: человек, посылаемый куда-нибудь со срочным известие</td></tr><tr><td>Чудесить</td><td>делать, выкидывать странности, дурить, мудрить</td></tr><tr><td>Молвить</td><td>говорить</td></tr></table>	Светлица	светлая парадная комната, часто в верхней части дома	Сени	помещение между жилой частью дома и крыльцом	Аршин	старая русская мера длины, равная 71 см.	Гонец	в старину: человек, посылаемый куда-нибудь со срочным известие	Чудесить	делать, выкидывать странности, дурить, мудрить	Молвить	говорить	
	Светлица	светлая парадная комната, часто в верхней части дома													
	Сени	помещение между жилой частью дома и крыльцом													
	Аршин	старая русская мера длины, равная 71 см.													
	Гонец	в старину: человек, посылаемый куда-нибудь со срочным известие													
	Чудесить	делать, выкидывать странности, дурить, мудрить													
	Молвить	говорить													

<p>Практич: чтение и анализ Т</p>	<p>4м</p>	<p><u>Чтение и первичный анализ.</u> <u>Анализ языковых особенностей.</u> <u>Фронтальная форма работы</u> -Прослушайте 2 часть сказки и следите за текстом. И вы мне скажете, какой же новый герой появляется в этой части. -Какой эпизод вас особенно взволновал? Прочтите Какие чувства вы испытывали? Жалко ли вам было героев? -Почему же царь так поступил с царицей и своим сыном? Найдите подтверждение в стихотворении.</p>	<p>Слушают вторую часть сказки Царевна Лебедь</p> <p>Волнение, страх... Да, нет..</p> <p>Отвечают на вопрос, подтверждая ответ текстом</p>	<p>П: смысловое чтение, поиск и выделение информации</p>
	<p>1м</p>	<p><u>Физминутка</u> Встаем, закрываем глаза и начинаем делать глубокие вдохи и выдохи. -Глубокий вдох, выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев. Вдохните, медленно выдохните, затем также медленно сделайте глубокий вдох. • Задержите дыхание на четыре секунды. • Вновь медленно выдохните и медленно сделайте глубокий вдох. • Задержите дыхание на четыре секунды и выдохните.</p>	<p>Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох.</p>	

		-Немного расслабились. Теперь можно продолжить наш урок. Садитесь.		
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой Частично-поисковый: выборочное чтение, характеристика героев, выразительное чтение, само- и взаимоанализ чтения; Словесный: обобщение по наблюдениям по тексту, выразительное чтение с взаимооценкой; Литературоведческий анализ: анализ героев	7-8мин	<u>Повторное чтение и углубленный анализ.</u> <u>Анализ образов и подготовка к выразительному чтению.</u> <u>Фронтальная и парная формы работы.</u> - Вернемся к нашей проблемной ситуации. Так из какого произведения эти строчки? Какого героя они характеризуют? - Предлагаю вам охарактеризовать каждого персонажа. - Найдите в тексте строки, относящиеся к каждому персонажу. - Кто выразительно прочитает вслух? - Проанализируй свое чтение. -Почему царь так поступил со своей женой? Как его характеризует его этот поступок? Подтвердите текстом Каков же Салтан? Можно ли его привычно отнести к добрым или злым героям? Какие качества двух сестёр и матери раскрываются в отношении к третьей сестре и дочери?	Он разный: добрый, доверчивый: поверил в клевету; любит жену, но бывает несправедливый, гневный. Не зря распоряжение «и царицу и приплод тайно бросить в бездну вод» не удивило бояр Зависть, гнев, злость Они завидуют царевне Сам царь Гвидон	П: анализ объектов с выделением сущ-х признаков; К: взаимодействие с партнером П: осмысленное чтение худож. текста П: поиск и выделение необходимой информации Р: планирование своих действий в соответ. с задачей П: осознанное построение речевого высказывания П: осмысленно читают худож Т

Словесный: постановка вопросов обобщающего характера.		<p>Чем, по-вашему, объясняется их поведение?</p> <p>-А кто помог жене царя и его сыну? Подтвердите текстом</p> <p>Посмотрите на слайд. Я составила характеристику героев, но я хочу, чтобы вы проверили правильно ли я все написала. Если нет, то найдите лишнее качество, черту характера героев, которые им не соответствует.</p> <p>-Какие события происходят в первых двух частях сказки? К какому виду принадлежит сказка? -Что волшебное происходит в сказке?</p>		П: осуществляют синтез
<p>VII. Включение в систему знаний, повторение</p> <p>Практический: выборочное чтение, чтение в парах с анализом, поиск авторских оценок;</p> <p>Взаимооценка</p>	4-6мин	<p><u>Фронтальная и парная формы работы</u></p> <p>-Выберите понравившиеся 8 строчек и подготовьте выразительное чтение</p> <p>-Прочтите ее своему соседу, тем временем ваш сосед должен оценить выразительность и правильность вашего чтения с помощью листа критериев. За каждый критерий выставляется определённое количество баллов.</p> <p>-1 вариант читает строфу из 1 части, а 2 – из 2 части.</p> <p>-Тот, у кого максимальное количество баллов, прочтёт и подтвердит свою оценку.</p> <p>-Молодцы!</p>	<p>Подготавливаю выразительное чтение понравившейся строфы</p> <p>Оценивают ответ соседа по парте</p>	<p>П: построение рассуждения; осуществление синтеза;</p> <p>К: планирование учебного сотрудничества;</p> <p>К: контроль действий партнера</p> <p>П: построение речевого высказывания; Р: оценка результатов; К: умение полно и точно выражать мысли; взаимодействовать в</p>

		Вашим домашним заданием будет дочитать сказку А.С.Пушкина		группе, вырабатывать общую точку зрения, отстаивать собственную, договариваться.
VIII. Рефлексия деятельности Словесный: формулирование выводов, обобщений.	2-4мин	<u>А. Предметная</u> -С каким произведением познакомились? <u>Б. Деятельностная</u> Рефлексия «Дело в шляпе» <u>В. Эмоциональная</u> -Понравился ли вам урок? -А произведение? -Спасибо за работу. До свидания!	Учащиеся передают шляпу друг другу, когда заканчивается музыка или считалка, тот, у кого в руках осталась шляпа, анализирует свою работу на уроке или ставит оценку работающим доски и обосновывает ее.	П: построение речевого высказывания П: осуществление синтеза П: построение рассуждения Р: осуществление итогового контроля