

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

---

РЕЦЕНЗИЯ  
на методическую разработку  
преподавателя отдельной дисциплины «Русский язык и литература»  
ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ»  
А. Н. Чуйко  
«КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»  
(НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-6 КЛАССАХ)»

Методическая разработка А.Н. Чуйко имеет конкретную практическую цель – «Показать, какие компетентности можно формировать на уроках литературы, как использовать компетентностный потенциал литературы как учебного предмета при формировании коммуникативных компетенций». Эта цель определила четкие задачи и характер методической разработки. Общий анализ структуры и содержания методической разработки А.Н. Чуйко позволяет утверждать, что данная методическая разработка отвечает современным требованиям, предъявляемым к работам данного типа. В представленном на рецензию труде грамотно отражены планируемые результаты, соотнесенные с общими целями современных уроков.

Методическая разработка А.Н. Чуйко «Компетентностный потенциал учебного предмета «Литература» (на примере формирования коммуникативной компетентности на уроках литературы в 5-6 классах)» построена логично и убедительно. Во введении автор-разработчик систематизировал и обобщил исследования отечественных и зарубежных методистов-педагогов, посвященные проблеме компетентности. В основной части от определения «компетентностного потенциала литературы» и самих «возможностях» предмета «Литература» автор переходит к вопросам формирования коммуникативных компетенций, рассматриваются методы и методические технологии, формы учебной компетенции, а также способы построения и приемы урока литературы, формирующего коммуникативные компетенции. В центре внимания автора - причины недостаточной сформированности коммуникативных компетенций, как объективные, так и субъективные. Выявление этих причин, как видно в работе, позволяют моделировать преподавателю индивидуальный подход к каждой ученице. Следует особенно подчеркнуть, что анализ формирования коммуникативных компетенций А.Н. Чуйко проводит в 5-6 классах, когда девочки попадают в новую для них общность и новые условия жизнедеятельности (5 класс). И 6 класс возникает в работе не случайно. А.Н. Чуйко выявляет важнейшую проблему в педагогической практике: почему в 6 классе преподаватель продолжает работу над формированием коммуникативных компетенций. И тот личный опыт преподавателя Пансиона, который представлен в методической разработке, заслуживает самого пристального внимания и уважения. А.Н.

Чуйко выводит «формулу урока литературы, формирующего коммуникативные компетенции» (Текст, с.15) и обозначает основные правила, которые необходимо соблюдать при воспитании девочек. Акцентируя внимание на методах и педагогических технологиях, а также формах учебной коммуникации, А.Н. Чуйко выделяет направления деятельности преподавателя в формировании коммуникативной компетенции на уроках литературы.

Обращает на себя внимание тот факт, что А.Н. Чуйко, изучая предмет литературы в гендерной среде, остается объективным исследователем, расширяя контекст: важной составляющей данной разработки является рассмотрение Литературы как учебного предмета, располагающего возможностями для межгендерной коммуникации. Нельзя не согласиться с тем, что, как показано в работе, «Есть ряд произведений, начиная работу над которыми, можно поднимать такую серьезную проблему, как межгендерные взаимоотношения. Формирование диалогической речи связано в таком случае с формированием навыков межгендерной коммуникации, рассматриваемую как взаимодействие двух культурных и словесных миров, имеющих свои доминанты и стили коммуникации. Столкновение этих доминант и стилей в речевом общении может приводить к конфликтам и нарушению социального мира. <...> Но все-таки чисто мужского и чисто женского разговорного стиля не существует, и жестко придерживаться этих стилей нет никакого смысла, так как у каждого свои преимущества и недостатки. А вот к гармоничному сочетанию в своей речи особенностей того и другого стиля желательно стремиться и мужчинам, и женщинам, так как это прямой путь к гармонизации межгендерного общения» (с.18). Фрагменты уроков, разработка заданий, методические рекомендации и др., представленные в работе, свидетельствуют о высоком профессионализме ее автора. А.Н. Чуйко в представленной методической разработке отразила свой авторский взгляд на методику преподавания предмета.

Зав. кафедрой методики преподавания русского языка и литературы  
факультета русской филологии ИФИ МГОУ  
кандидат филологических наук, доцент



А.В. Шмелева