

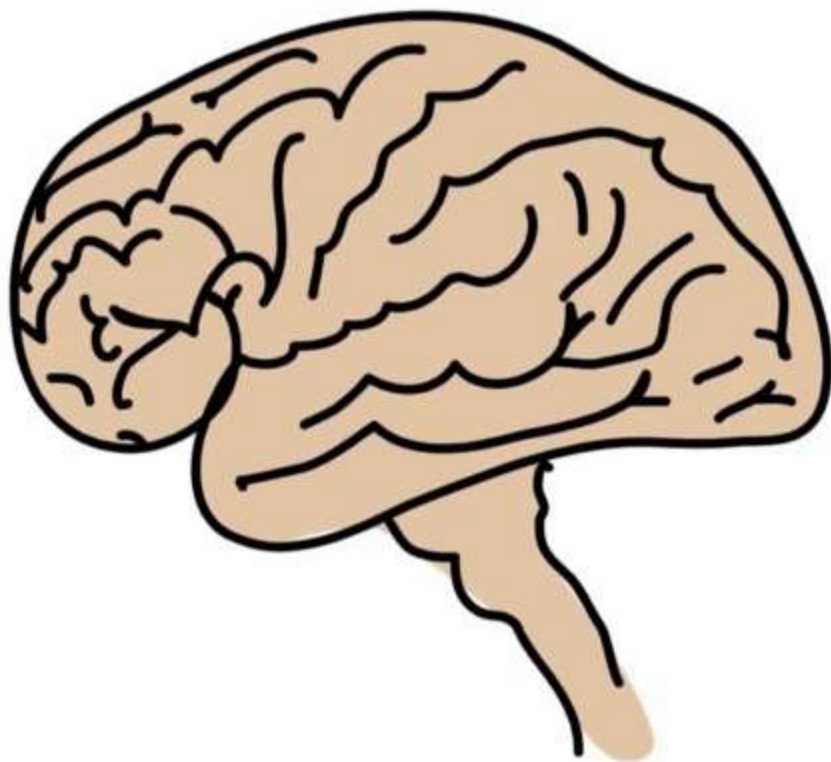
Мастер класс. Образовательная технология



Подготовила: Епифанова Е.Н.



Это направление в педагогике,
которое развивает творческое мышление.



Давайте проверим,
насколько это мышление развито у вас?

Вот задача:



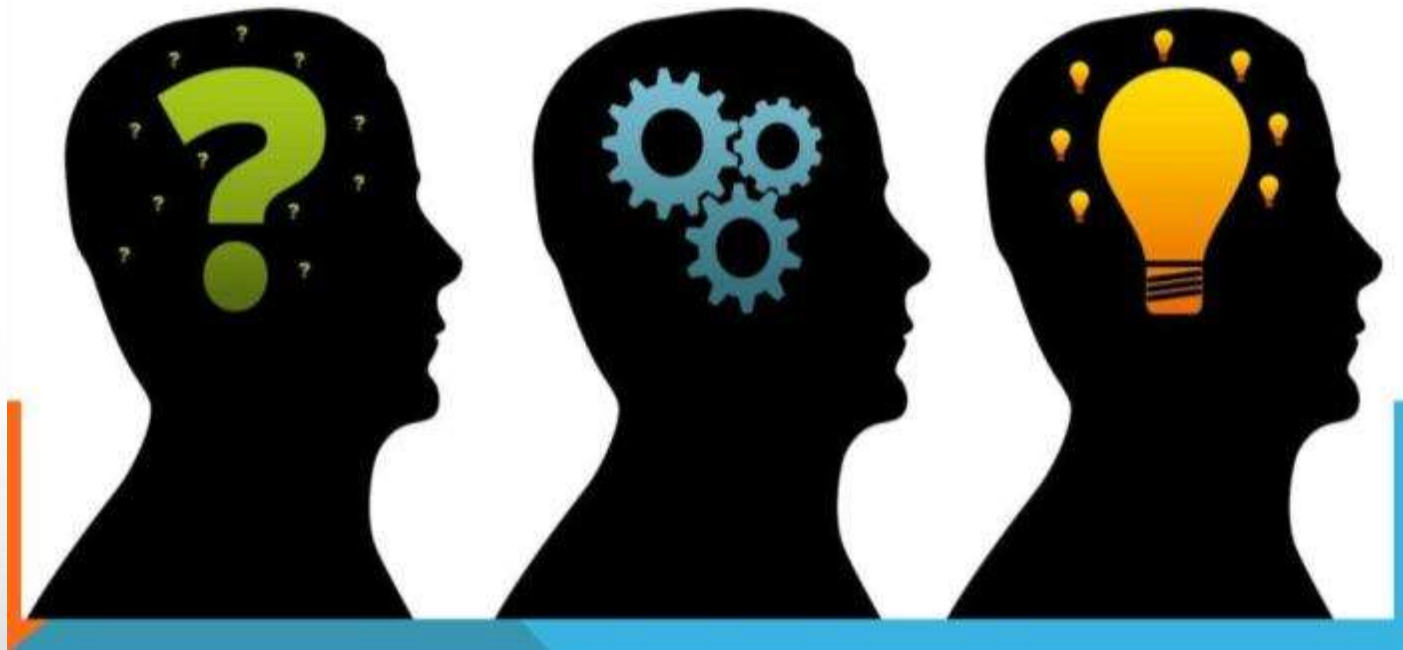
- Есть деревня, она находится на окраине леса.
- В курятник повадились ходить лисы и красть цыплят.



