

### Гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили

Амонашвили Шалва Александрович – академик Российской Академии Образования, учёный-практик. Разработал и воплотил в своей экспериментальной школе педагогику сотрудничества, личностный подход, оригинальные методики обучению языку и математике. Является автором гуманно-личностной технологии, которая по своему характеру является обучающей и воспитательной.

*Новый человек может быть воспитан только новым человеком. Учитель сам должен быть личностью, ибо личность может быть воспитана только личностью: он сам должен быть высокогуманным, ибо гуманность можно привить ребенку только добротой души. Он обязательно должен быть широко образованным и творческим человеком, т.к. страсть к познанию может зажечь только тот, кто сам горит ею. Учитель должен быть патриотом и интернационалистом, ибо любовь к Родине может пробудить только любящий свое Отечество. Учитель не должен допустить, чтобы в его общении с ребятами звучали фальшивые, неискренние ноты, грубость, нетерпимость, злость. Педагог, часто повышающий голос и теряющий самообладание, не может научить школьников быть вежливыми и добрыми.*

По своей организационной форме – это традиционная классно-урочная технология с элементами дифференциации и индивидуализации.

Основные методы – объяснительно-иллюстративные, игровые с элементами проблемности, творчества.

Концептуальными положениями гуманно-личностной технологии являются положения личностного подхода педагогики сотрудничества, которая трактуется как идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Выделим основные целевые ориентации технологии:

1. Способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств.
2. Облагораживание души и сердца ребёнка.
3. Развитие и становление познавательных сил ребёнка.
4. Обеспечение условий для расширенного и углублённого объёма знаний и умений.
5. Идеал воспитания – самовоспитание.
6. Отметки – «костыли хромой педагогики».

Особую роль в технологии Ш.А. Амонашвили играет оценивание деятельности ребенка. Использование отметки очень ограничено, ибо отметки – «костыли хромой педагогики», вместо количественной оценки качественное оценивание: характеристика, пакет результатов, обучение самоанализу, самооценка. Урок – ведущая форма жизни детей (а не только процесс обучения), вбирающая всю – и спонтанную, и организованную жизнь детей (урок-творчество, урок-игра).

Знания и умения формируются с помощью специального содержания методик и методических приемов, среди которых:

- гуманизм: искусство любви к детям, детское счастье, свобода выбора, радость познания;

- индивидуальный подход: изучение личности, развитие способностей, углубление в себя, педагогика успеха;
- мастерство общения: закон взаимности, гласность, его величество — вопрос, атмосфера романтики;
- резервы семейной педагогики: родительские субботы, культ родителей.

Личностные качества учителя, которые представляются ему самыми главными.:

- Во-первых, любить детей такими, какие они есть.

Надо одинаково любить и шалуна, и послушного, и сообразительного, и тугодума, и ленивого, и прилежного. Доброта и любовь к детям не позволят грубо обращаться с ними, ущемлять и самолюбие и достоинство, не радоваться успехам каждого.

- Во-вторых, уметь понимать детей, то есть стать на их позицию, принимать их заботы и дела как серьезные и считаться с ними.

К этим заботам и делам нужно проявлять не снисхождение, а уважение. Понимать детей – значит не подчинять их нашей власти, а, опираясь на их сегодняшнюю жизнь, возвращать ростки их завтрашней жизни. Понимая движения души и переживания сердца ребенка, его чувства и устремления, педагог сможет заняться глубинным воспитанием, когда сам ребенок становится его соратником в своем же воспитании.

- В-третьих, необходимо быть оптимистами, верить в преобразующую силу воспитания.

Речь идет не о филантропическом оптимизме, когда, сложа руки, педагог с надеждой ожидает, когда ребенок поумнеет, проявит способности соображать, чтобы потом заняться его воспитанием, приступить к развитию его сознания. Речь идет о деятельном оптимизме, когда педагог глубоко вникает во внутренний мир ребенка – и в зависимости от этого ищет пути воспитания, обучения и развития.

- В-четвертых, учителю должно быть присуще все лучшее, что людям нравится в человеке.

И улыбка, и строгость, и сдержанность, и скромность, и чуткость, и искренность, и интеллигентность, и общительность, и любовь к жизни.

### ***Особенности содержания технологии:***

**Урок** - ведущая форма жизни детей (а не только процесс обучения), вбирающая всю и спонтанную, и организованную жизнь детей.

- Урок-творчество
- Урок-труд
- Урок-радость
- Урок-игра
- Урок-дружба
- Урок-встреча
- Урок-солнце
- Урок-жизнь

### ***Методы и приёмы стимулирования инициатив детей***

**1. Приёмы поддержки и помощи детям** (жестикულიрование, хоровые ответы, разрешение подсказки, одобрительные прикосновения к детям).

**2. Приём «Секреты»**, раскрытия которых нужно ещё подождать.

**3. Индивидуальная предварительная работа** с детьми заведомо неуспешными.

**4.Каждый урок начинать с «тайнства общения», с «медитации» учителя и учеников, восхвалять солнце, день, природу.**

**5.Приём «Нашептывание ответов на ухо».**

**6. Приём «Опустите головы!».** Цель: развить у учеников мышление без опоры на наглядность.

**8. «Слова - подарки»**, слова, которые призывают к чему-то хорошему, доброму, нравственному, человеческому, духовному, умному, мудрому.

**7.Прием преднамеренной ошибки**, когда учитель даёт ученикам возможность сделать ему замечание, помочь учителю, посочувствовать и пожалеть.

***Методы и приёмы стимулирования самостоятельного (творческого) проявления инициативы***

**1.«Уроки - инсценировки».** Самые хорошие «постановки» рекомендуются «зрителями» для показа на «гастролях», то есть в других классах.

**2.«Соавторство учебника»**, когда дети могут вносить поправки своей рукой в учебнике или вкладывать свои правила, задания, стихи, рассказы для учащихся следующих классов.

**3.Самостоятельное творческое составление заданий** (придумайте сложные задания сами).

**4.Микропреподавание** (учитель даёт возможность детям самостоятельно провести часть урока - «Кому сегодня быть учителем»).

**5. Перенос содержания урока во все внеурочные формы работы с детьми**, в том числе и на домашнее обсуждение с родителями.

**7. Методы опережающего обучения.**