

Памятка

«Развитие зрительного восприятия, направленного на восприятие текста»



Зрительное восприятие - это процесс психофизиологической обработки изображения объектов окружающего мира, осуществляемый зрительной системой.

При использовании приведенных упражнений и видов работ процесс формирования оптимальной техники чтения идет легче и быстрее, совершенствуется устойчивость внимания, оперативная память. При ежедневном использовании фонетической зарядки формируется культура звуковой речи, вырабатывается зрительная память и умение читать без напряжения. В результате работы снимается трудность в чтении, страх и неуверенность учащихся,

1. Для *воспитания* у детей *зоркости* к буквенной стороне слова можно проводить тренировочные упражнения, начиная с буквенного периода.

Какая буква лишняя? А У Р О Ы

Какой слог лишний? МА РА НА ЛЫ

Что общего в словах? Мел — мель;
мол — мял; мыл — мил

Чем слова различаются? Река —
речка — ручка — ручей — ручеек

2. Найди слова, в которых спрятался слог КРА:

краска	кран	искра
крапива	красота	украл
красный	краб	

3. Прочитай слова справа налево.
Из какой сказки данные персонажи? Кого здесь не хватает?
ьдевдем цяяз клов асил комерет

4. Развиваем зрительное внимание.

Просим ребенка найти в небольшом тексте все буквы П, все буквы Т. Предлагаем ребенку определить, какие буквы нарисованы друг на друге.



Чтобы ребенок лучше запомнил пространственную ориентацию буквы и не допускал ошибки «зеркальности», можно продолжить игру в персонажей, расселив их в три разных дома (три семейки). Одна семейка всегда смотрит направо, другая налево, а третья – только вперед. Лучше всего нарисовать их все на большом листе бумаги и

5. Учим ребенка произвольно перемещать свой взор. Типичная для этого игра – лабиринты. Начинать нужно с простых лабиринтов, постепенно усложняя задание. Просим ребенка глазами найти путь от входа к выходу из лабиринта и за одну попытку правильно пройти этот путь карандашом.

6. Учим ребенка следить за движущимся объектом. Предложите ребенку вытянуть вперед руку, выставить указательный палец и писать выпрямленной рукой в воздухе лежащую на боку восьмерку. При этом надо следить глазами за кончиком пальца. Упражнение выполняется по очереди то правой, то левой рукой. Чем «восьмерка» будет больше, тем лучше.

Действие и восприятие – те проводники, благодаря которым ребенок познает все, что его окружает. Эти процессы позволяют ребенку из наблюдателя окружающего мира стать его полноценным участником. Начиная с 2-3 лет, детское восприятие вступает в стадию наиболее интенсивного развития.

Механизм восприятия можно кратко описать следующим образом:

- Окружающий мир состоит из множества сигналов: это звуки, краски, картинки, осязаемые предметы;
- Вдыхая запах или прикасаясь к листу бумаги, малыш оценивает предмет, используя один из органов чувств;
- Данная информация поступает в мозг, где рождается ощущение;
- Ощущения складываются в комплексную «картинку», образуя восприятие.