- Что могут сделать жители, чтобы сохранить цыплят?
- Попробуйте придумать 3-4 варианта решения задачи.

Что такое творческое мышление?

Творческое мышление запускается
каждый раз, когда человек делает что-то
не по инструкции.





По статистике
дети в 5 - летнем возрасте дают
до 90% оригинальных ответов,
в 7- летнем - до 20%,
а взрослые – лишь 2%.

**Методика ТРИЗ была
придумана и разработана
Г.С. Альтшуллером.**



- В наше время **ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКОМУ, ТВОРЧЕСКОМУ МЫШЛЕНИЮ** нужно **УЧИТЬ**, начиная с детского сада.
- Нужно и можно учить детей **ВИДЕТЬ** проблемы и **РЕШАТЬ** их с помощью инструментов **ТРИЗ**.

Кредо ТРИЗ:

Каждый ребенок
изначально талантлив и
даже гениален, но его надо
научить ориентироваться в
современном мире, чтобы
при минимуме затрат
достичь максимального
эффекта.





Цель ТРИЗ

- Научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.
- Не просто развивать фантазию детей, а мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности.

Они формируют умения выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия.



Зачем вообще нужно творческое мышление?

- Ещё 30-40 лет назад ничего другого было бы не нужно. Человек поступал в институт, осваивал рабочую профессию и потом, до пенсии, делал одну и ту же работу, изо дня в день, на фабрике или заводе.
- Но эта эпоха закончилась.



Теперь всё, что можно алгоритмизировать, сделать по инструкции, выполняют, или скоро будут выполнять роботы.


Теперь среди людей ценится не те , кто следует инструкции, а те, кто умеет подходить к делу творчески, и сами придумывают новые способы выполнения своей работы:

- **оптимизируют**
- **экономят**
- **меняют шаблоны.**

Как же развить это творческое мышление и что делает ТРИЗ?

- Чтобы развивалось творческое мышление, нужно чтобы у ребёнка в жизни были задачи, которые ему приходится решать не по инструкции.
- В эти моменты и будет развиваться творческое мышление.





Этапы работы по использованию элементов ТРИЗ

- Первый этап – научить ребёнка находить и различать противоречия, которые окружают нас повсюду.
- Второй этап – учить детей фантазировать, изобретать.
- Третий этап – учить решать сказочные задачи и придумывать разные сказки с помощью специальных методов ТРИЗ.
- Четвёртый этап – научить применять полученные знания и, использовать нестандартные, оригинальные решения проблем, учить находить выход из любой сложной ситуации.

На начальных этапах мы учимся с
детьми задавать вопросы, как
можно больше вопросов.



Например:



Сказка о необычной репке.

Эта сказка – символ дружной работы! Символ важности даже маленького усилия – ведь решающей оказалась сила мышки!




