

Этап Методы и приёмы	Хроно- метраж	Содержание деятельности		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
<b>I. Самоопределение к деятельности</b> <i>Словесный: слово учителя</i> <i>Психологический настрой</i>	1-2 мин	- Здравствуйте, ребята! Садитесь. Проверьте порядок на парте. - Улыбнёмся друг другу, дети.  - Молодцы!	Приветствуют учителя  Эмоционально настраиваются на работу	Р: самоопределение к деятельности К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>II. Актуализация знаний и мотивация</b>  <i>Словесный: учебный диалог.</i>  <i>Практический: артикуляционная разминка.</i>  <i>Практический: выразительное чтение.</i>	6-7 мин	- Ребята, скажите, с чего мы начнём наш урок? - Правильно! Посмотрите на слайд. Прочитайте стихотворение про себя. <i>Апрель, апрель!</i> <i>На дворе звенит капель.</i> <i>По полям бегут ручьи,</i> <i>На дорогах лужи.</i> <i>Скоро выйдут муравьи</i> <i>После зимней стужи</i>  - О чем этот отрывок из стихотворения С. Маршака?  - Сейчас я предлагаю прочитать это же стихотворение всем вместе полупрошепотом. - Теперь читает его все вместе полупрошепотом быстрее.  - Есть желающие вслух (громко и четко) выразительно прочитать данное стихотворение? - Отлично!	- С речевой разминки!   - О весне. О прекрасном весеннем месяце апреле. Читают все вместе полупрошепотом.  - Читают все вместе полупрошепотом быстрее. Несколько человек выразительно читают стихотворение.	П: ориентирование в своей системе знаний   П: выстраивание логической цепи рассуждений, доказательств  К: осознанное и произвольное построение речевого высказывания П: подведение под понятие
<b>III. Постановка учебной задачи</b>  <i>Словесный: беседа.</i>	1-2 мин	– Итак, ребята, мы с вами сегодня на уроке обобщаем раздел, в котором говорили о... А о чем - вы догадаетесь сами. - Гонимы вешними лучами, С окрестных гор уже снега Сбежали мутными ручьями На потопленные луга. Улыбкой ясною природа	Воспринимают информацию.	П: подведение под понятие   К: выражение своих

<p><i>Наглядный: демонстрация.</i></p> <p><i>Практический: анализ стихотворения.</i></p> <p><i>Практический: формулировка темы и целей урока.</i></p>		<p>Сквозь сон встречает утро года...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Это стихотворение А.С. Пушкина. Какую картину вы представили себе, слушая стихотворение?</li> <li>- Здесь нет слова «Весна». Каким образным выражением заменил А.С. Пушкин это слово?</li> <li>- Верно. Наш урок мы посвятим Весне. Ну и темой нашего урока является название раздела, который мы с вами завершили.</li> <li>- Какие задачи мы можем перед собой поставить?</li> </ul> <p>- Умницы!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Весеннюю картину.</li> <li>- Утро года.</li> <li>- «Люблю природу русскую. Весна».</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Закрепить полученные знания по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</li> <li>2. Вспомнить изученные в этом разделе литературные произведения и их авторов.</li> <li>3. Проверить свои знания, полученные при изучении данного раздела.</li> </ul>	<p>мыслей с достаточной полнотой и точностью</p> <p>П: целеполагание</p>
<p><b>IV. Включение в систему знаний</b></p> <p><i>Словесный: учебный диалог.</i></p> <p><i>Практический: анализ</i></p>	<p>15-17 мин</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы читали и обсуждали стихотворения Фёдора Ивановича Тютчева, Алексея Николаевича Плещеева, Александра Александровича Блока, Самуила Яковлевича Маршака о весне.</li> </ul> <p>В этом разделе мы познакомились и с произведениями Елены Благиной, Ивана Бунина, Эммы Мошковской о маме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О каких особенностях стихотворных произведений вы знаете?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поэты используют в стихотворениях различные художественные приёмы, позволяющие более ярко и выразительно нарисовать картины природы или выразить свои чувства.</li> <li>- В каком произведении автор пишет о Весне, как о живом существе?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стихотворение – небольшое художественное произведение, написанное ритмически организованными, обычно рифмованными, строками.</li> <li>- А. Федор Иванович Тютчев в стихотворении «Зима недаром злится...». Поэт</li> </ul>	<p>П: осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания</p>

