

Словом можно спасти

Подготовила:

Нагаева Виктория Алексеевна

Наставник:

Пархаева Анна Александровна

Цель: показать значение и роль слова, объяснить необходимость бережного обращения со словом. Выяснить, какое влияние оказывает слово на человека.

Задачи:

1. Учить грамотно и свободно излагать свои мысли.
2. Воспитывать внимание, интерес к родному языку, уважительное отношение к русскому слову.
3. Изучить учебную литературу по данному вопросу (прочитать книгу Живые поэты)
4. Расширить свои знания о слове и его возможностях.

Обоснование темы

Слово – величайшее богатство человека.

Слово, как и разум, дано на земле только человеку, через него он познает окружающий мир, чувства, охватывающие его в минуты радости и печали. Слово несет информацию, побуждает к действию, заставляет мыслить, переживать, думать.

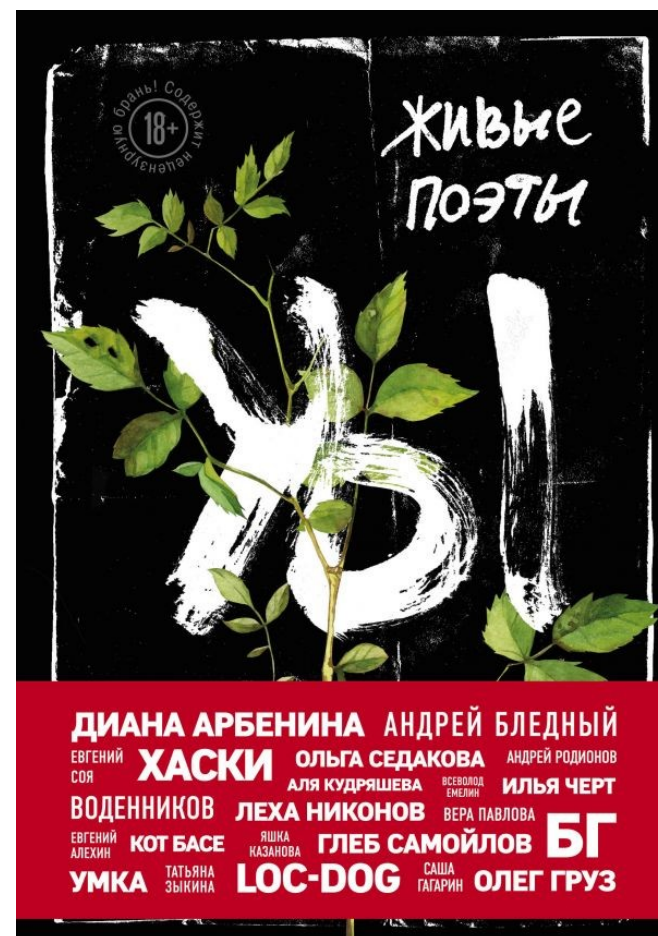
В. Даль отмечал: «С языком, с человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека – это видимая, осязаемая связь, союзное звено между телом и духом».

Проект **«Живые поэты»** или **«ЖЫ»** — авторский взгляд на современную поэзию. 20 000 заявок, авторы из 80 городов 15 стран — Андрей Орловский и его команда подвели итоги трех лет работы, издав сборник.

Фото: портрет Андрея Орловского



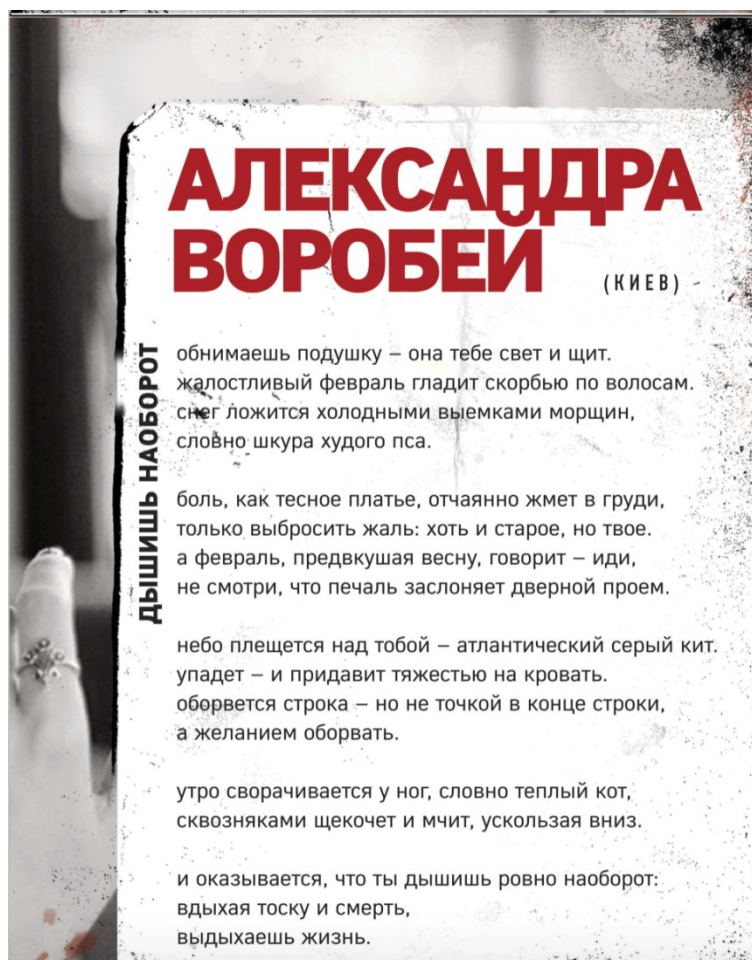
Как можно спасти словом? - Авторы поэтического сборника подходят к знакомой фразе с иного ракурса. - Часть денег, полученных с продаж, отправятся в благотворительный фонд спасения тяжелобольных детей «Линия жизни». - Поэты-участники устраивают благотворительные чтения.



