



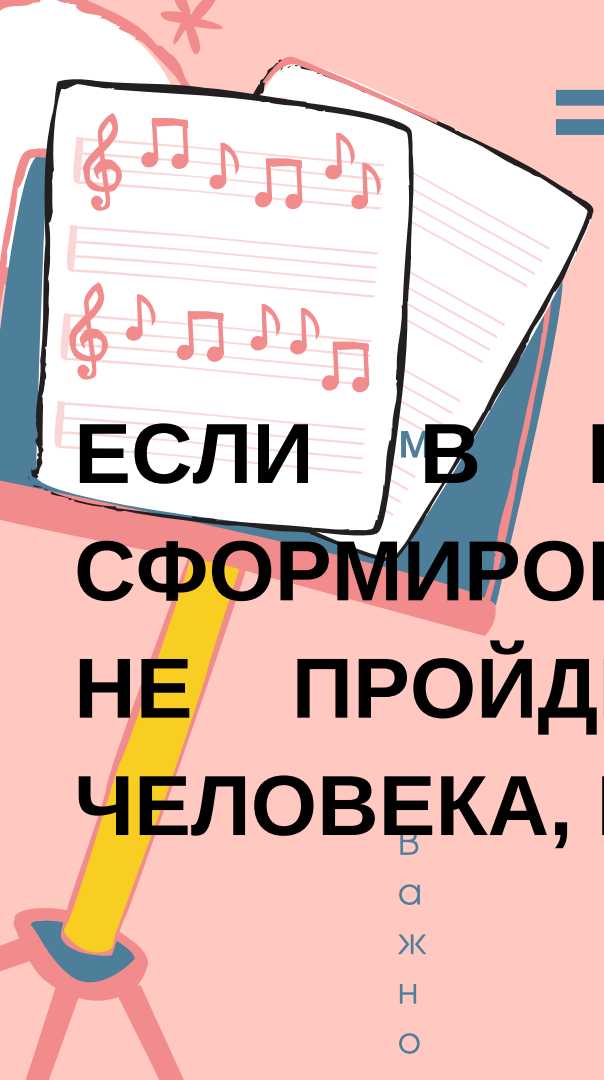
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях»

МУЗЫКА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ БОГАТЕЙШИХ И ДЕЙСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОНА ОБЛАДАЕТ БОЛЬШОЙ СИЛОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ, ВОСПИТЫВАЕТ ЧУВСТВА ЧЕЛОВЕКА, ФОРМИРУЕТ ВКУСЫ.

СОВРЕМЕННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ О ТОМ, ЧТО РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ – Т.Е. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ НУЖНО НАЧИНАТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. ОТСУТСТВИЕ ПОЛНОЦЕННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В ДЕТСТВЕ С ТРУДОМ ВОСПОЛНИМО ВПОСЛЕДСТВИИ.

ПЕДАГОГИ И ПСИХОЛОГИ СПРАВЕДЛИВО НАСТАИВАЮТ НА ТОМ, ЧТО ОТ ВЗРОСЛЫХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА В ДЕТСТВЕ, ЗАВИСИТ ТО, НАСКОЛЬКО АКТИВНО И РАЗНОСТОРОННЕ БУДЕТ ПРОТЕКАТЬ ЕГО РАЗВИТИЕ. ИЗВЕСТНЫЙ ФОЛЬКЛОРИСТ Г.М. НАУМЕНКО ПИСАЛ: «... У РЕБЕНКА, ПОПАДАЮЩЕГО В СОЦИАЛЬНУЮ ИЗОЛЯЦИЮ, ПРОИСХОДИТ ЗАДЕРЖКА УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ОН УСВАИВАЕТ НАВЫКИ И ЯЗЫК ТОГО, КТО ЕГО ВОСПИТЫВАЕТ, ОБЩАЕТСЯ С НИМ. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖЕН ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ОВЛАДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ.