Но, с другой стороны, это наглядный пример действия психологической инерции:

Обычную репку просто выдёргивают из земли за ботву. Вот дед и стал её тянуть. И за ним остальные.

Никто не предложил другой способ... Но репка-то необычная!

**А что предложили бы вы,
если бы мышкиных сил не хватило?**



Какие ещё задачи для размышления с детьми можно увидеть в этой сказке?

- Почему репка выросла большая-пребольшая? Почему одна?
- Как этой семье удалось привлечь животных к решению общей задачи?
- Как зверушки умудрились сотрудничать друг с другом: кошка с собакой, кошка с мышкой?
- А правильно ли они тянули? В том направлении?
- Эффективно ли было использование животных таким образом? Какие возможности (способности) Жучки, кошки и мышки можно было применить более рационально?

Предложите детям эти задачи!
Интересно, какие идеи они выдадут?!
А вы, взрослые, что ответите?

Ресурсы? Ресурсы... Ресурсы!!!

- Умение видеть **РЕСУРСЫ** – одно из основных, которое тренируется и формируется на занятиях по ТРИЗ.





В любой сказке можно найти задачи для размышления.

Как колобку спастись от лисы?

- Как жить дальше?
- Остаться в лесу?
- Или вернуться к людям?
- Чем заняться в жизни?
- Ведь ни рук, ни ног нет...
- Зато умеет катиться, песенки петь, разговаривать!
- Румяный, общительный, симпатичный! Вот сколько ресурсов!

Что нам дает использование технологии ТРИЗ?

- ❖ Развитие творческого мышления.
- ❖ Развитие логического мышления.
- ❖ Развитие воображения.
- ❖ Развитие внимания.
- ❖ Развитие речи.





- Это приучает детей думать ещё и ещё, творческое мышление постепенно начинает включаться в работу. Чтобы ребёнок начал решать творческие задачи его нужно учить этому постепенно.

- Для этого в ТРИЗ есть самые разные упражнения, которые постепенно, день за днём, раскачивают творческое мышление ребёнка.

Я включаю элементы ТРИЗ во все виды деятельности с детьми.

Некоторые приёмы ТРИЗ

- **Метод «Синектика»** («объединение разнородных предметов», использование аналогий).
- **Метод морфологического анализа** (направлен прежде всего на развитие творческого воображения).
- **Метод фокальных объектов** (к определённому объекту «примеряются» свойства и характеристики других, ни чем не связанных объектов).
- **Метод проб и ошибок** (этот метод еще называют методом перебора вариантов).
- **Типовые приёмы фантазирования** (этот метод хорошо использовать при обучении детей творческому рассказыванию.)
- **«Системный оператор»** (помогает раскрыть систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение и др.

Морфологический анализ

	Птица	Крокодил	Жираф	Заяц
Хвост крокодила			→ ●	
Крыло птицы			→ ●	
Ноги жирафа				→ ●
Голова зайца	→ ●			

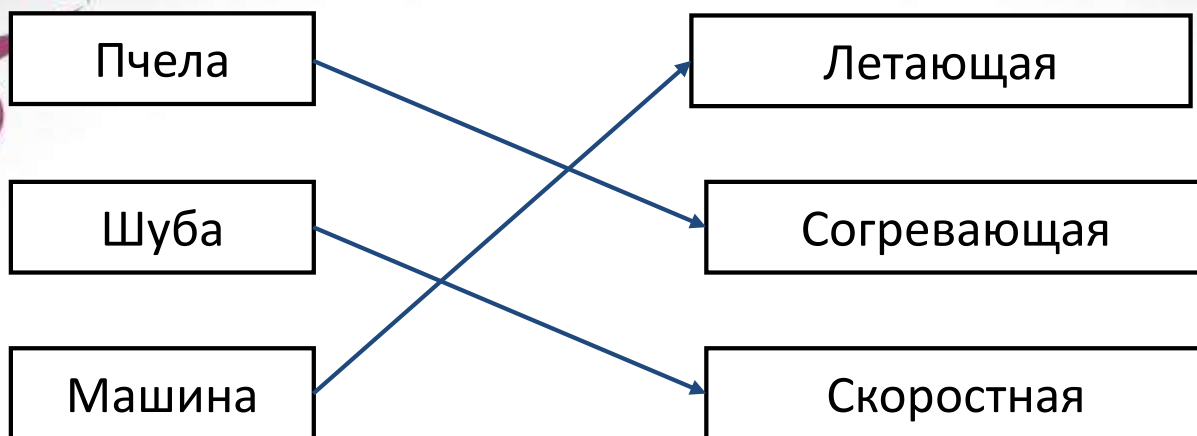


Фантастическое животное

Существо,
способное
передвигаться
по суше, под
водой и по
воздуху



Метод фокальных объектов.



