«Теплый хлеб», м/ф, 1973

К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»

«Линии сравнения»

План сказки	Мультфильм
1. Раненый конь.	
2. Филька обидел коня.	
3. Мороз.	
4. Рассказ бабки о старом солдате.	
5. У мельника Панкрата.	
6. Спасение мельницы.	
7. Примирение.	

Какие задачи мы будем решать сегодня?

- Давать характеристику героям
- Определить, какую роль может сыграть поступок в жизни героя
- Анализировать, чему учит нас сказка Паустовского

Нравственные уроки сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»

Жизнь нуждается в милосердии.
Милосердием мы бедны.
Кто-то злобствует,
Кто-то сердится,
Кто-то снова в тисках беды.
Жизнь нуждается в сострадании.
Наши души — как топоры…
Слишком многих мы словом ранили,
Позабыв, что слова остры.

Андрей Дементьев

Толковый словарь Ожегова

Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

- Человек безупречной нравственности
- Безнравственный человек

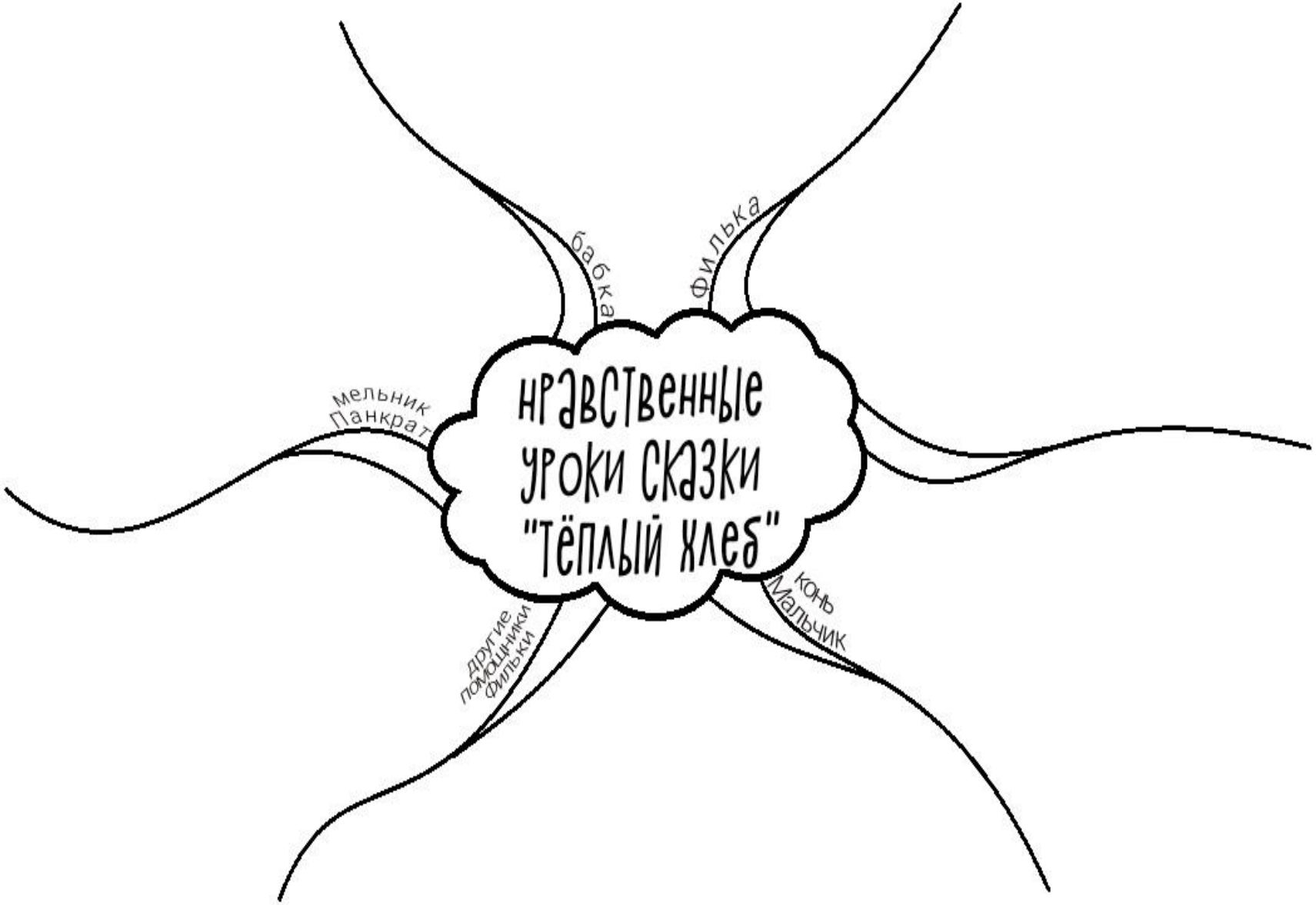
- Почему автор назвал «Тёплый хлеб» сказкой?
- Почему у этой сказки такое название?
- Очень кратко, одним предложением, изложите сюжет

Реализация д/з

- Филька
- Конь Мальчик
- Бабушка
- Мельник Панкрат

4 варианта,

работа в парах, создание интеллект-карты


нравственные уроки сказки "Тёплый хлеб"
бабка
Филька
мельник Панкрат
другие помощники Фильки
конь
Мальчик

Группа 1. Филька

- Почему у Фильки было прозвище «Ну Тебя»?
- Какие черты характера Фильки проявились в его отношении к бабушке и коню?