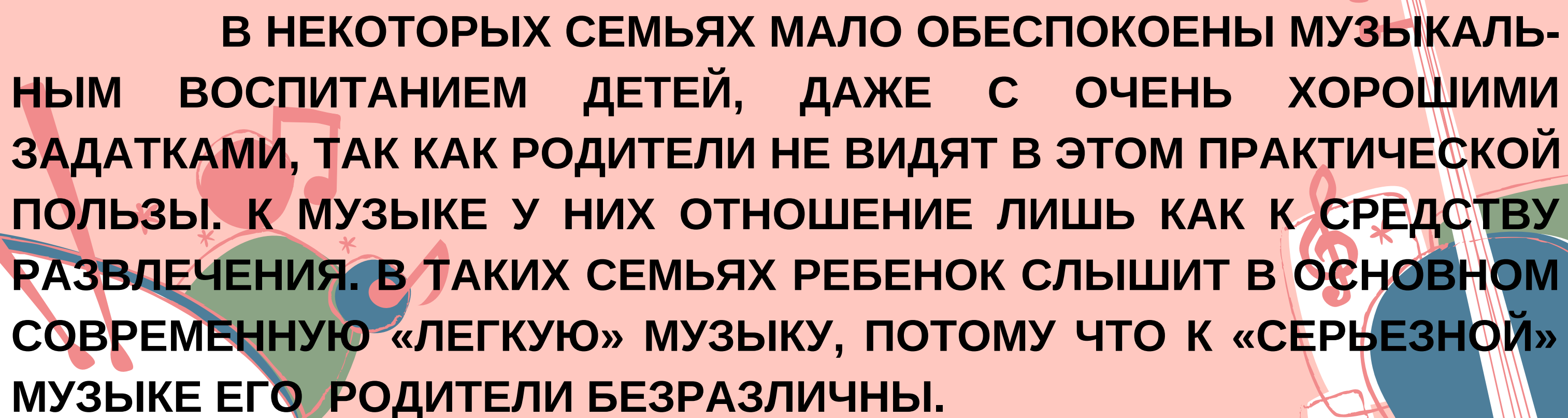
ЕСЛИ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДЕТ СФОРМИРОВАНО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ, ЭТО НЕ ПРОЙДЕТ БЕССЛЕДНО ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ОБЩЕГО ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕНИЯ».


УСЛОВИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

ВО ВСЕМ МИРЕ ПРИЗНАНО, ЧТО ЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ И МУЗЫКАЛЬНОГО, СОЗДАЮТСЯ В СЕМЬЕ. БОЛЬШИНСТВО ДЕТЕЙ ДО 3 ЛЕТ НЕ ПОСЕЩАЮТ ДОШКОЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ. ПОЭТОМУ РОДИТЕЛИ, ВЗЯВ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННУЮ РОЛЬ ПЕДАГОГА, ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ, ЧТО ЭТОТ ПЕРИОД ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖЕН ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА. ИМЕННО В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ТЕ ОСНОВЫ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ УСПЕШНО РАЗВИТЬ У ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, ПРИОБЩИТЬ ИХ К МУЗЫКЕ, СФОРМИРОВАТЬ У НИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ К НЕЙ ОТНОШЕНИЕ.

КАК ИЗВЕСТНО, ВСЕ СЕМЬИ ИМЕЮТ РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. В ОДНИХ С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСЯТСЯ К НАРОДНОЙ И КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ, ПРОФЕССИИ МУЗЫКАНТА, ЧАСТО ПОСЕЩАЮТ КОНЦЕРТЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПЕКТАКЛИ, В ДОМЕ ЗВУЧИТ МУЗЫКА, КОТОРУЮ ВЗРОСЛЫЕ СЛУШАЮТ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ. РОДИТЕЛИ, ПОНИМАЯ, КАКУЮ РАДОСТЬ И ДУХОВНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПРИНОСИТ ДЕТЯМ МУЗЫКА, СТАРАЮТСЯ ДАТЬ ИМ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗВИТЬ ИХ СПОСОБНОСТИ.