<p><i>изобразительных средств.</i></p> <p><i>Практический: работа с учебником.</i></p> <p><i>Практический: анализ стихотворения.</i></p> <p><i>Словесный: учебный</i></p>		<p>- А в другом стихотворении Тютчева – «Весенние воды» весна посылает гонцов, чтобы сообщить о своём приходе.</p> <p>- Каких ещё гонцов присылает к нам Весна?</p> <p>- Называют ли писатели приметы весны в своих стихотворениях? Приведите примеры.</p> <p>- Молодцы. Мы изучали приём звукописи. Что вы запомнили об этом приёме?</p> <p>- Приведите примеры использования поэтами звукописи.</p> <p>- Какое настроение вы назвали бы весенним?</p>	<p>противопоставляет «злую ведьму» – Зиму и «прекрасное дитя» Весну.</p> <p>- Ласточку. Её прилёту радуется поэт Алексей Плещеев. Ведь ласточка – вестница весны.</p> <p>- «Тает снег, бегут ручьи», небо стало голубым и чистым, «звонко, тонко» журчат ручьи, «зачирикал воробей веселей на крыше», «жаворонки в небе уж подняли трезвон», скоро «засвищут соловьи». «Травка зеленеет», скоро «лес оденется листвою», «на вербах серебром светятся серёжки».</p> <p>- Звукопись – прием, когда с помощью сочетаний звуков в словах передают звуки окружающего мира</p> <p>- В стихотворении Фёдора Тютчева «Весенние воды» можно услышать плеск воды. Движение передают повторяющиеся слова – «весна», «идёт», «гласят», звуки – «бегут и будят сонный брег, бегут и блещут и гласят, они гласят... »</p> <p>- Я назвала бы весенним радостное, праздничное, приподнятое, светлое</p>	<p>П: ориентирование в своей системе знаний</p> <p>П: структурирование знаний</p> <p>Л: умение видеть и</p>
---	--	---	---	---

<div>диалог.</div> <div>Словесный: беседа.</div> <div>Практический: работа с учебником.</div> <div>Практический: работа с карточкой.</div>	<div><div>- Как вы думаете, почему в разделе стихотворений о весне размещены и произведения о маме.</div><div>- Какие авторы посвятили произведения матери?</div><div>- Молодцы!</div><div>- Теперь мы приступаем к следующим заданиям.</div><div>- Первое задание. Я раздала вам карточки. Вспомните автора каждого стихотворения. Соедините их друг с другом. Задание выполняется в группах по 4 человека.</div><table><tr><td>«На лугу» «Снег уже не тот теперь» «Белая береза» «Матери» «Весенние воды» «Весна» «Сельская песенка» «Посидим в тишине»</td><td>Самуил Маршак Иван Бунин Александр Блок Федор Тютчев Сергей Васильев Алексей Плещеев Е. Благинина</td></tr></table><div>- Проверяем. Первая группа, что у вас получилось?</div></div>	«На лугу» «Снег уже не тот теперь» «Белая береза» «Матери» «Весенние воды» «Весна» «Сельская песенка» «Посидим в тишине»	Самуил Маршак Иван Бунин Александр Блок Федор Тютчев Сергей Васильев Алексей Плещеев Е. Благинина	<div>настроение. Таким настроением проникнуты все стихотворения о весне в этом разделе.</div> <div>- Мне кажется, что мама – самый любимый человек в жизни каждого ребёнка. Мама, как весна, дарит нам тепло, радость, свет и любовь. Весной мы поздравляем маму с праздником – Женским днём.</div> <div>- Иван Бунин и Алексей Плещеев описывают в своих стихотворениях свои детские воспоминания о матери. Мама – человек, с которым никогда не бывает страшно. Она всегда успокоит, защитит, обнадёжит.</div> <div>- Загадки о весне, о весенних явлениях природы.</div> <div>- «На лугу» - А. Блок.</div>	<div>признавать ошибки</div> <div>К: точное и полное выражение своих мыслей</div>
«На лугу» «Снег уже не тот теперь» «Белая береза» «Матери» «Весенние воды» «Весна» «Сельская песенка» «Посидим в тишине»	Самуил Маршак Иван Бунин Александр Блок Федор Тютчев Сергей Васильев Алексей Плещеев Е. Благинина				

