

ТЕАТР В ГОДЫ ВОВ



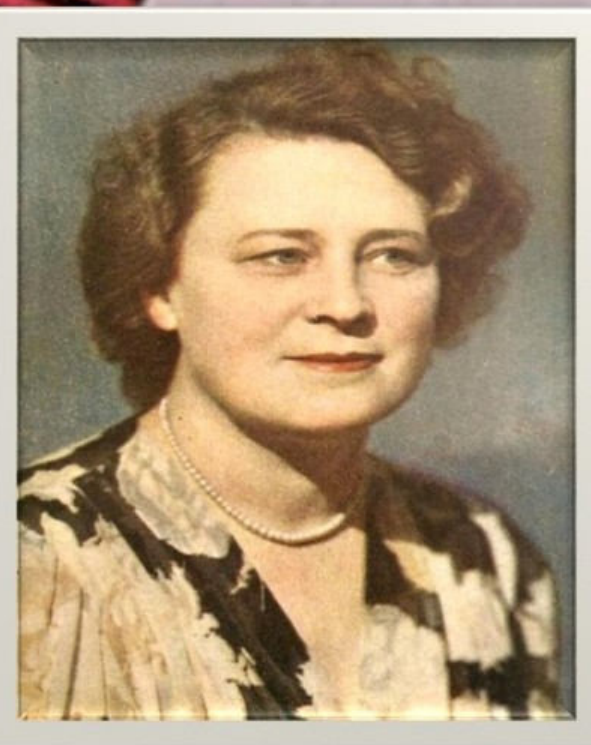
В годы Великой Отечественной
войны борьба
за независимость Родины
стала главным содержанием жизни
людей.

Эта борьба требовала напряжение
физических и духовных сил.

Именно мобилизация духовных сил
нашего народа
стала главной задачей советского
искусства.



**Яблочкина
Александра**



Тарасова Алла

**Более 40 тысяч деятелей искусств
побывали на фронте за годы войны.**

Среди них были:

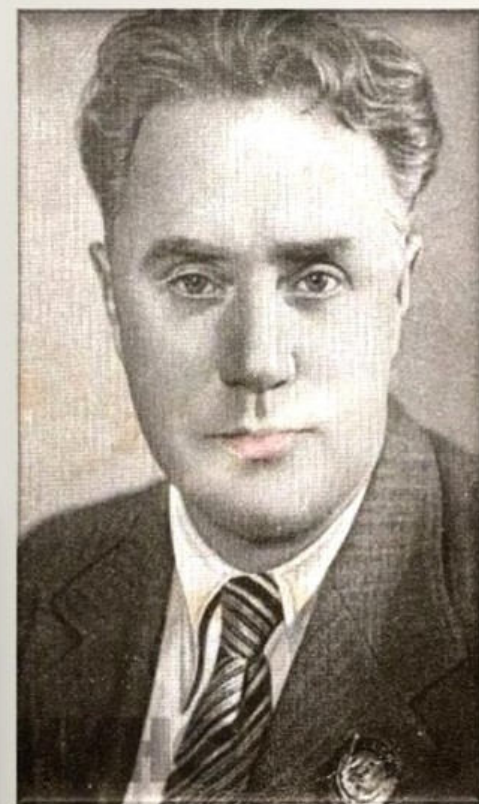
**Жаров Михаил, Крючков Николай,
Тарасова Алла, Яблочкина Александра,
Черкасов Николай**