В НЕКОТОРЫХ СЕМЬЯХ МАЛО ОБЕСПОКОЕНЫ МУЗЫКАЛЬНЫМ ВОСПИТАНИЕМ ДЕТЕЙ, ДАЖЕ С ОЧЕНЬ ХОРОШИМИ ЗАДАТКАМИ, ТАК КАК РОДИТЕЛИ НЕ ВИДЯТ В ЭТОМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОЛЬЗЫ. К МУЗЫКЕ У НИХ ОТНОШЕНИЕ ЛИШЬ КАК К СРЕДСТВУ РАЗВЛЕЧЕНИЯ. В ТАКИХ СЕМЬЯХ РЕБЕНОК СЛЫШИТ В ОСНОВНОМ СОВРЕМЕННУЮ «ЛЕГКУЮ» МУЗЫКУ, ПОТОМУ ЧТО К «СЕРЬЕЗНОЙ» МУЗЫКЕ ЕГО РОДИТЕЛИ БЕЗРАЗЛИЧНЫ.





ВМЕСТЕ С ТЕМ В СЕМЬЕ ИМЕЮТСЯ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ВОСПРИЯТИЕ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ТВОРЧЕСТВО, МУЗЫКАЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ).

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ

1.СЛУШАНИЕ-ВОСПРИЯТИЕ.

ЗАДАЧИ: ПОДДЕРЖИВАТЬ ИНТЕРЕС К ПРОСЛУШИВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ФОРМИРОВАТЬ ВОСПИТАНИЕ МУЗЫКИ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С "МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ", ЖИВОПИСЬЮ, ТЕАТРОМ. ПРИ ОБСУЖДЕНИИ ДЕТЬМИ ПРОСЛУШАННОГО, НАПРАВЛЯТЬ ИХ ВНИМАНИЕ НА НРАВСТВЕНН-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ОЦЕНКУ МУЗЫКАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ.

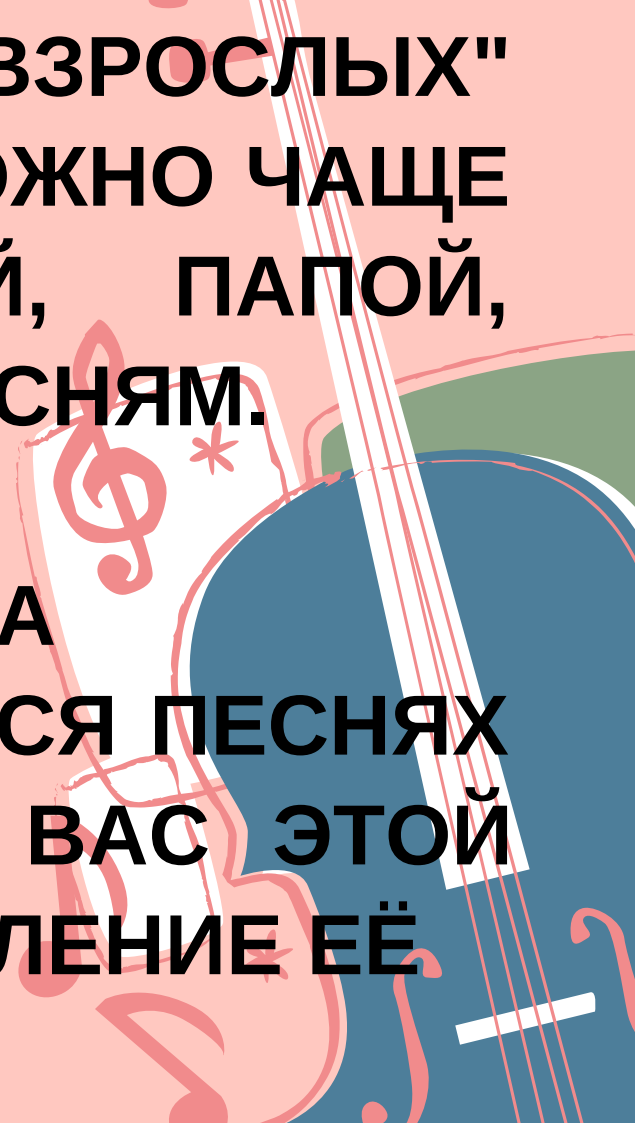
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ: ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА (МАГНИТОФОН, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДР.); МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР (ДИСКИ); СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ, СПОКОЙНОЙ ОБСТАНОВКИ В ПОМЕЩЕНИИ, ГДЕ РЕБЕНОК СЛУШАЕТ МУЗЫКУ; СОВМЕСТНЫЕ ПОХОДЫ С ДЕТЬМИ В ТЕАТР, КОНЦЕРТ; СОБИРАНИЕ ДОМАШНЕЙ ФОНОТЕКИ.

