

Дата: 27.04.2020
Школа: МБОУ СОШ №21
Класс: 3 «А»

ФИО учителя: Юдина И.М.
ФИО студента: Онегина Е., 46 гр.
ФИО методиста: Галиуллина Н.К.

Конспект урока по литературному чтению
Тема: М. ЗОЩЕНКО “ЗОЛОТЫЕ СЛОВА”

Цели деятельности учителя: формирование представлений учащихся о произведении М. Зощенко «Золотые слова», о жизни и творчестве писателя.

Планируемые результаты:

Предметные:

- *знать* о жизни и творчестве М. Зощенко; содержание произведения «Золотые слова»
- *уметь* определять главную мысль произведения, его нравственный смысл; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; формулировать простые выводы, выразительно читать.

Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, формировать личностный смысл учения; развивать самостоятельность и личную ответственность за поступки на основе нравственных норм; формировать и развивать эстетические и этические чувства и ценности.

Тип урока: «открытие» нового знания

Оборудование: учебник «Литературное чтение. 3 класс. Часть 2», стр.144-153. (УМК “Школа России” Л.Ф.Климанова), презентация, раздаточный материал.

Этап урока Методы и приемы	Хро- но- мет раж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность ученика	
І. Этап самоопределения к деятельности <i>Практический: психологический настрой</i>	1 мин	-Здравствуйтесь ребята! Тихо садятся девочки и ещё тише мальчики. - Давайте улыбнемся друг другу и пожелаем удачной работы на уроке.	<i>Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя: приветствуют учителя, друг друга.</i>	Р.: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
ІІ. Актуализация знаний и мотивация	4 мин	Выразительное чтение рассказа «Еще мама». <u>Работа над скороговоркой</u> Три сороки тараторки Тараторили на горке - Объясните смысл скороговорки. Почему именно сороки?	<i>Читают выразительно рассказ. Читают хором. Читают быстро. Читают индивидуально.</i> - Болтливого человека сравнивают с сорокой.	П.: поиск и выделение необходимой информации; рефлексия способов и условий действия, контроль процесса и результатов деятельности;
ІІІ. Постановка учебной задачи <i>Наглядный: работа с презентацией; Словесный: подводный диалог, формирующий диалог</i>	3 мин	- Рассмотрите иллюстрацию на странице 145. О чём, по-вашему, рассказ? Кто герои рассказа? - Откройте страницу 144. Прочитайте название произведения и его автора. - Какими могут быть события в рассказе с таким названием? - Назовите тему сегодняшнего урока. - Поставьте цель своей деятельности на уроке. - Составим план урока.	- Возможно, о бабушке или дяденьке и о внуках или просто о детях. - М. Зощенко «Золотые слова». - Возможно рассказ о таких словах, как «спасибо», «пожалуйста». - Рассказ «Золотые слова». - Познакомиться с автором М. Зощенко, с произведением «Золотые слова» и ответить на главный вопрос урока 1. Познакомиться с автором. 2. Познакомиться с произведением. 3. Выразительно прочитать	П: подведение под понятие, построение речевого высказывания Р: целеполагание П: осознание познавательной задачи; осуществление

			произведение. 4. Ответить на вопросы. 5. Обобщить урок.	операции анализа, синтеза, сравнения, классификации
IV. Открытие нового знания <i>Словесный: рассказ учителя, беседа;</i> <i>Словесный: чтение произведения.</i>	16 мин	<u>Первичное знакомство с текстом.</u> <u>Фронтальная форма работы.</u> - Михаил Михайлович Зощенко (1894 – 1958 гг.) Михаил Зощенко родился в семье художника. В Петербурге на фасаде музея А.В. Суворова и сегодня можно увидеть мозаичную картину, созданную его отцом – Михаилом Ивановичем Зощенко. Зощенко – сын, будущий писатель, в 1913 г. окончил гимназию и поступил на юридический факультет университета. В начале Первой мировой войны студент Зощенко добровольцем пошел на фронт, дослужился до штабс-капитана, был ранен и демобилизован (уволен из армии). Новая война гражданская – позвала Михаила добровольцем в Красную Армию. Он провоевал всего год, снова демобилизовался. Кем только не пришлось ему работать после войны: сапожником, телефонистом, агентом уголовного розыска, счетоводом, актером... Но всю жизнь он стремился к литературе. Сохранилась его записная тетрадь за 1917-1920 г. В не среди прочих есть такая запись: «1902 – 1906 – Стихотворения. 1907 – Рассказ «Пальто» 1914 – Рассказ «За что?», 1914 – Письма. Наброски. 1915 – Письма. Эпиграммы. 1917 – Рассказы». Есть в этой тетради и другая запись «Цель жизни – найти призвание». Его призванием стала литература. Первый рассказ Зощенко был напечатан в 1914 г. Он назывался «Тщеславие» и повествовал о барышне, из тщеславия покупавшей французскую газету, хотя по-французски она не понимала.	Слушают биографию писателя.	К: планирование учебного сотрудничества с учителем. К: восприятие текстов художественного стиля.