Скоростная шуба



Летающая машина

Метод проб и ошибок.

Этот метод еще называют методом перебора вариантов.

Какие слова,
обозначающие названия фруктов зашифрованы?

ОКОЛЯБ

МОНЛИ

ашруг



Синектика

или метод аналогий

Например:

- изобрази будильник, который забыли выключить;
- покажи походку человека, которому жмут ботинки;
- изобрази рассерженного поросенка, встревоженного кота, восторженного кролика;
- представь, что ты животное, которое любит музыку, но не умеет говорить, а хочет спеть песню. Прохрюкай "В лесу родилась елочка...", промяукай "Солнечный круг..." и т.д.;



Я в восторге!



Типовые приёмы фантазирования (ТПФ)



Молодая Баба Яга



Злая Дюймовочка



Добрая Снежная королева и злая Герда



Мальчик - великан

«Системный оператор»

- Взяв в качестве системы Колобка, строим работу с пятью экранами в таком порядке:
- Колобок в настоящем сидит на окне.
- Надсистема, жилище Колобка — избушка.
- Подсистема (части): туловище, глаза, рот, нос.



- Прошное Колобка — он из теста мешён.
- Будущее — Колобок встретил Лису. Все этапы понятны и интересны, ребёнок может их отследить и описать.



Давайте вернёмся к нашей задаче про цыплят.

Какие идеи приходят в голову?

- Поставить капкан.
- Истребить лис.
- Насыпать яд.
- Сделать каменный курятник с тяжёлыми засовами.

Это стандартные варианты, они лежат на поверхности: уничтожить лис, или чтобы куры были не доступны.

А вот и креативное решение этой задачи:



- Поставить между курятником и лисами хлев с крупным рогатым скотом.
- Там же храниться сено, в котором заводятся мыши.
- Лисы начинают охотиться на мышей вместо цыплят.

Другое решение:



- Лисы идут на курятник по запаху, а что если посадить между лесом и курятником поле лаванды или других пахнущих растений.
- Возможно лис отпугнёт этот запах.



- Кажется, что такие решения приходят в голову тем, кто талантлив от рождения, но это не так.
- Техника ТРИЗ учит самых обычных людей придумывать и изобретать такие решения.





Результат использования ТРИЗ - технологии

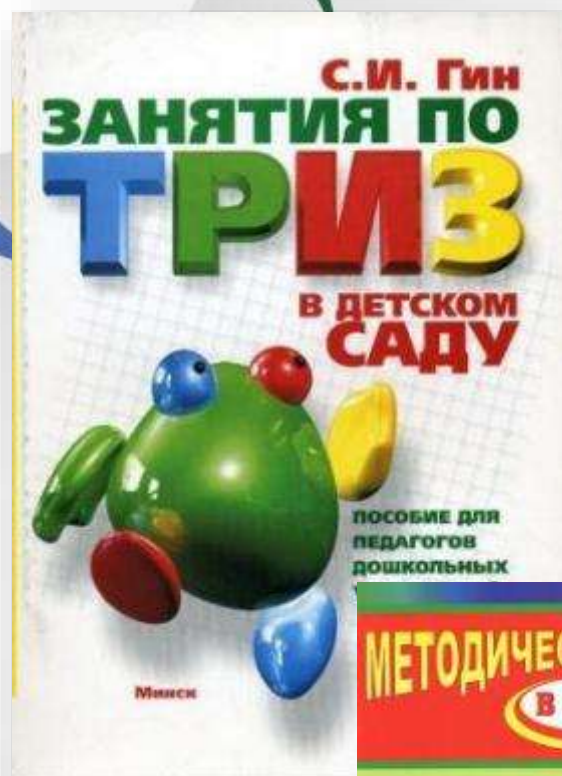
- У детей возникает положительное отношение к занятиям
- Возрастают познавательная активность и интерес
- Детские ответы становятся нестандартными, раскрепощёнными
- У детей расширяется кругозор, появляется интерес к новизне, к фантазированию
- Речь становится более образной и логичной
- Знания по ТРИЗ начинают работать в повседневном общении.

