

Дата: 30.04.2020

Школа: №4

Класс: 2а

ФИО учителя: Берещенова Г.Н. _____

Методист ЧГПК №1: Буторина В.В.

ФИО студента: Агафонова А.Ю.

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Тема урока: «Печатный пряник с ярмарки»

Цели деятельности учителя: формирование представлений о печатном прянике; ознакомление с историей создания печатного пряника; создание условий для реализации своего варианта печатного пряника с использованием художественных средств выразительности; воспитание бережного отношения к народному искусству и его создателям; формирование умения в декоративном рисунке выражать свои зрительные представления об украшении предмета.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Знать: понятие «печатный пряник»; историю создания печатного пряника; приемы техники резьбы пряничных досок для создания печатных пряников.
- Уметь: выполнять декоративный рисунок печатного пряника с использованием художественных средств выразительности.

Личностные:

- развитие изобразительной грамотности художественного вкуса;
- развитие у учащихся ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.

Тип урока: открытие нового знания

Оборудование:

для учителя: материалы для педагогического показа, презентация;

для обучающихся: кисти, гуашь, бумага, шаблоны.

Этап урока Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
I. Этап самоопределения к деятельности Словесный метод: психологический настрой, беседа	1 мин	- Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь. - Ребята, посмотрите на своего соседа по парте, улыбнитесь ему и пожелайте хорошего настроения на урок. - Замечательно.	Здравствуются. Садятся. Желают друг другу хорошего настроения на урок.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К) Умение настроиться на работу (Р)
II. Актуализация знаний и мотивация Словесный: учебный диалог Наглядный метод: демонстрация слайдов	2 мин	- Ребята, давайте вспомним, над какой темой мы работаем в этой четверти? - Молодцы. Скажите, какую тему вы изучали на прошлом уроке? - Все верно. Ребята, кто помнит, почему игрушки назывались Тарарушками? - Хорошо. Из чего они делались? Какие цвета присутствуют в росписи этих игрушек? - Совершенно верно. А как расписывались изделия? - Молодцы!	- «В гостях у солнечного лета». - Тарарушки из села Полховский Майдан. - Название игрушек произошло от слов тараторить, то есть трещать. - Из дерева. Синий, зеленый, красный и желтый. - Необычайно ярко и празднично.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, доказательство (П) Учёт разных мнений (К) Структурирование знаний (П)
III. Постановка учебной задачи Словесный: учебный диалог Наглядный метод: демонстрация слайдов	2 мин	- Ребята, утром мне пришло письмо от одного мальчика, который зовет нас в гости. Посмотрите на него. Кто это? Вы его узнаете? - Верно. А хотите узнать, что в этом письме? Внимательно прослушайте, куда же зовет нас наш гость. «Дорогие ребята! Сообщаем вам заранее: Приглашаем, бьем челом, Всех на <i>ярмарку</i> зовем! Наши чудо-мастера Ждут гостей уже с утра! Взглянуть на них хотите? Вслед за нами поспешите!»	- Скоморох. - Да.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)

		<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, куда же зовет нас гость? - А что же такое ярмарка? - Все верно. Это праздник, на котором проходит торговля. - В старину, весной устраивали ярмарки. Весенние ярмарки считались большими праздниками. - Ребята, как вы думаете, чем угощали на праздниках? - Все верно. Одним из главных угощений был Тульский пряник. Изготавливали его в городе Тула. - Как вы думаете, как будет звучать тема нашего урока? - Тема нашего урока: «Печатный пряник с ярмарки». - Ребята, как вы думаете, какие цели мы должны поставить перед собой? - Совершенно верно. 	<ul style="list-style-type: none"> - На ярмарку. - Это праздник. - Пирогам, блинами, пряниками. - Пряник. - Узнать, что такое печатный пряник, историю создания печатного пряника; познакомиться с техникой росписи, цветовым решением и элементами; выполнить декоративный рисунок печатного пряника. 	<p>Учёт разных мнений (К)</p> <p>Подведение под понятие (П)</p> <p>Целеполагание (Р)</p> <p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)</p>
<p>IV. Открытие нового знания</p> <p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Наглядный метод: демонстрация слайдов</p>	8-10 мин	<p>1. Знакомство с новым материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, слушайте меня внимательно. В русских городах и больших торговых селах шумели, галдели, зазывали своим товаром веселые ярмарки. К ним готовились, их с нетерпением ждали каждый по-своему. Одни – товар продать, другие – купить обновку, третьи – балаганные представления посмотреть. А дети, с ярмарки ждали гостинец – вкусный, ароматный, печатный пряник. - Ребята, а что же такое пряник? - Правильно. Пряник – это кондитерское изделие, выпекаемое из специального пряничного теста. Старинные пряники – это произведение искусства. Чтобы испечь печатный пряник, помимо мастерства хлебопека, нужна была пряничная доска. Она обычно имела замысловатые прорезные рисунки и вырезалась из дерева березы или груши. Такие доски из дерева резали особые мастера – резчики. Вы можете видеть на слайде, как они выглядели. Пряники были обязательным украшением каждого праздничного стола, представляя собой 	<p>Воспринимают информацию.</p> <p>- Изделие из теста.</p> <p>Смотрят на слайд.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации (П)</p> <p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)</p>