	<p>Зощенко бы писателем-сатириком. Он высмеивал недостатки, или, как он сам говорил, «печальные черты человеческих характеров». В его произведениях многие узнавали себя. Не каждый человек может достойно пережить такую «встречу с самим собой» в рассказе, над которым смеются тысячи читателей. Автора обвинили в неуважении к народу, запретили печатать свои произведения. Для писателя это равносильно смерти. Михаил Михайлович Зощенко тяжело заболел и в 1958 г. умер.</p> <p>Сегодня книги Зощенко печатаются большими тиражами. Читая его рассказы, написанные более пятидесяти лет назад, мы видим, что многие его герои, к сожалению, дожили до наших дней.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, посмотрите, каким трудолюбивым был Андрей Платонович. Что вам запомнилось из биографии автора? - Итак, прежде чем начать знакомство с произведением «Золотые слова», проведем небольшую словарную работу. - Прочитайте слова на слайде и постарайтесь дать им определение, раскрыть смысл. <p>Прельщала, соблазн, угореть, развязно, абсурд, раскаяться.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на доску. <p>- Итак, теперь приступим к чтению, я начну, а вы следите глазками, читайте про себя, в любой момент я могу попросить вас продолжить. Начинает чтение.</p>	<p><i>Рассказывают биографию автора.</i></p> <p><i>Высказывания детей</i></p> <p>Прельщала – стала для кого-нибудь заманчивой, приятной;</p> <p>Соблазн – искушение, приманка, нечто влекущее;</p> <p>Угореть – отравиться угаром, потерять соображение;</p> <p>Развязно – излишне свободно и непринужденно в обращении с другими;</p> <p>Абсурд – нелепость, бессмыслица;</p> <p>Раскаяться – сознавать, что поступил дурно, неправильно, ошибочно, начать испытывать сожаление об этом.</p> <p><i>Внимательно слушают чтение учителя, читают</i></p>	<p>П: анализ с целью выделения существенных признаков.</p> <p>К: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>П: произвольное построение высказывания в устной форме.</p> <p>К: восприятие текстов</p>
--	--	--	---

		<p>-Итак, ребята, здесь мы остановимся.</p> <p>-Каких главных героев мы встретили по ходу чтения рассказа?</p> <p>- Где происходили действия?</p>	<p>- Папу, маму, Лельку, Миньку, бабушку, папиного начальника, гостей.</p> <p>- На кухне, за ужином.</p>	художественного стиля.
<p>V. Первичное закрепление</p> <p><i>Словесный: беседа,</i> <i>Практический: подводный диалог</i></p> <p><i>Словесный: вопросы учителя, ответы учеников.</i></p>	7 мин	<p>- От чьего имени ведется рассказ?</p> <p>- Прочитайте те эпизоды, которые заставили вас улыбаться.</p> <p>- Как изменилось поведение Лели и Миньки?</p> <p>- Почему это произошло?</p> <p>- Почему папа называл их поведение глупым?</p>	<p>- Рассказ ведется от лица мальчика Миньки. Это маленький Зощенко.</p> <p><i>Читают эпизод.</i></p> <p>- Из-за плохой привычки детей вмешиваться в чужие разговоры, им запретили 2 месяца сидеть вместе с взрослыми за столом. Когда Леле и Мине уже разрешили это, они ели, молча, ведь знали, что в ином случае папа разозлился. Но расстроились ребята не сильно, так как еда пришлась им по вкусу. Случилось так, что Минька уронил масло. Он очень сильно начал переживать. А Лельку в это время переполнял смех. Когда масло было обнаружено начальником, дети смеялись. Гости начали сильно возмущаться и требовали объяснений. Тогда улыбка покинула Лелю и Миньку. Дети назвали причину, по которой они не предупредили про масло – запрет говорить. Папа ответил, что глупость не наказывается. Тогда дети успокоились. Они постоянно меняли свое поведение: могли веселиться, а могли быть серьезными. Все зависело от ситуации.</p>	<p>П: структурирование знаний</p> <p>К: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью</p> <p>Р.: саморегуляция.</p> <p>П.: построение логической цепочки рассуждения.</p>
VI. Самостоятельная работа с самопровер-	5 мин	<p>-А сейчас небольшая проверочная работа в карточках. Ваша задача письменно ответить на вопросы по произведению.</p> <p>Вопросы:</p>	<i>Работают по карточкам.</i>	П.: поиск и выделение необходимой информации, логический анализ

