

Дата: 30. 04. 2020г.

Школа: №150

Класс: 3 «Б»

ФИО учителя : Малыцева А.Ю.

ФИ студента : Нурманова Елена

ФИО методиста: Подгорская Т. А.

Конспект урока по изобразительному искусству

Тема: «Картина – портрет »

Цели деятельности учителя: формирование представлений о картине – портрете; обучение рисованию портрета человека в графике.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать, как рисуется портрет человека;
- уметь выполнять портрет своего сверстника.

Личностные:

- формировать эстетические чувства, художественно – творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- уметь применять полученные знания в художественно – творческой деятельности.

Тип урока: открытие нового знания.

Оборудование: программа по изоискусству, презентация, наглядное пособие – картина - портрет, фломастеры.

| Этап урока Методы и приемы | Хроно- метраж | Содержание урока | | Формируемые УУД |
|---|------------------|--|--|---|
| | | Деятельность учителя | Деятельность ученика | |
| I. Этап самоопределения к деятельности | 30 сек | - Здравствуйте, ребята. Я предлагаю вам начать урок с хороших пожеланий друг другу. Повернитесь к своему соседу и скажите такие слова: «Я желаю тебе урок на 5». | Приветствуют учителя | Р: личностное включение в учебную деятельность |
| II. Актуализация знаний и мотивация Словесный: беседа учителя и учащихся | 2 мин | - Над какой темой вы работаете в этой четверти? - Как связаны эти слова? - О каких известных музеях нашей страны вы узнали на прошлом уроке? | - Художник и музей. - Картины, которые пишут художники, хранятся в музеях. - Третьяковская галерея, Эрмитаж. | П: Выделение известной информации и структурирование знаний |
| III. Постановка учебной задачи Словесный: речь учителя и учащихся | 1 мин | - Верно. Посмотрите на доску. Скажите, как называются эти картины? - Верно. А сейчас, я предлагаю вам разгадать ребус. Посмотрите на слайд, и скажите, какое слово здесь зашифровано? - Итак, у нас есть два ключевых слова: музей и портрет. - Предположите, какая тема нашего урока? - Вы молодцы. Поставьте перед собой цели на этот урок. | - Картины - портреты. - Музей. - В музеях хранятся портреты. - Сегодня мы познакомимся с картинами - портретами. Выполним портрет человека. | П: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе |
| IV. Открытие нового знания Наглядный: показ работ Словесный: речь учителя и учащихся | 7 мин | - Что называют портретом? - Верно. Посмотрите на доску. Скажите, какие портреты бывают? - Вы молодцы. А сейчас посмотрите на эти портреты. Вы узнали кто изображен на них? - Правильно. На этих портретах художники изобразили сами себя. Как называется портрет, на котором изображен сам автор? - Все верно. Анализ образов, изделий Сегодня, ребята мы будем рисовать с вами портрет. Ваша задача нарисовать своего друга. Но для начала, я покажу вам как правильно изобразить портрет человека. Вы рисуете одновременно со мной. | - Портрет – это изображение человека на картине или фотографии. - Портреты бывают в полный рост, по пояс. - Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти. - Это автопортрет. | П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе; П: структурирование знания; П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах; К: инициативность в общем поиске нового знания; К: умение высказывать и аргументировать свои |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>1 этап – Берем лист А4. Серым фломастером в центре листа рисуем голову. Какой формы голова человека?</p> <p>- Правильно. Итак, в центре листа рисуем голову человека размером с вашу ладонь.</p> <p>2 этап – Сейчас рисуем шею. Какую форму имеет шея человека?</p> <p>- Правильно. Какого размера шея? Больше или меньше головы?