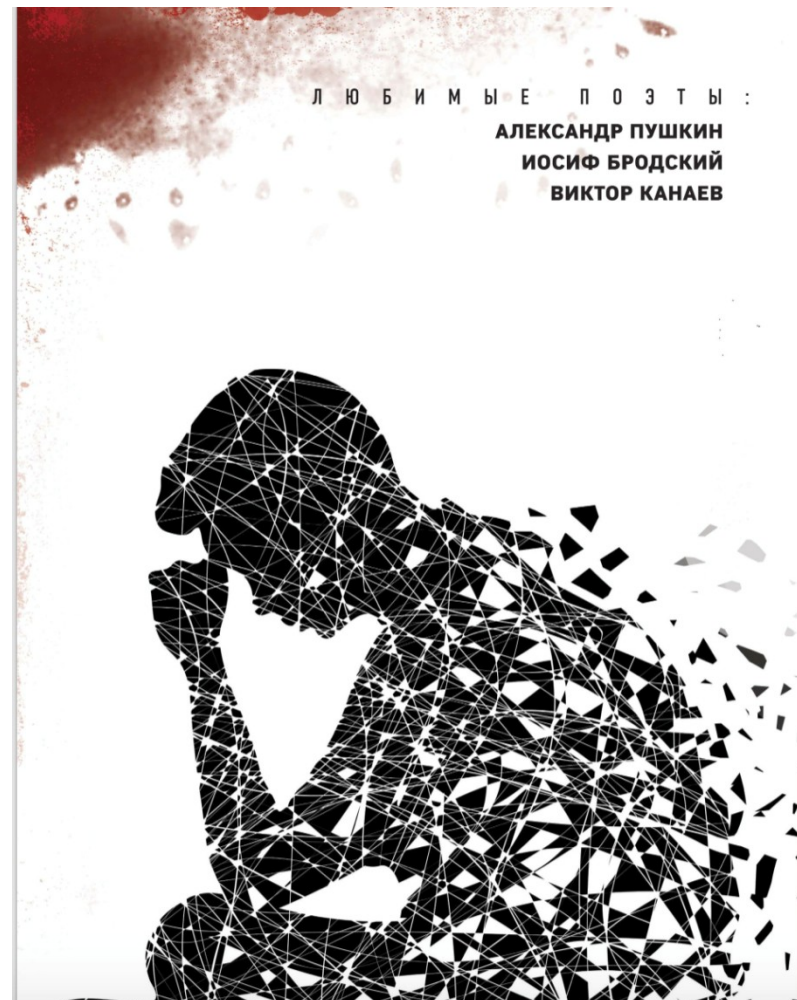
Цитата автора проекта:

Эта книга — живая насквозь. Редакторы проекта и сотрудники издательства вложили в нее столько сил и любви, что, как мне кажется, это чувствуется сквозь обложку, даже если ты еще не успел открыть первую страницу. Потом открываешь — и находишь живые страницы: цепляющие и яркие тексты, напечатанные рядом с концертными и уличными фотографиями, стилизованными в красно-бело-черной гамме акварельными рисунками. Почему бы не пойти дальше, и не дать этой книге возможность помогать спасать чьи-то жизни на самом деле? Благотворительный фонд «Линия жизни» именно этим и занимается.