<i>Практический: упражнение по изученным произведениям.</i>		<p>- Что получилось у других групп?</p> <p>- Молодцы. Вы справились с первым заданием.</p> <p>- Второе задание. Я раздала вам новые карточки. Соедините темы стихотворений с их с названиями. Работа выполняется в парах.</p>	<p>«Снег уже не тот теперь» - С. Маршак</p> <p>«Белая береза» - С. Васильев</p> <p>«Матери» - И. Бунин.</p> <p>«Весенние воды» - Ф. Тютчев</p> <p>«Весна» - А. Плещеев</p> <p>«Сельская песенка» - А. Плещеев</p> <p>«Посидим в тишине» - е. Благинина.</p> <p>- То же самое.</p>	П: выстраивание логической цепи рассуждений, доказательств										
	<table><tr><td>Борьба зимы с весной</td><td>«Сельская песенка»</td></tr><tr><td>Мамина колыбельная</td><td>«Я маму мою обидел...»</td></tr><tr><td>Отдых мамы</td><td>«В бурю»</td></tr><tr><td>Без мамы плохо</td><td>«Посидим в тишине»</td></tr><tr><td>Ледоход</td><td>«Весенние воды»</td></tr><tr><td>Возвращение птиц на родину</td><td>«Зима недаром злится...»</td></tr></table>	Борьба зимы с весной	«Сельская песенка»		Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел...»	Отдых мамы	«В бурю»	Без мамы плохо	«Посидим в тишине»	Ледоход	«Весенние воды»	Возвращение птиц на родину	«Зима недаром злится...»
Борьба зимы с весной	«Сельская песенка»													
Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел...»													
Отдых мамы	«В бурю»													
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»													
Ледоход	«Весенние воды»													
Возвращение птиц на родину	«Зима недаром злится...»													

<p><i>Практический: упражнение по изученным произведениям.</i></p>		<p>- Третье задание. Назовите автора стихотворения. 1) Снег теперь уже не тот, Почернел он в поле. На озерах треснул лед Будто раскололи... 2) ...Чу, слышен голос звонкий. Не это ли весна? Нет, это звонко, тонко В ручье журчит волна... 3) Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весною... Засвищут скоро соловьи, И лес оденется листвою... 4) Зима не даром злится, Прошла ее пора - Весна в окно стучится И гонит со двора... 5) Травка зеленеет, Солнышко блестит, Ласточка с весною В сени к нам летит...</p>	<p>- А. Плещеев.  - Ф. Тютчев  - А. Блок  - С. Маршак  - А. Плещеев</p>	<p>Р: волевая саморегуляция в ситуации затруднения</p>
<p><b>ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА</b></p>		<p>Потрудились – отдохнем. Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать, Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили.</p>	<p>Выполняют упражнения</p>	<p>Р: контроль, коррекция</p>
<p><b>V. Самостоятельная работа с взаимопроверкой</b></p>	<p>7-8 мин</p>	<p>- Сейчас у нас будет небольшая самостоятельная работа. Я раздам вам карточки с заданиями. Вам нужно выбрать правильный вариант ответа. <b>Тест:</b> 1) Из какого произведения эти строки: «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною...»?</p>		<p>Р: контроль,</p>