Отгадайте загадку

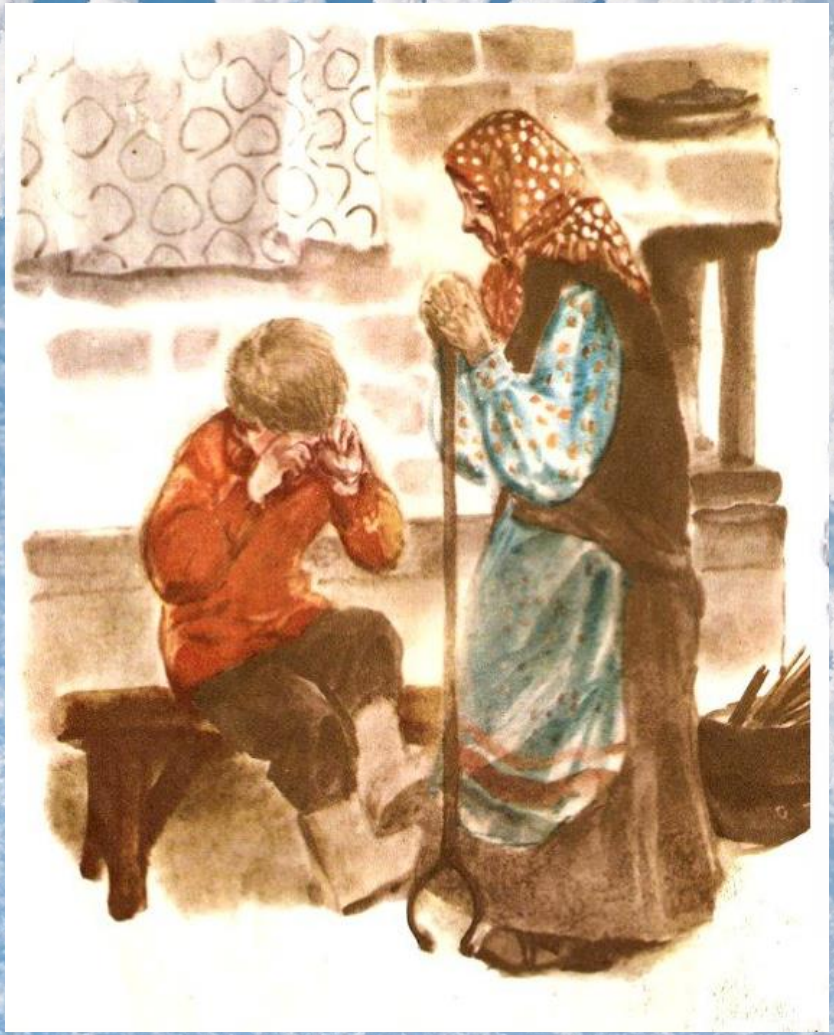
Не пахарь,
Не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник.

Группа 2. Раненый конь

- Какие чувства вызывает у нас рассказ о раненом коне?
- В каких описаниях писатель наделяет коня волшебными чертами? Зачем?
- Почему автор приписывает коню человеческие черты?

Группа 3. Бабка

- Почему писатель называет бабушку Фильки бабкой?
- Как её характеризует рассказ о старом солдате?
- Как понять слова бабки «помер… от охлаждения сердца», «Зачем помирать? Надеяться надо»?
- Почему поступок Фильки бабушка называет «злодейством»?



Группа 4. Мельник Панкрат

- Как выглядел мельник Панкрат? Почему ребята «считали его колдуном»? Почему он вылечил коня?
- Какую характеристику Панкрату дают автор и бабушка?
- Почему Панкрат не ругает Фильку, а даёт ему совет; просит коня помириться с Филькой? Что можно сказать о его характере?