2.ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ЗАДАЧИ: ПООЩРЯТЬ ПЕВЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. НАПРАВЛЯТЬ ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ НА ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН, ДОСТУПНЫХ ПО СОДЕРЖАНИЮ И МУЗЫКАЛЬНОМУ ЯЗЫКУ; НЕБОЛЬШИЕ ПО ОБЪЁМУ, ЯРКИЕ МЕЛОДИИ В УДОБНОМ ДЛЯ ДЕТСКОГО ГОЛОСА ДИАПАЗОНЕ. СТАРАТЬСЯ ОГРАНИЧИТЬ ДЕТСКИЙ ГОЛОС ОТ ИЗЛИШНИХ НАГРУЗОК (НЕ ПЕТЬ "ВЗРОСЛЫХ" ПЕСЕН С БОЛЬШИМ ДИАПОЗОНОМ МЕЛОДИЙ). КАК МОЖНО ЧАЩЕ УСТРАИВАТЬ СОВМЕСТНЫЕ ДУЭТЫ (С МАМОЙ, ПАПОЙ, БАБУШКОЙ), ЧТО ФОРМИРУЕТ ЛЮБОВЬ К ПЕНИЮ И ПЕСНЯМ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕВЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ, ПОЛУЧЕННЫХ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ, О НОВЫХ ПОНРАВИВШИХСЯ ПЕСНЯХ (ПОПРОСИТЬ ИХ СПЕТЬ; ПУСТЬ РЕБЕНОК НАУЧИТ ВАС ЭТОЙ ПЕСНЕ); СОБИРАНИЕ ДОМАШНЕЙ ФОНОТЕКИ, СОСТАВЛЕНИЕ ЕЁ





ИЗ ЛЮБИМЫХ ПЕСЕН (СЕМЕЙНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЛЮБИМЫХ ПЕСЕН НА СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКАХ).

3. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ЗАДАЧИ: ПОДДЕРЖИВАТЬ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ К МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

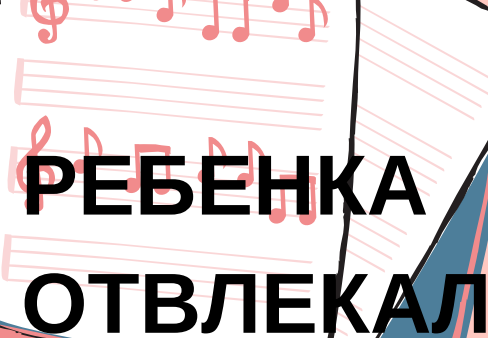
ОРГАНИЗАЦИЯ: КАК МОЖНО ЧАЩЕ СОЗДАВАТЬ СИТУАЦИИ ДЛЯ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ. ИСПОЛЬЗОВАТЬ МУЗЫКУ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ. ПРОСМОТР ПЕРЕДАЧ ТРАНСЛИРУЮЩИХ КОНЦЕРТЫ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ, КИНОФИЛЬМЫ, БАЛЕТНЫЕ ПОСТАНОВКИ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ВОЗРАСТУ РЕБЕНКА С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОБСУЖДЕНИЕМ (ПРИ ОБСУЖДЕНИИ ТАНЦЕВ, УВИДЕННЫХ ФИЛЬМОВ, ТЕАТРА, КОНЦЕРТА, ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА КРАСОТУ ДВИЖЕНИЙ, ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКА-ЖЕСТА, МИМИКИ). ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО, ТАК И СОВМЕСТНО ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ.