		<p>- Обменяйтесь работами с соседом по парте. Возьмите ручку или карандаш другого цвета.</p> <p>Ставьте «+» рядом с правильным ответом, и «-» рядом с неправильным.</p> <p>- Подсчитайте количество + и -.</p> <p>7 «+» - «5»</p> <p>6-5 «+» - «4»</p> <p>4-3 «+» - «3»</p> <p>2-1 «+» - «2»</p> <p>- Поднимите руку те, у кого 5?4?3?2?</p> <p>- Хорошо.</p>		Л: умение видеть ошибки
<p><b>VI. Включение в систему знаний, повторение</b></p> <p><i>Словесный: беседа, учебный диалог, слово учителя</i></p>	2-3 мин	<p>- Ребята, расскажите, какое произведение из пройденного раздела впечатлило вас больше всего? Почему?</p> <p>- Чему нас учат прочитанные стихотворения?</p> <p>- Русские поэты всегда чувствовали энергию и жизненную силу времен года. Как правило, весна была для них периодом новых начал и вдохновения. Это время года вызывало в людях бурю эмоций и страстей, которые поэты выплескивали на бумагу.</p> <p>Весна - период вдохновения для каждого человека. Не каждый может записать, запомнить или сформулировать свои ощущения. А тем, кому это удастся, нужно сказать: "Спасибо". Спасибо за прекрасные строчки и хорошее настроение. Давайте тоже попробуем увидеть красоту природы весной, любоваться ею, беречь и защищать.</p> <p>Впереди нас ждут прекрасные открытия весны.</p>	<p>Дети высказывают свое мнение.</p> <p>- Любви к природе, учат видеть красоту весны.</p>	<p>П: анализ, синтез, обобщение</p> <p>П: ориентирование в своей системе знаний</p>
<p><b>VII. Рефлексия по продукту деятельности</b></p> <p><i>Словесный: беседа</i></p> <p><i>Аналитический:</i></p>	1-2 мин	<p>- Сейчас я вам раздам рисунки-яблоки. Ваша задача оценить свою работу и закрасить их тем цветом, который соответствует вашей работе.</p> <p>- Зеленый – вы молодец, всё получилось. Желтый – что-то не получилось. Красный – ничего не получилось.</p> <p>- Заканчиваем. Сейчас приклейте их на дерево.</p>	Оценивают работу	<p>П: контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p>П: рефлексия способов и условий</p>



самооценивание		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотрите на наше дерево. У большинства всё получилось, остальным нужно постараться!</li> <li>- Урок окончен. Спасибо за работу.</li> </ul>		<p>действий</p> <p>Л: самооценка</p>
----------------	--	---	--	--------------------------------------

**Дата:** 14.04.20 г.

**Школа:** 152

**Класс:** 2 «б»

**Кабинет:** 209

**ФИО учителя:** Евстифеева Наталья Александровна

**ФИ студента:** Гимаева Ильнара

**ФИО методиста:** Кондратьева Ирина Ивановна

## **КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Тема: Люблю природу русскую! Весна.**

**Цель деятельности учителя:** обобщение и закрепление знаний, полученных при изучении раздела «Люблю природу русскую! Весна».

**Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- *знать:* изученные литературные произведения и их авторов, изученных в разделе «Люблю природу русскую. Весна»;
- *уметь:* соотносить литературное произведение с его автором, выделять основную мысль и идею литературных произведений.

*Личностные:*

- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- проводить самооценку своих действий, поступков;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом.

**Тип урока:** общеметодологической направленности.

**Оборудование:** Литературное чтение. 2 кл. Ч. 2, Климанова Л.Ф. («Школа России»); раздаточный материал.