

Дата: 13.04.2020г.

Школа: 150

Класс: 3 «Б»

Ф.И.О. учителя: Мальцева А.Ю.

Ф.И.О. студента: Нурманова Елена

Ф.И.О. методиста: Батуева Л.И.

Конспект урока литературного чтения

Тема: «Биография и стихотворение А. Л. Барто «В театре»»

Цель деятельности учителя:

-формирование читательской компетенции при ознакомлении с творчеством А.Л. Барто и ее произведений;

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать биографию А.Л.Барто,
- уметь понимать авторское отношение к героям произведения;
- уметь анализировать текст;
- уметь работать в группах;

Личностные:

- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- проводить самооценку своих действий, поступков;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Тип урока: «открытие нового знания»

Оборудование: «Литературное чтение» Климова, Горецкий, 3 класс, 2 часть, УМК «Школа России», презентация

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
Этап самоопределения к деятельности Метод: <i>Психологический настрой</i>	1 мин	— Здравствуйте, ребята. Улыбнитесь друг другу и пожелайте хорошего настроения. А теперь садитесь, начнём урок чтения. Если будете внимательно меня слушать, то вы сегодня узнаете много интересного.	Эмоционально настраиваться на работу.	Р: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
Актуализация знаний Практический: морфологическое упражнение	5 мин	—Для начала давайте поучимся говорить чётко, красиво. Для этого выучим новую скороговорку. Прочитайте скороговорку с доски про себя. <i>Веники - веники</i> <i>Веники-помелики</i> <i>На печи валялися</i> <i>С печи оборвалися</i> <i>Бум, Гаврила</i> <i>Бум, Гаврила</i> <i>Я Гавриле говорила...</i> - Теперь будем читать вслух несколько раз, увеличивая скорость произношения. - Молодцы. - Ребята, но прежде чем перейти к новой теме, давайте проверим домашнее задание. Что было задано?. - Ребята, а что вы можете рассказать о писателе Агнии Барто?	Читают скороговорку Проверка домашнего задания -Читать выразительно А. Барто «Разлука» Рассказывают биографию А. Л.Барто	П: структурирование знаний. К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Постановка учебной задачи <i>Словесный:беседа</i>	4 мин	- А сейчас прочитайте выразительно стихотворение, (читают несколько человек). - Ребята, а сейчас, чтобы узнать автора, о котором мы сегодня поговорим, разгадаем кроссворд. 1.Кто идет, качается, вздыхает на ходу? 2.Как звали девочку, которая уронила мяч? 3. Кот кататься не привык – опрокинул... 4.Дополните одним словом –построим сами, Понесемся над лесами,	-Бычок -Таня -Грузовик -Самолёт	К: взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме; слушать собеседника; строить понятные для собеседника высказывания. Р: контролируют правильность ответов уч-ся; дополнять, уточнять

		Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме. 5.Из какого стихотворения эти строки? Перед сном сказала маме: — Вы меня разденьте сами, Я устала, не могу, Я вам завтра помогу. - Фамилия, какого писателя получилась? - О ком поговорим ещё раз? - Откройте учебники и посмотрите, с каким стихотворением познакомимся? - Какие цели поставим на урок?	-Помощница -Барто -А.Барто -«В тетре» -Познакомимся со стихотворением	высказанные мнения по существу поставленного задания. Р: целеполагание. Р: планирование.
Открытие нового знания Методы и приемы: <i>Словесный, Наглядный</i>	8 мин	- Ребята, кто-нибудь из вас был в театре? - Зачем люди ходят в театр? - Давайте сейчас мысленно проведём небольшую экскурсию в театр. -Как обычно говорят, с чего начинается театр? - Зрители входят в зал и что делают? - Затем снимают верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. Находят ряд с указанным номером и садятся на место. - Как нужно проходить мимо сидящих зрителей? - Где могут сидеть зрители в театре? Он расположен на уровне сцены. - Какие ещё места есть в театре? -Как называется место для выступления артистов? - Как называется шторы, которые открываются перед зрителями? - Боковые шторы называются? - Хорошо, немного поговорили о театре. - Сейчас ребята давайте рассмотрим иллюстрации к стихотворению. Как вы думаете, о чём могла написать поэтесса в нём.	Ответы учащихся -С вешалки -Показывают билеты -Лицом к ним -В партере -За партером на возвышении помещается амфитеатр, над ним расположен балкон -Сцена -Занавес -Кулисами Ответы учащихся	П: смысловое чтение, построение речевого высказывания; К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.

Физкультминутка Первичное закрепление <i>Методы и приемы: практический, иллюстративный, словесный</i>	5 мин	Видеоматериал - Продолжаем работать. Познакомимся и прочитаем стихотворение А. Барто. «В театре» (Учитель читает стихотворение.) - Найдите строки, в которых говорится о большом желании девочки попасть в театр? - Прочитайте о том, что девочки увидели в театре? - Что случилось с одной из девочек? Прочитайте об этом. - Прочитайте, как они искали номерок. - Как вы думаете, Барто, осуждает девочек или с доброй улыбкой им что-то подсказывает? - Это стихотворение веселое, насмешливое или грустное? Объясните. Приготовьтесь читать выразительно.	Выполняют движения Ответы учащихся	П: смысловое чтение, поиск и выделение информации
Самостоятельная работа с самопроверкой Методы и приемы: <i>Практический, взаимопроверка</i>	7 мин	- Ребята, а сейчас вы поработаете в парах. Я вам раздам карточки, а вы заполните пропуски в строках из стихотворений Агнии Барто. Все мальчишки в речку... Я один сидел на пляже. Для неё после болезни Не купался в речке... Ну, сначала, я без... Отложил в сторонку... Нагляделся в телевизор. На вечерние... И наверно по... Или, может быть, от скуки, Я кладу на место... И зачем-то мою... Вот оркестр грянул в... Мы с моей подругой... Даже вздрогнули слегка. Вдруг вижу – нету... По сцене бабочка...	Работа в парах -Лезли -Даже -Мамы -Гаммы -Программы -Привычке -Спички -Руки -Трубы -Любой -Номерка -Порхала	К: взаимодействие с партнером;

		Я не видала ничего: Я номерок везде... И наконец, нашла... - Молодцы. Проверим, какие слова вы вставили.	-Искала -Его	
Включение в систему знаний <i>Практический: упражнение</i>	7 мин	- К каким частям стихотворения выполнены иллюстрации? Почему? Докажите. Прочитайте стихотворение друг другу выразительно. — Прочитайте выразительно. Как нужно читать? Конкурс чтецов. Дети самостоятельно оценивают чтение стихов по ранее составленным критериям . Домашнее задание: Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Ответы учащихся Выразительное чтение	П: построение рассуждения; осуществление синтеза; К: планирование учебного сотрудничества;
Рефлексия деятельности Методы и приемы: <i>Словесный, самооценивание</i>	2 мин	- Итак, ребята подведём итог урока. О какой писательнице, поэтессе мы говорили? Что вы нового интересного узнали? Какие стихотворения изучили? Что ещё вам запомнилось? -И закончить урок я хочу такими словами: Да, бесценно значение книги. Ученик читает стихотворение. Кто с книгой по свету шагает, Кто с нею умеет дружить, Тому эта книга всегда помогает. Учиться, работать и жить! -Спасибо за урок!	Анализируют свою работу.	Р: оценка-выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить; оценка результатов работы.