

Мастер-класс

«Подсолнухи»

в технике "Кинусайга"



Техника «кинусайга» пришла к нам из Японии.
В России эту технику называют «пэчворк без иголки».



Для работы потребуется:

- рисунок (эскиз);
- лист пеноплекса (его можно купить в строительных магазинах) или пенопласт (потолочная плитка);
- разноцветные лоскутки ткани (ситец, трикотаж);
- /При выборе ткани помните: она не должна сильно растягиваться, должна быть довольно тонкой, а края не должны осыпаться/.
- ножницы, канцелярский нож;
- инструмент для заправки ткани в пенопласт (вполне подойдет пилка для ногтей или деревянная палочка из маникюрного набора, или стека для лепки);
- клей «Момент» и клей карандаш;
- картон;
- копировальная бумага (так же можно распечатать рисунок на принтере).





- 1. Нарисовать рисунок или выбрать понравившийся (можно картинку из Интернета, раскраску).

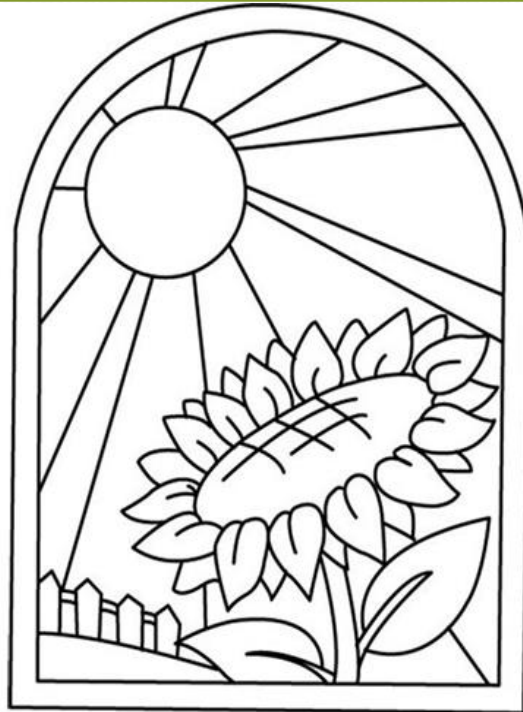


Фото №1. Простой вариант для начинающих.



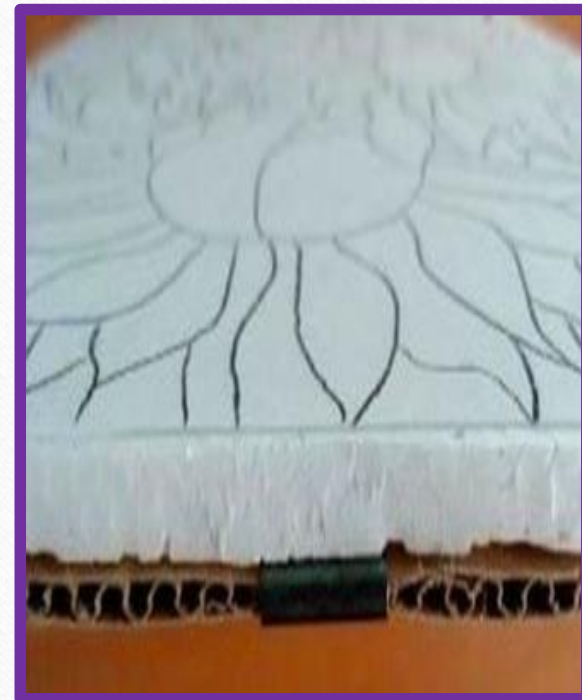
Фото 2. Образец рисунка



- Делаем две копии.
- 3.Одну копию (рисунок) переносим на пенопласт с помощью копировальной бумаги или приклеиваем бумажную копию.
- 3.Склеиваем между собой пенопласт и картон (клеем «Момент»).



Фото№3



Фото№ 4



- 4.Прорезаем пенопласт канцелярским ножом по рисунку глубиной 3-5 мм.
- 5.Вторую копию (рисунок) разрезаем на детали (выкройка для ткани). Каждую деталь вырезаем из ситцевой ткани. На припуски оставляем по 0,5 см со всех сторон.



Фото№5



Фото№6



- 7.Начинаем работу. Аккуратно тонким слоем смазываем клеем - карандашом тот участок пенопласта, на который накладываем ткань (для фиксации).
- 8.В прорези заправляем ткань острым предметом (пилкой для ногтей или деревянной палочкой из маникюрного набора, или стекой для лепки).



Фото№7



- 9. Так постепенно заполняем весь рисунок. Фон можно сделать из одного полотна, а можно разделить на мозаичные кусочки.
- Работы готовы.

Всем творческих успехов!



Фото№8 Образец



Фото№9 Учебная работа