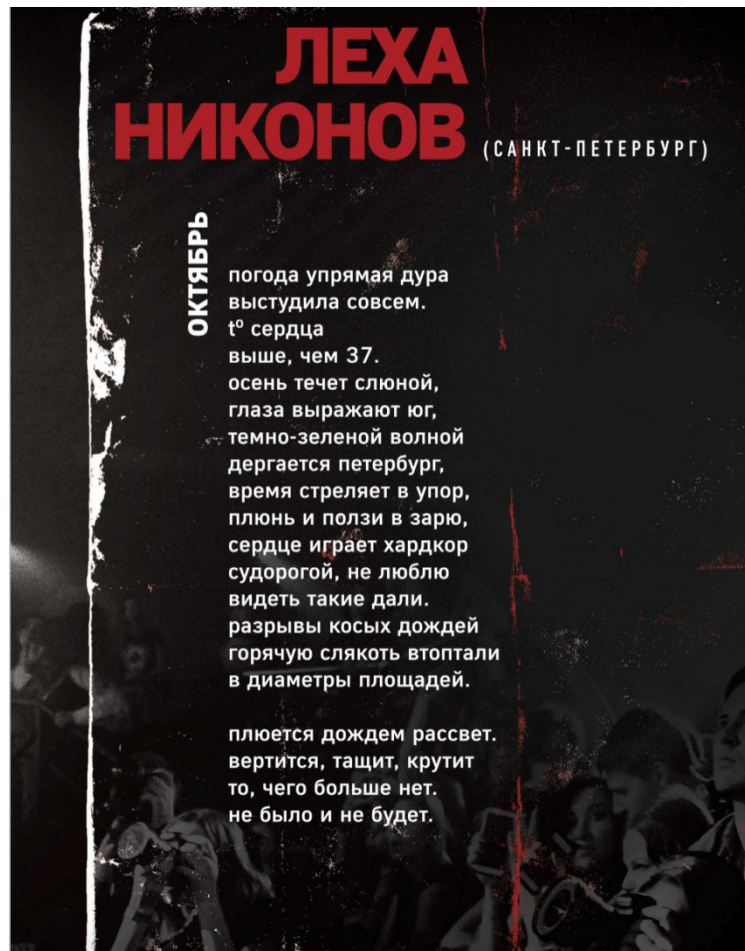
Мы выбрали несколько стихотворений из сборника и проанализировали, насколько соотносятся понятия, связанные с "живым" и "мертвым", как раскрывается тема спасения через слово.



Чтобы подтвердить гипотезу, мы обратились к элементам метода контент-анализа. Контент-анализ в нашей работе мы предлагаем рассматривать как анализ содержания текста.



| ЖИЗНЬ | СМЕРТЬ | СПАСЕНИЕ | ЛЮБОВЬ |
|-------------------------------|----------|------------|--------|
| Вырывается сердце | Боль | Сильных | Друзья |
| Расцветает весной | Отчаянно | Свет и щит | Любовь |
| Живой, непременно живой | Печаль | Встаю, иду | Любить |
| | Тяжесть | | |
| | Тоска | | |
| | | | |
| | | | |



В ходе лингвистической работы мы нашли 14 слов и словосочетаний (вырывается, сердце, расцветает, весной, живой, непременно живой, сильных, свет, щит, встаю, иду, друзья, любовь, любить), связанных с категориями жизни, спасения и любви.

С категорией смерти соотносится 5 слов.

Выводы.

Таким образом, исследовав соотношение языковых единиц в текстах стихотворений, мы можем сделать следующие выводы: -авторы проекта изначально и в заголовке сборника, и в содержании стихотворений продвигают идеи спасения, помощи и жизни (как высших ценностей) через слово. -Поддержка и взаимопомощь выражаются не только в поэзии, но и в жизни, поскольку часть средств от продажи сборника идет на благотворительные цели.



ЖИВЫЕ ПОЭТЫ

(ОДЕССА)

ХОУП РОДЖЕРС

убивают чужие пули – или свои министры;
одни мучительно долго, вторые – предельно быстро.
если долго смотреть на войну, из глаз посыплются искры,
сжигая сетчатку глаза и мир, отраженный в ней.

убивают чужие пули – или свои приказы;
одни – вымотав до безумия, вторые, конечно, сразу.
твое военное время расширяется, как проказа, –
чтоб выбить любые мысли и сделать тебя верней.

убивают чужие пули – или свои, но в спину.
тот, чьей руки ты ждешь, конечно, промчится мимо,
или ее протянет – и дернет тебя на мину.
и что ты за миг до взрыва прочтешь на его лице?

убивают чужие пули – а если и нет, то позже
тебя добьет перемирие.
да, хуже войны –
и что же?

на этой трибуне – post bellum – ты встретишь все те же рожи.
и будешь жалеть, что пули тогда не попали в цель.

(МОСКВА)

УМКА АНЯ ГЕРАСИМОВА

Как тигр-людоед, что лишился зубов,
Листаю остывший дневник.
Уходит в туман вереница гробов,
Друзья мои бывшие в них.

Я думала, это теперь навсегда:
Любовь, рок-н-ролл и коньяк.
Любить, но на время? Не стоит труда!
Но все оказалось не так.

Беспомощно шамкает тигр-людоед,
Листая лихие грехи.
Всего-то осталось дозволенных ед –
Фейсбук, геркулес и стихи.

Но я по своим возвращаюсь следам,
Недаром ночами сижу.
И я ничего никогда не предам,
И я ничего никому не отдам,
И всем вам еще покажу.

Словом можно спасти

Подготовила:

Нагаева Виктория Алексеевна

Наставник:

Пархаева Анна Александровна