

Дата: 19.03.2019

Школа: №104

Класс: 1 «Б»

Кабинет: 203

ФИО учителя: Артемьева И.Э.

ФИ студента: Валеева А.

ФИО методиста: Подгорская Т.А.

КОНСПЕКТ УРОКА изобразительное искусство

Тема: «Всё имеет строение. Эскиз сумочки-сувенира. Аппликация».

Цель деятельности учителя: формирование представления об эстетике; организация деятельности обучающихся по наблюдению за строениями с точки зрения Мастера Постройки; ознакомление учащихся с техникой создания сумочки; выполнение сумочки – сувенира; развитие способностей к художественно-образному восприятию произведений изобразительного искусства.

Планируемые результаты:

Предметные:

знать основы конструирования; особенности выполнения изделия;

уметь создавать образ сумочки, применяя технику аппликация; применять творческие умения, знания и представления в процессе выполнения работы; выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру; применять элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности.

Личностные:

- проявлять эстетическое воспитание; развивать коммуникацию; развивать нравственное самознание; понимать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

Тип урока: «открытие» нового знания

Оборудование: презентация, цветная бумага, ножницы, клей, УМК «Школа Неменского» учебник Изобразительное искусство: 1 кл.: Учебник: В 1 ч./ Л.А.Неменская, Б.К.Неменский. - М.: Просвещение\ Учебник, 2011.-Ч.1.

| Этап урока Методы, приемы | Хроно- метраж | Содержание урока | | Формируемые УУД |
|--|------------------|---|--|--|
| | | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | |
| 1.Самоопределе- ние к деятельности <i>Словесный: коммуникация Наглядный: презентация</i> | 1 мин. | <u>Фронтальная форма работы</u> Здравствуйте ребята! -Девочки тихо сели за парты, а еще тише мальчики сели. - Я желаю вам сохранить хорошее настроение на весь урок | Приветствуют учителя | Р: личностное включение в учебную деятельность |
| 2.Актуализация знаний и мотивация <i>Словесный: побуждающий диалог</i> <i>Наглядный: презентация;</i> | 2 мин. | <u>Фронтальная форма работы</u> - Над какой темой Вы работаете в 3 четверти? -Вспомните, какой Мастер приходит к Вам на урок изо? -О чем Вы узнали на прошлом уроке? -Приведите пример, у кого какой дом. -Ребята, но оказывается, что не только дома имеют свое строение... -Как Вы думаете, у чего еще есть строение? | -«Ты строишь» -Мастер Постройки -Все живые существа имеют свои домики -Гнездо, муравейник, орех Стол,стул,машина,игруш ка | П: Выделение известной информации и структурирование знаний П: осуществление операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; |
| 3.Постановка учебной задачи <i>Словесный: проблемный вопрос; подводящий диалог</i> | 2 мин. | -Посмотрите на Ваши портфели, пеналы, ручки – у девочек и мальчиков они отличаются. У кого-то вещи более строгие, а у кого-то, наоборот, с забавными картинками. -Мастер Постройки придает форму нашим вещам. Например, посмотрите на слайд. -Что Вы видите? -Верно. Опишите их. Чем они похожи? Чем различаются? -По Вашему мнению, у этих сумочек есть строение? Сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуете её отгадать и назовёте тему и цель сегодняшнего урока. В нее положишь все что хочешь Записку, ластик, карандаш Другие вещи спрятать сможешь, | Анализируют и сравнивают вещи Слушают учителя -Сумки -Разные по форме, по цвету, орнаменту. -Да | П: самостоятельное формулирование темы и цели урока Л: проявление активности в общей работе Р: принятие и сохранение учебной задачи; |

| | | | | |
|--|---------|--|--|---|
| | | <p>Что не найдет потом никто! -Как Вы думаете, какова тема нашего урока?</p> <p>-А какие цели мы с Вами поставим?</p> <p>-Верно. Молодцы!</p> | <p>Сумка -Все имеет строение. Эскиз сумочки-сувенира</p> <p>-Узнать, как изготовить сумочку -Выполним сумочку</p> | |
| <p>4. Открытие нового знания <i>Словесный: монолог учителя</i></p> <p><i>Наглядный: демонстрация</i></p> <p><i>Словесный: Учебный диалог</i></p> <p><i>Наглядный: фоторяд</i></p> <p><i>Наглядный: педпоказ</i></p> | 17 мин. | <p>Знакомство с новым материалом -Первые сумки стали появляться еще у первобытных людей. Они были не красивыми, но прочными.</p> <p>-В наше же время можно встретить сумки совершенно разные, и красивые, но неудобные, и удобные, но некрасивые, и те, которые совмещают в себе красоту и надежность.</p> <p>Сумка – это наша помощница. С ее помощью мы можем переносить большой объем вещей с места на место и ничего не потерять Знаете ли вы, что означает слово «объемный?» Сегодня мы с вами будем в роли дизайнеров и создадим свою уникальную сумочку. А кто такие дизайнеры? <u>Фронтальная форма работы</u></p> <p>Анализ образцов сумочки: -Посмотрите на образцы сумочек, которые я принесла для Вас. -Какие крупные части можно выделить в них? -Как украшены сумочки?</p> <p><u>Парная форма работы</u> Вспомним технику безопасности при работе с ножницами и клеим в парах.</p> <p><u>Фронтальная форма работы</u> -Сумочку мы будем с Вами выполнять вместе. Вы смотрите, что я делаю, и повторяете за мной. ПЕДПОКАЗ (совместно с детьми) <i>1 этап</i> – берем лист картона любого цвета и складываем его пополам</p> | <p>Слушают учителя</p> <p>Что-то выпуклое, обширное, то что можно пощупать со всех сторон. Создаёт что-либо со своим определенным вкусом и взглядом на вещь Анализируют образцы сумочек -Основа, гармошка, ручки -Цветочки, бабочки, грибы, геометрические фигуры Нельзя играть с ножницами! -Нельзя отвлекаться при работе с ножницами! -Не оставлять ножницы</p> | <p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе;</p> <p>П: структурирование знания;</p> <p>П: анализ и доказательство признаков, нахождение взаимосвязей в предметах;</p> <p>К: инициативность в общем поиске нового знания; К: умение высказывать и аргументировать свои мысли;</p> |