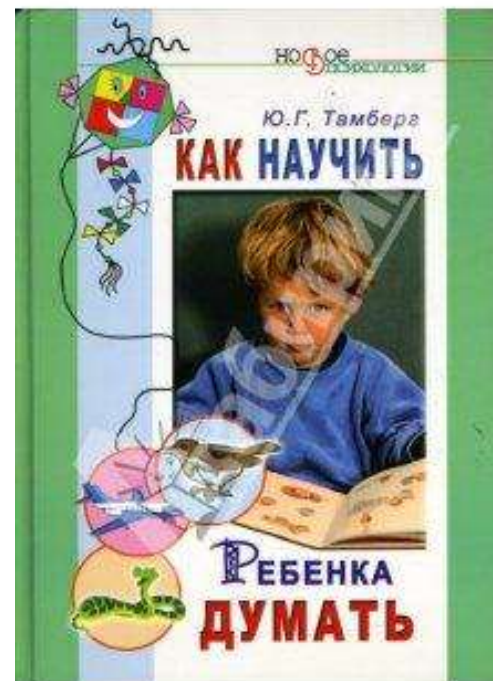
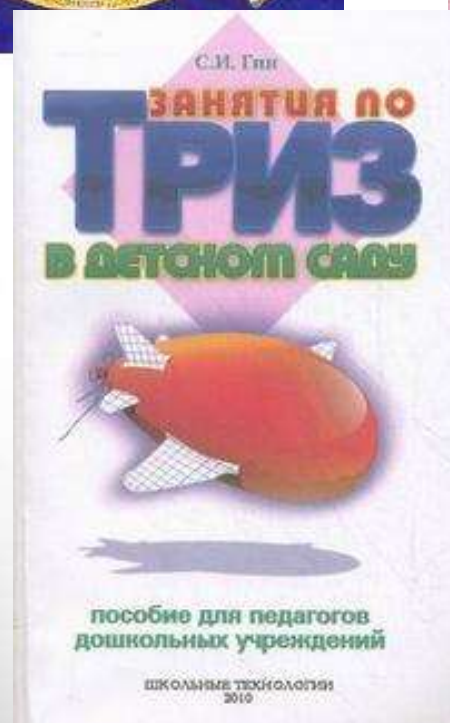
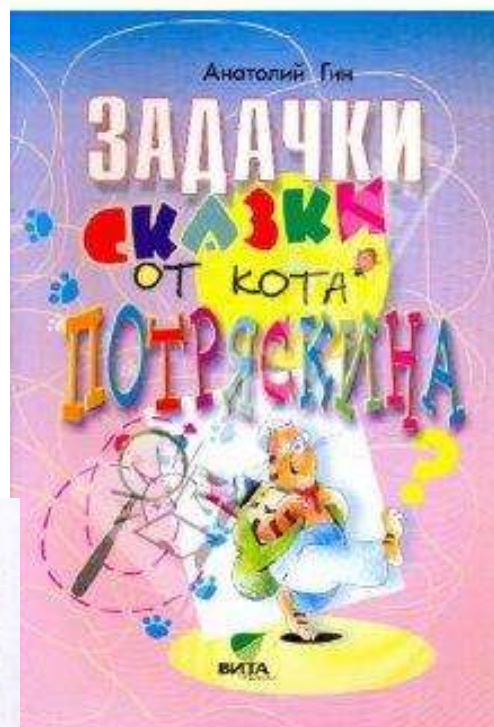


Любого ребёнка
можно научить
творческому
процессу.

А творческие
люди — это люди,
которые строят
наш мир.

Надеюсь, что мой опыт будет вам полезен
в вашей работе.





Спасибо за внимание!