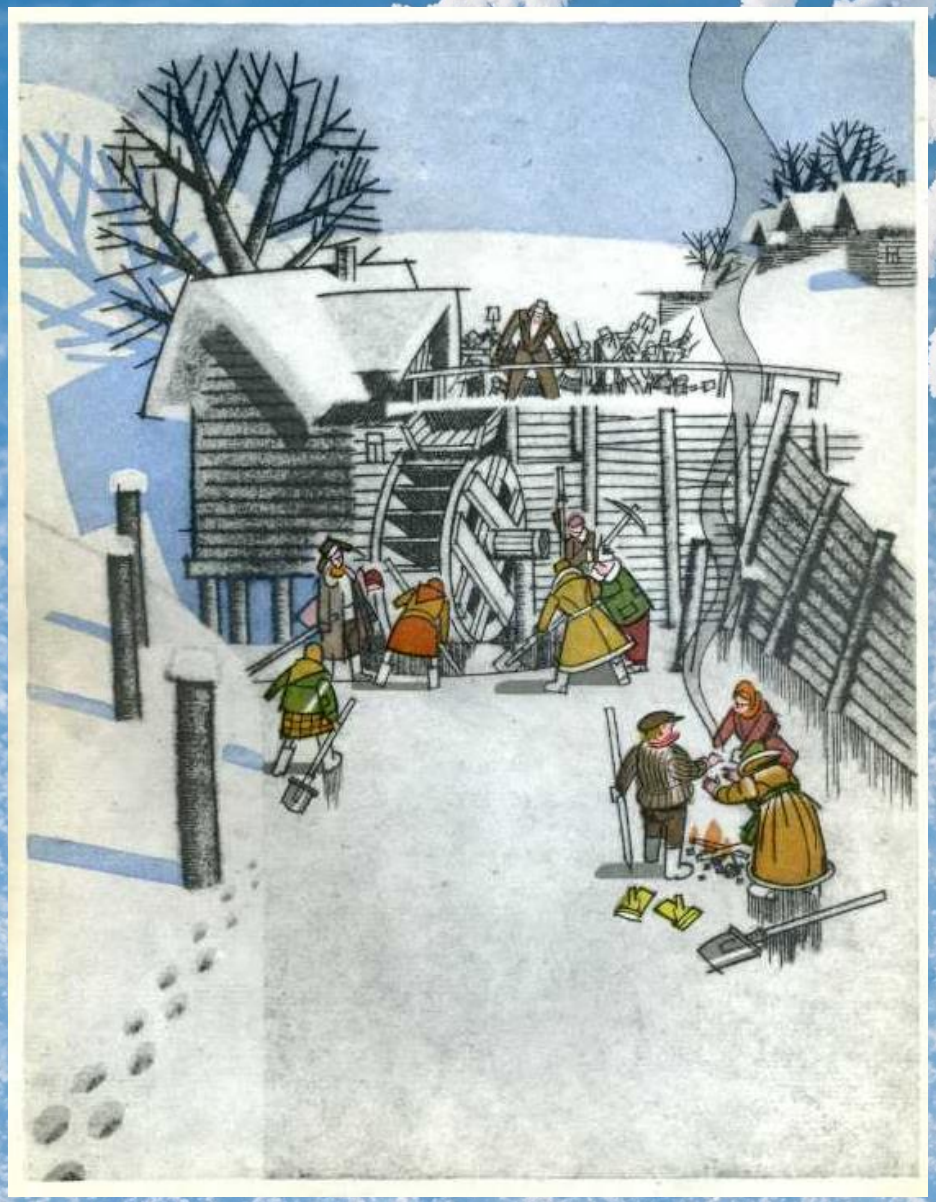
Прием **«Перевоплощение»**

- Представьте **себя** в роли Фильки, когда он беседует с ребятами. Как он их «умолил» помочь?
- Попытайтесь ощутить, что чувствовал герой во время беседы.
- Расскажите о **своих** ощущениях.

Роль финала сказки

- Почему конь не сразу помирился с Филькой в конце сказки?
- Почему в сцене примирения с конём Филька громко заплакал?
- Как и почему изменился Филька к концу сказки?

- Как менялась погода на протяжении сказки?
- Что самое главное в сказке: ссора Фильки и коня, испуг Фильки, спасение мельницы или примирение?



- Какие нравственные проблемы поднимает писатель в сказке?
- Зачем в жизни нужны доброта и сострадание?
- Как и почему была спасена мельница?

Домашнее задание

1. Закончить оформление интеллект-карты
2. Дать письменный ответ на проблемный вопрос (по выбору):
   - О чём я задумалась, читая сказку «Теплый хлеб»?
   - Какие события и герои сказки «Теплый хлеб» помогли Фильке измениться?

Тест на внимательность
«Царица-деталь»

Мыши

Волки

Птицы

Слёзы

Хлеб

Соль

Запах

«Литературные параллели»

Жадный мужик из рассказа бабки «помер… от охлаждения сердца». Кто страдал от охлаждения сердца в сказке Г.Х. Андерсена?

Вспомните, в каких ещё произведениях мы встречали образ коня?

В каких произведениях, изученных недавно, мы встречали милосердных персонажей?

Игра «Дом, в котором мы живём»

- Человек – милосердие - нравственность

Самостоятельная работа

Прочитайте пословицы.

Какие эпизоды из сказки К.Г. Паустовского подходят к каждой из них? Напишите.

- Посеял зло – не жди пощады.
- Чем сердиться, так лучше помириться.

Самостоятельная работа

Прочитайте пословицы о добре и зле.

Какие из них подходят к сказке К.Г. Паустовского?

1. Коли хочешь себе добра, никому не делай зла.
2. Час в добре проживёшь, всё горе позабудешь.
3. Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.
4. Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
5. Сделав худа, не жди добра.
6. Не плюй в колодец – пригодится воды напиться.