| | | | | |
|---|---------|---|---|--|
| | | <p>по вертикали. Это основа нашей сумочки. Можете придать ей свою форму, а можете оставить такой. Покажите мне, что вы сделали. Отложили в сторону.</p> <p>2 этап - берем лист цветной бумаги. Складываем также вертикально пополам. Разрезаем. Берем половинку листа вертикально и складываем пополам горизонтально. Разрезаем. Это будут половинки нашей гармошки. Теперь берем одну из половинок вертикально и складываем ее пополам. Теперь, не разгибая листочек, складываем его еще раз пополам (не затрагивая нижний листочек). Теперь переворачиваем листочек и снова сгибаем край нашего листа пополам. Покажите мне, играет ли Ваша гармошка.</p> <p>3 этап – Теперь нам нужно приклеить наши гармошки к сумочке. Для этого на один край гармошки наносим клей, и приклеиваем ее аккуратно к внутренней стороне сумочки по бокам. То же самое делаем со второй гармошкой. Причём край гармошки прикладываем ровно к сгибу сумочки. После того, как гармошки приклеились, намазываем другие краешки гармошек и, придерживая их, закрываем сумочку.</p> | <p>открытыми!</p> <p>-Подавать ножницы кольцами вперед!</p> <p>-Работать с ножницами только на рабочем месте! Лишний клей убрать салфеткой!</p> <p>-После работы с клеем вымыть руки с мылом!</p> | |
| <p>5.Первичное закрепление во внешней речи Словесный: инструктаж</p> | 3 мин. | <p><u>Фронтальная форма работы</u></p> <p>-Посмотрите на наши сумочки и скажите, чего им не хватает?</p> <p>-Верно. Для того, чтобы сделать ручки, возьмите половинку бумаги, которая у Вас осталась, сложите ее горизонтально пополам и аккуратно вырежьте ручки любой формы.</p> <p>-Какова ваша задача?</p> <p>- Создайте свой образ, но учтите, что она должна быть в рамках нашего урока!</p> | <p>-Ручек и украшения</p> <p>- Сделать сумочку и украсить ее</p> | <p>Л: понимание и выражение в речи цели задания</p> <p>Р: принятие учебной задачи к исполнению</p> |
| <p>6.Самостоятельная работа с самопроверкой Практический: индивидуальная практическая работа</p> | 10 мин. | <p><u>Индивидуальная форма работы</u></p> <p>-Ребята, можете приступать к работе. Работайте с фантазией.</p> <p>-Есть ли те, у кого нет каких-либо материалов?</p> <p>Звучит музыка.</p> <p>Индивидуальная помощь учащимся.</p> | Выполняют аппликации. | <p>Л: понимание цели задания и выбор способов творческого выполнения задания;</p> <p>Р: планирование времени</p> |

| | | | | |
|---|--------|---|--|--|
| 7. Включение в систему знаний. <i>Словесный: обобщающий диалог Наглядный: презентация</i> | 1 мин. | <u>Фронтальная форма работы</u> -Ребята, я считаю до трех, и мы перестаем работать и садимся красиво. -Какая у нас сегодня была тема? -Какие цели мы ставили? -Достигли ли мы их? | -Все имеет строение. Эскиз сумочки-сувенира -Узнать, как создается сумочка и выполнить ее -Да | П: доказательство качества выполнения задания; К: умение полно и точно выражать своё мнение |
| 8. Рефлексия деятельности <i>Словесный: монолог учителя</i> | 4 мин. | -Теперь вывесим Ваши работы на доску. Кто покажет, у кого получились самые интересные сумочки? Чья работа самая творческая? Самая необычная? - Кто считает, что выполнил свою работу аккуратно, ярко и необычно - поднимите правую руку, а у кого сегодня получилось не все так, как нужно - поднимите левую руку. -Ребята, аккуратно уберите всё лишнее со стола. Мне было приятно с Вами работать. Вы молодцы. Спасибо за урок. Урок окончен! | Осуществляют рефлексию. Убирают рабочее место. | Р: саморегуляция собственной практической работы |