</p> <p>- Хорошо. Рисуем вместе со мной шею. Рисуем прямые линии и указываем направление плеч.</p> <p>3 этап – Сейчас мы изобразим глаза. Какую форму имеют наши глаза?</p> <p>- Правильно. Обратите внимание, как я рисую глаза. Я делю голову на две равные части и посередине изображаю лодочки глаз.</p> <p>4 этап – Следующий этап нашей работы – это отделить линией вверх начало роста волос.</p> <p>5 этап – Следующим изображаем брови. Брови располагаются над глазами.</p> <p>6 этап – Сейчас нам нужно нарисовать нос. Обратите внимание как я его изображаю. Для начала я делю расстояние от глаз до подбородка пополам. Подчеркиваю кончик носа.</p> <p>- Затем, мы изображаем уши. Уши рисуются от глаз до кончика носа.</p> <p>7 этап – Остальные части лица вы нарисуете сами.</p> <p>Педагогический показ приёмов создания образа</p> <p>- Сейчас положите фломастеры и внимательно посмотрите, как я изображу волосы. Я наношу их штрихами. Штрихи лежат прямо, либо волнами – обозначая легкие кудри, пышность.</p> <p>- Цвет волос зависит от того, кого рисовать вы будете. Допустим волосы коричневые. Я меняю цвета для создания оттенков.</p> <p>- Затем, я обозначу линией костюм – одежду- например, воротник, бант.</p> <p>- Как я завершаю работу? Как добиваюсь яркости и цветового разнообразия?</p> <p>- Ребята, скажите, как показать, что вы изображаете именно своего друга? Какими особенностями передать это?</p> <p>- Все верно.</p> | <p>- Голова человека имеет форму яйца.</p> <p>- Шея имеет форму цилиндра.</p> <p>- Меньше и короче головы.</p> <p>- Форму лодочки.</p> <p>- Используйте разные цвета.</p> <p>- Цветом и длиной волос, цветом глаз, формой губ, формой лица, одеждой.</p> | <p>мысли;</p> <p>Р: саморегуляция собственной практической работы, контроль её результатов</p> |
|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--------|---|--|--|
| | | | | |
| V.Первичное закрепление во внешней речи Словесный: речь учителя | 30 сек | - Сейчас я предлагаю вам вспомнить, как выглядит ваш друг, приятель, брат или сестра. Нарисуйте его портрет. Постарайтесь передать все особенности, которые присущи человеку, которого вы изображаете. | | Л: понимание и выражение в речи цели задания Р: принятие учебной задачи к исполнению |
| VI.Самостоятельная работа с самопроверкой Практический: индивидуальная практическая работа. | 24 мин | - Можете приступать к работе. | <i>(самостоятельная работа)</i> | Л: проявление понимания цели задания и выбор способов творческого выполнения задания; Р: саморегуляция и планирование времени, соблюдение общего темпа выполнения задания |
| VII. Включение в систему знаний Словесный: речь учителя и учащихся | 2 мин | - Итак, сейчас мы проверим как вы освоили сегодняшнюю тему. - Как называется картина, ка которой изображен человек? - С какими видами картин – портретов мы сегодня познакомились? - Какие художники писали автопортреты? | - Картина - портрет. - В полный рос, лицо, автопортрет и поясной. - Леонардо да Винчи и Рафаэль Санти. | П: обобщение и структурирование знаний в речи |
| VIII. Рефлексия деятельности (по продукту) Словесный: анализ продуктов | 3 мин | - Итак, ребята. Наш урок подходит к концу. Сейчас я предлагаю (одному ученику) пройти по своему ряду и выбрать одну самую аккуратную работу. - Я предлагаю (второму ученику) пройти по своему ряду и выбрать самую аккуратную и красивую работу. - Сейчас, расскажите почему именно эта работы вы выбрали. Для ответа используйте опору на доске. <i>Я выбрал эту работы, потому что в них...</i> <i>Я считаю эту работу...</i> - Все ваши работы сделаны очень красиво. Трудно выделить только одну. Вы большие молодцы. На этом наш урок окончен. До свидания! | <i>(ответы детей)</i> | П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение |