

Конспект ООД по рисование — экспериментирование:

тема: «Зеленый май»

Задачи: Вызвать у детей интерес к экспериментированию с цветами. Продолжать развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Материал: краски , палитры, кисти разных размеров, стаканы с водой.

Ход ООД:

Прочитайте детям эпизод из книги «Цветные ладошки» про мальчика, который хотел стать художником, и создайте условия для свободного экспериментировать с красками с целью получения разных цветов и оттенков.

- На следующий день – в четверг – солнышко сияло по- прежнему и сверкала в дождевых каплях Радуга. Мальчик подошел поближе и удивился : «Почему твои дуги-дороги так тесно прижались друг к другу, им же неудобно?».

Но благодаря этому у меня не три цвета, а целых семь. Где две радуги накладываются друг на друга, там между ними появляется третья – два цвета смешиваются между собой и получается новый – смешанный. И если бы не было такого цветового секрета, ты бы видел только красную, желтую и синюю дуги мои главные (основные) цвета. Мальчик смешал на палитре желтую и синюю краски.

Задание детям. Попробуйте и вы смешать желтую краску с синей. Что у вас получилось?

Скользнув вниз по дуге-лиане, мальчик очутился на лесной поляне. Как здесь было спокойно и легко! Свежая зелень и прохладная тень приглашали остаться и отдохнуть.

Вопрос к детям, назовите королевство, в которое попал мальчик. Кто там живет? (Лягушка, крокодил, кузнечик, змея, ящерицы...)

Мальчику не давал покоя цветовой секрет.

А что получится, если смешать краски по-разному: сначала много желтой и мало синей, а потом наоборот – много синей и мало желтой?

Получатся разные оттенки! – закричала обезьянка - только ты не торопись, узнаешь об этом в самом последнем королевстве.

Мальчик начал смешивать краски. Его ладошки перепачкались... Но он не стал вытирать их об джинсы. Раз, два, три! – и зеленые ладошки отпечатались на бумаге – вот и готов новый рисунок для Радуги.

Ура! – закричала обезьянка,- получилась пальма, прямо как настоящая! Мальчик не смог найти зеленый цветок. Поэтому выбрал самую красивую веточку с листочками и отправился домой.

Задание и вопросы детям. Придумайте, что еще можно нарисовать ладошками. (Бабочку, перчатки, солнышко, ежика, попугая...)

давайте и мы с вами поработаем на палитрах, как настоящие художники.

Пальчиковая гимнастика:

Пальцы делают зарядку,

Чтобы меньше уставать.

А потом они в альбомах,

Будут дружно рисовать.

Открываем краски, смачиваем их водой. Теперь возьмем палитру и полоску белой бумаги для рисования. Наберите зеленую краску и нанесите несколько цветowych пятен на полоску на расстоянии друг от друга. Это яркий зеленый цвет, он рассказывает о летней траве и листе. Промойте кисть, наберите желтую краску и добавьте к одному из зеленых пятен, смешайте. Сравните цветные пятна, о чем или о ком может рассказать этот цвет (о кузнечиках, лягушках, нежных травинках).

Снова промойте кисть, наберите синей краски смешайте еще с одним зеленым пятном. Сравните сине-зеленый цвет с дремучим лесом. Теперь проведите свои собственные эксперименты: предлагаю вам поиграть с двумя красками - желтой и синей. Сначала возьмите много желтой и 2-3 капельки синей, смешайте. Потом постепенно добавляйте синюю краску к желтой и наблюдайте, как будет меняться цвет.

Поэкспериментировав с зеленым цветом, нарисуйте картину на тему «Зеленый май» **Май С. Капутикян**

Зеленый, красный,
Яркий май,
С ребят пальтишки
Поснимай, Деревья
В листики одень,
Звени ручьями Целый день!
Куда я маю
Ни пойду,
Везде я солнышко
Найду!