Игорь Ильинский



Крючков Николай



Жаров Михаил

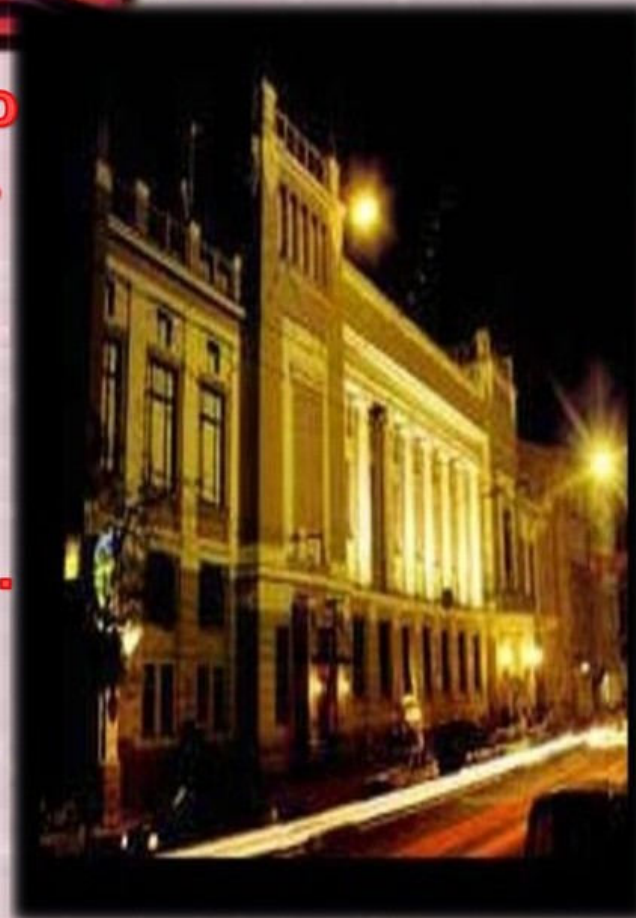


Черкасов Николай

Артисты работали с воодушевлением, не считаясь с усталостью. Не смущаясь близости боя, в сложной фронтовой обстановке, в вагоне , в лесу при свете костров, в поле, палатках, блиндажах, в одном километре от передовой линии.



Для выезда на линию
фронта создавались
фронтовые театры.
Первым таким
театром стал театр
«Искра», созданный
из актёров Театра им.
Ленинского
комсомола.



Более 300
спектаклей и
концертов дали они
за годы войны.
Длинный путь
прошли артисты,
который завершили
концертом
10 мая 1945 года в
Берлине.



Была сформирована фронтовая бригада
и в театре имени Евгения Вахтангова.

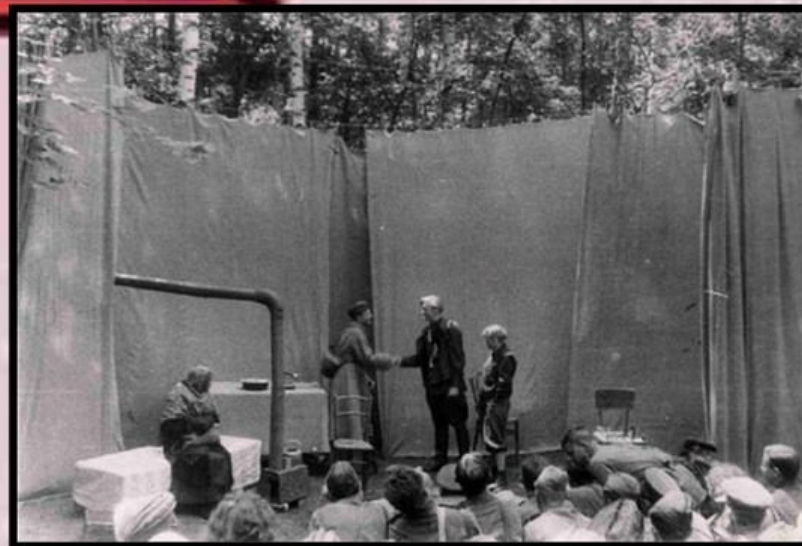
Были поставлены спектакли
«Свободное путешествие» В. Дыхновича,
«Бессмертный» А. Арбузова, «Наш
корреспондент» И. Миттерса, составили
несколько концертных программ.



Одним из участников вахтанговской
фронтowej бригады был и
корифей театра
Граве Александр Константинович.



Со своим репертуаром
артисты дошли
до Берлина.
В Москву
вернулись лишь
в июне 1945 года.



**В годы войны работники театра и кино помогали
людям выживать и побеждать.**