4. ПРИОБЩЕНИЕ К ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

ЗАДАЧИ: ОБЕСПЕЧИТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ НА ПРОСТЕЙШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ: НАРОДНЫХ (БУБЕН, ЛОЖКИ, КОЛОКОЛЬЧИКИ, ТРЕЩОТКИ И ДР.), ИНСТРУМЕНТАХ ДЕТСКОГО ОРКЕСТРА (МЕТАЛЛОФОН, ТРИОЛА, КСИЛОФОН). УЧИТЬ МУЗИЦИРОВАТЬ НА ОДНОМ, ДВУХ-ТРЕХ ЗВУКАХ ИНДИВИДУАЛЬНО И СОВМЕСТНО СО ВЗРОСЛЫМИ. ПРЕДЛАГАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ, БЛИЗКИЕ ИНТЕРЕСАМ РЕБЕНКА (ИДЕТ ДОЖДИК, ШУМИТ ВЕТЕРОК, ГРЕМИТ ГРОМ И ДРУГИЕ).

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ: ПРИОБРЕТЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ; СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО УГОЛКА; СОВМЕСТНОЕ СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ; СОЗДАНИЕ ИМПРОВИЗИРОВАННЫХ СЕМЕЙНЫХ ОРКЕСТРОВ, С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РОДСТВЕННИКОВ И ДРУЗЕЙ (НАПРИМЕР, ШУМОВЫЕ ОРКЕСТРЫ НА СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКАХ).





ВО ВРЕМЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ МУЗЫКОЙ РЕБЕНКА СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ, ЧТОБЫ ЕГО В ЭТО ВРЕМЯ НЕ ОТВЛЕКАЛИ.

ПРИ АКТИВНОМ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В СЕМЬЕ, В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ВЫШЕИЗЛОЖЕННЫХ ЗАДАЧ, МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ ОБОГАЩЕНИЮ ДУХОВНОГО МИРА РЕБЕНКА, БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ЕГО МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ И ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЦЕЛОМ.

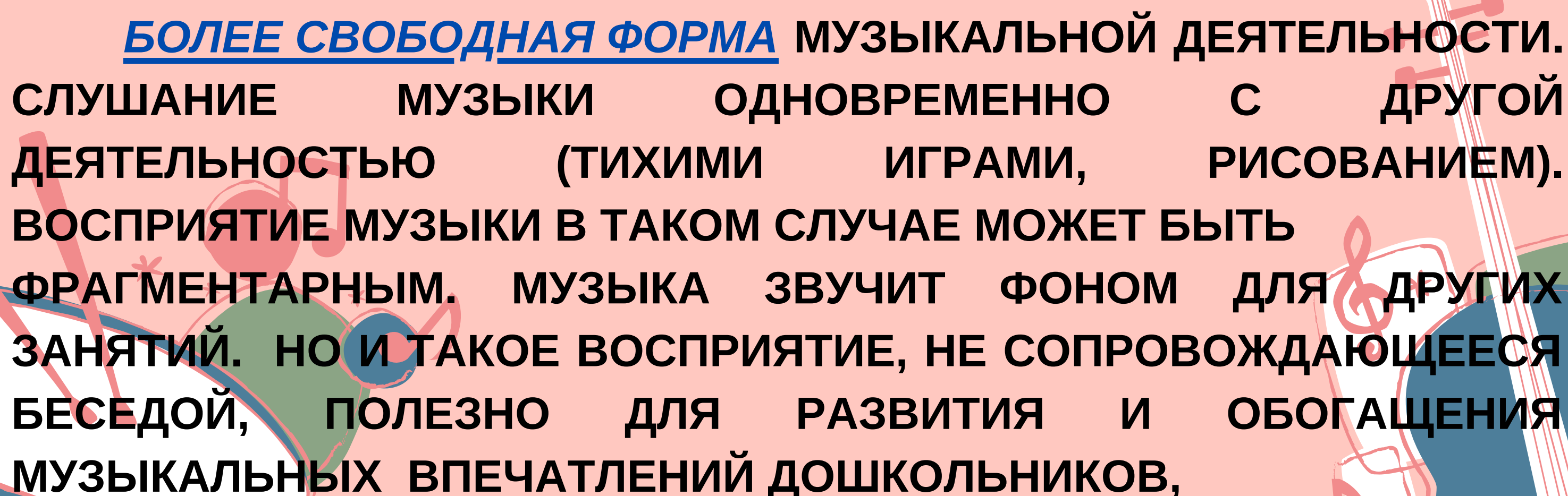
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ


МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕМЬЕ

МУЗЫКА В СЕМЬЕ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ КАК В ВИДЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ, ТАК И БОЛЕЕ СВОБОДНЫХ ФОРМАХ - КАК РАЗВЛЕЧЕНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ, ОНА МОЖЕТ ЗВУЧАТЬ И ФОНОМ ДЛЯ ДРУГОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. В ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ РОЛЬ ВЗРОСЛОГО (РОДИТЕЛЕЙ ИЛИ ПЕДГОГА) АКТИВНА - ЭТО СОВМЕСТНОЕ СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ, СОВМЕСТНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (ПЕНИЕ, ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ИГРЫ С МУЗЫКОЙ).

К МЕНЕЕ АКТИВНЫМ ФОРМАМ РУКОВОДСТВА ВЗРОСЛОГО ОТНОСЯТСЯ: СЛУШАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СКАЗОК, МУЗЫКИ К МУЛЬТФИЛЬМАМ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ, ЧТО ЕМУ ВСЕГДА ОКАЖУТ ПОДДЕРЖКУ, УДЕЛЯТ ВНИМАНИЕ.

БОЛЕЕ СВОБОДНАЯ ФОРМА МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ ОДНОВРЕМЕННО С ДРУГОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ (ТИХИМИ ИГРАМИ, РИСОВАНИЕМ). ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ В ТАКОМ СЛУЧАЕ МОЖЕТ БЫТЬ ФРАГМЕНТАРНЫМ. МУЗЫКА ЗВУЧИТ ФОНОМ ДЛЯ ДРУГИХ ЗАНЯТИЙ. НО И ТАКОЕ ВОСПРИЯТИЕ, НЕ СОПРОВОЖДАЮЩЕЕСЯ БЕСЕДОЙ, ПОЛЕЗНО ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ОБОГАЩЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ,





НАКОПЛЕНИЯ СЛУХОВОГО ОПЫТА. РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТАКОЕ СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ, ЧТОБЫ ОНИ ПРИВЫКАЛИ К ИНТОНАЦИЯМ РАЗЛИЧНОЙ ПО СТИЛЯМ МУЗЫКИ. МУЗЫКА МОЖЕТ ЗВУЧАТЬ И ВО ВРЕМЯ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ. В ЭТОМ СЛУЧАЕ НУЖНО ПОДБИРАТЬ ЛЕГКИЕ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ, РИТМИЧНЫЕ МЕЛОДИИ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, СЕМЕЙНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ДЛЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, И РОДИТЕЛИ ДОЛЖНЫ СТРЕМИТЬСЯ НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ:

[.HTTPS://NSPORTAL.RU/DETSKIY-SAD/RAZNOE/2016/10/16/ORGANIZATSIYA-MUZYKALNO-ESTETICHESKOGO-VOSPITANIYA-V-SEME-V](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/16/organizatsiya-muzykalno-esteticheskogo-vospitaniya-v-seme-v)

[HTTP://DDUT.TGL.RU/IMAGES/METHOD/BLOG/GALCHINOVA/RODITELI.PDF](http://ddut.tgl.ru/images/method/blog/galchinova/roditeli.pdf)

[HTTPS://SAD3MOLOD.SCHOOLS.BY/PAGES/ORGANIZATSIJA-MUZYKALNO-ESTETICHESKOGO-VOSPITANIJA-V-SEME-V-SOVREMENNYH-USLOVIJAH](https://sad3molod.schools.by/pages/organizatsiya-muzykalno-esteticheskogo-vospitaniya-v-seme-v-sovremennyh-usloviyah)