<p>кой</p> <p><i>Практический: упражнение.</i></p>	<p>1. Что любили дети, когда были маленькими? А. ужинать со взрослыми Б. есть конфеты В. ходить в магазин с родителями</p> <p>2. О чём стал рассказывать папин начальник? А. о плохой погоде Б. о спасении пожарного В. о морском путешествии</p> <p>3. Лёля захотела поскорее рассказать свою, более интересную историю, чтобы ... А. Её не забыть Б. Всех удивить В. Всех рассмешить</p> <p>4. Что сказал гневный начальник родителям? А. Вы плохо воспитываете ваших детей. Б. А не пора ли деткам спать? В. Как быстро пролетело время!</p> <p>5. Какой поговоркой ответила Лёля на бабушкино возражение? А. Труд – красит, а лень – портит. Б. На сердитых воду возят. В. Тарахтит, как бадья с горохом.</p> <p>6. Какое решение принял папа, после замечания начальника? А. Отправить детей на улицу Б. Запретил детям ужинать со взрослыми. В. Срочно заняться воспитанием детей.</p> <p>7. На что стал похож чай, когда папин начальник размешал</p>	<p>Ответы:</p> <p>1. а 2. б 3. а 4. а 5. б 6. б 7. в 8. б</p>	<p>объектов с целью выделения признаков. Р.: планирование своих действий в соответствии с задачей</p>
---	--	--	--

		<p>в нём масло?</p> <p>А. на вермишелевый суп</p> <p>Б. на борщ</p> <p>В. на куриный бульон</p> <p>8. Папа не наказал детей потому что...</p> <p>А. пожалел их</p> <p>Б. они поступили глупо</p> <p>В. гости простили их</p> <p>- Обменяйтесь листочками с соседом. Проверяем друг друга. <i>Проверяем с эталоном на экране.</i></p> <p>Если нет ни одной ошибки, ставим “5” слева в конце упр.</p> <p>Если есть одна-две ошибки, ставим “4”.</p> <p>Если есть три-четыре ошибки, ставим “3”</p> <p>Поднимите руку те, у кого “5”? У кого “4”?</p>	<p><i>Взаимопроверка</i></p>	<p>К.: учебное сотрудничество.</p> <p>Р.: контроль, оценка</p>
<p>VII. Включение в систему знаний, повторение</p> <p><i>Словесный: беседа</i></p>	<p>2 мин</p>	<p>- Какие слова папа посоветовал «золотыми буквами записать в своем сердце»?</p> <p>- Как вы их поняли?</p> <p>- Объясните название рассказа. Помогает ли оно понять основную мысль произведения? В чем оно заключается?</p>	<p>- Папа дал детям такой совет: «Все надо делать с учетом изменившейся обстановки. И эти слова вам надо золотыми буквами записать в своей сердце.</p> <p>- Нужно иногда поступать не так, как по правилу, а по ситуации.</p> <p>- Рассказ был так озаглавлен, ведь его главная мысль заключается в словах папы, который учит детей тому, что нужно записать в своем сердце золотыми буквами.</p> <p>Назвав так свое произведение, автор подчеркивает, что смысл рассказа именно в этом, и даже заранее подсказывает, о чем будет идти речь в произведении</p>	<p>Р: осуществлять итоговый контроль; Р: формулировать выводы из коллективного обсуждения;</p> <p>К.: владение монологической формой речи в</p>

		<p>- Как «золотые слова» помогали автору стать счастливым человеком?</p> <p>- Что высмеиваете автор в своем произведении?</p> <p>- Итак ребята, давайте подведем небольшой итог.</p> <p>- Как вы поняли, какая основная мысль прочитанной части?</p>	<p>То есть, основная мысль – нужно всегда ориентироваться на сложившуюся ситуацию, и кроме указанных правил, пользоваться своим умом. Это поможет избежать неприятных и глупых ситуаций.</p> <p>- Они помогли ему достичь успеха в работе, личной жизни и даже на войне.</p> <p>- Автор очень смешно и с иронией рассказывает о своих детских происшествиях. Многие моменты рассказа вызывают искренний смех и добрую улыбку.</p> <p>- Нужно всегда ориентироваться на сложившуюся ситуацию, и кроме указанных правил, пользоваться своим умом.</p>	<p>соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>К.: умение полно и точно высказывать свои мысли.</p> <p>П.: структурирование знаний.</p>
<p>VIII. Рефлексия деятельности <i>Словесный: беседа</i></p>	2мин	<p>-Давайте запишем домашнее задание: подготовить выразительное чтение всего рассказа.</p> <p>-Наш урок подошёл к концу.</p> <p>-В чём испытывали затруднение?</p> <p>-Ребята, мы достигли цели урока?</p> <p>-Вы хорошо поработали. Спасибо за урок!</p> <p>-Оценки получают...</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>-Да.</p>	<p>П.: построение речевого высказывания.</p> <p>Р.: осознание того, что усвоено и того, что еще нужно усвоить: осознание качества и уровня усвоения</p>