<p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Наглядный метод: демонстрация слайдов</p> <p>Практический метод: анализ</p>	<p>доступное и широко распространенное лакомство.</p> <p>- Пряник со времени своего появления прошел очень длинный путь. Его возникновение неразрывно связано с таким величайшим открытием человечества, как хлеб, который появился очень давно.</p> <p>Известно, что пряники в Туле стали печь еще в 1685 году. Продавали мятные, медовые и «печатные» пряники, украшенные затейливыми узорами.</p> <p>Пряники дарили в знак уважения, любви, дружбы, а так же дарили как гостинцы. Но прежде всего, пряники – излюбленное лакомство, особенно его, любили дети. Для них делали специальные пряники с изображением птичек, рыбок, петушков. Посмотрите на слайд.</p> <p>2. Анализ образов, изделий, композиций.</p> <p>- Ребята, посмотрите на слайд, скажите, какими по форме могут быть пряники?</p> <p>- Хорошо. Какими элементами украшали пряники?</p> <p>- Еще пряники можно было украшать надписями, например: Тула, Сувенир, Приятного аппетита и другими.</p> <p>-Еще можно было украшать пряники вручную, глазурью.</p> <p>- Ребята, кто-нибудь знает, что такое «глазурь»?</p> <p>- Глазурь - это густая разноцветная сахарная вода.</p> <p>Посмотрите на слайд, скажите, какие цвета глазури использовали мастера?</p> <p>- Верно.</p> <p>- Ребята, обратите внимание на фон пряников, каких он оттенков?</p> <p>- Молодцы.</p> <p>- Ребята, а сейчас давайте сравним печатные пряники. Посмотрите на слайд, что вы можете сказать о первом прянике?</p> <p>- Что вы можете сказать о втором прянике?</p>	<p>- Круглые, квадратные или прямоугольные, овальные, в виде ромба, птицы, сапожка, цветка.</p> <p>- Цветы, геометрические узоры, надписи, картины-сюжеты: город, зверь птица.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>-Белая, бело-розовая, голубая, светло-зеленая.</p> <p>- Коричневых и бежевых.</p> <p>Смотрят на слайд.</p> <p>- Он прямоугольной формы, с надписью и орнаментом.</p> <p>- Он в форме фигуры</p>	<p>Анализ, извлечение необходимой информации из текстов (П)</p> <p>Анализ (П)</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, доказательство (П)</p> <p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)</p> <p>Анализ (П)</p> <p>Построение речевого высказывания (П)</p> <p>Анализ, сравнение (П)</p>
--	---	--	---

<p>Словесный: учебный диалог</p>		<p>- Отлично. Все верно. - Ребята, а сейчас давайте немного отдохнем. И выполним физкультминутку для наших глаз. Вот такая стрекоза - как горошины глаза. <i>(Пальцами делают очки.)</i> Влево - вправо, назад- вперед- <i>(Глазами смотрят вправо- влево.)</i> Ну, совсем как вертолет. <i>(Круговые движения глаз)</i> Мы летаем высоко. <i>(Смотрят вверх.)</i> Мы летаем низко. <i>(Смотрят вниз.)</i> Мы летаем далеко. <i>(Смотрят вперед.)</i> Мы летаем близко. <i>(Смотрят вниз.)</i></p> <p>3. Педагогический показ приёмов создания образа.</p> <p>- Ребята, слушайте и смотрите внимательно, сейчас я вам покажу, как можно украсить печатный пряник. Посмотрите на слайд, скажите, какие элементы украшений вы видите? - Я буду украшать пряник в виде птицы-голубка. У вас будут другие формы. Фон для всех пряников уже готов. Скажите, какого он цвета? Каких оттенков? - Верно. - Как вы думаете, если это птица, что можно на ней изобразить? - Верно. А начнем мы с вами с крыла. - Какие цвета глазури мы можем использовать?</p> <p>- Как я могу получить бело-розовый цвет? - Верно. Беру тонкую кисть и смешиваю белый и красный цвет, обратите внимание, что красного я беру совсем немного. - Провожу волнистую линию и отделяю крыло от туловища. Начинаю украшать крыло. - По краям крыла пишу волнистые линии. Линии должны быть ритмичными, то есть они должны быть одинаковыми и повторяться. - Использую прием оживления и украшаю крыло точками. - Параллельно линии крыла, пишу еще одну волнистую линию.</p>	<p>животного — оленя, с орнаментом из глазури.</p> <p>- Буква, геометрический узор. - Коричневых.</p> <p>- Глаз, крыло, хвост.</p> <p>-Белую, бело-розовую, голубую. - Смешать белый цвет с красным.</p>	<p>Учёт разных мнений (К)</p> <p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К)</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации (П)</p> <p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач (П)</p> <p>Анализ (П)</p>
---	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Украшаю наше крыло капельками. Я могу ее закрасить или нарисовать узор, например, пишу волнистую линию, украшаю точками. - Пишу пятно и вокруг него провожу волнистую линию. - Провожу волнистую линию, отделяя хвост от туловища. - Точно также как и крыло, украшаю хвост капельками. Оживляю хвост точками. - Пишу волнистые линии параллельно друг другу и тем самым, отделяю голову от туловища. С помощью пятна пишу глаз. Выделяю линией клюв. Закрашиваю его. - Приступаю к украшению туловища. Чуть ниже этой линии, пишу пятно и обвожу его волнистой линией. - Пишу капли. Начинаю сверху от пятна и иду вниз. - Пишу линию и отделяю грудку от туловища. Пишу параллельную линию. Между линиями провожу волнистую линию. Пишу полукруг и закрашиваю его. Украшаю грудку капельками. 	Смотрят и внимательно слушают.	
<p>V.Первичное закрепление во внешней речи</p> <p>Словесный: учебный диалог</p> <p>Наглядный метод: демонстрация слайдов</p>	1 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а теперь давайте проверим готовность к уроку. - Приготовьте краски, возьмите воду. - Готовы? - Сядьте правильно, выпрямите спинки. - Ребята, хочу напомнить, что в начале урока скomorox пригласил нас на ярмарку. - Поэтому, вам сегодня требуется украсить пряник, для того, чтобы мы его представили на нашей с вами ярмарке. Формы у всех разные. Украшать пряник нужно глазурью. - Скажите, какие цвета глазури мы используем? - Верно. - Ребята, я желаю вам творческих успехов в работе! - Сейчас я раздам каждому шаблон. Переведите его к себе на лист и приступайте к украшению. 	<p>Проверяют готовность к уроку.</p> <p>- Да.</p> <p>Воспринимают информацию.</p> <p>- Белую, бело-розовую, бело-голубую, светло-зеленую.</p>	<p>Учёт разных мнений (К)</p> <p>Извлечение необходимой информации (П)</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)</p>

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой Словесный: слово учителя Практический: практическая работа	20 мин	- Ребята, приступайте. Если у вас будут вопросы, то поднимайте руку. - Заканчиваем работу над фигурой. Приступаем к украшению. - Ребята, до конца работы остается 5 минут. Поторопитесь. - У всех получаются такие красивые работы. Молодцы! - Закончили работу.	Выполняют работу.	Планирование своих действий в соответствии с задачей (Р)
VII. Включение в систему знаний Словесный: учебный диалог Наглядный метод: демонстрация слайдов	1 мин	- Ребята, давайте вспомним, как называется тема нашего урока? - Хорошо. Ребята, скажите, какие цели вы с вами ставили? - Мы достигли их? - Замечательно. - Какие по форме могут быть пряники? - Молодцы! Какие цвета глазури могут использовать мастера? - Замечательно.	- «Печатный пряник с ярмарки». - Узнать, что такое печатный пряник, историю создания печатного пряника; познакомиться с техникой росписи, цветовым решением и элементами; выполнить декоративный рисунок печатного пряника. - Да. - Круглые, квадратные или прямоугольные, овальные, в виде ромба, птицы, сапожка, цветка. - Белую, бело-розовую, голубую, светло-зеленую.	Структурирование знаний (П) Учет разных мнений (К) Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К) Осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)
VIII. Рефлексия по продукту деятельности Словесный: слово учителя, учебный диалог	3-5 мин	- Наша творческая работа завершена! -А сейчас предоставьте свои работы для нашей ярмарки. - Выходите к доске. Встаньте полукругом для просмотра выставки. Посмотрите, какие интересные и красивые пряники у вас получились. - Как вы думаете, чьи работы отличаются аккуратностью, точностью передачи орнамента, нужным цветом глазури? - Замечательно. Я с вами полностью согласна. - Ребята, у всех очень достойные работы. Вы молодцы. А сейчас присаживайтесь на свои места. Спасибо за урок! Урок окончен.	Представляют свои работы. Оценивают работы.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П) Учет разных мнений (К) Оценка (Р) Самооценка (Л)

