

МНЕМОТАБЛИЦЫ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

В данном учебно-методическом пособии представлены, разработанные мною мнемотаблицы по грамоте. Данное пособие направленно на предупреждение нарушений письменной речи у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями и без них.

Звуки окружающей действительности различают практически все дети, но звуки речи - нет. Между тем, именно восприятие звуков речи, их различение, правильное произнесение и установление последовательности лежат в основе овладения чтением и письмом.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Используя в работе мнемотаблицы я обратила внимание на то, что они помогают развивать у детей память, творческое воображение, учат детей делать умозаключения.

Как известно, мнемотаблица - это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает **задачи** направленные на:

- Развитие основных психических процессов - памяти, внимания
- Развитие зрительно – пространственных функций

В результате этого было принято решение использовать мнемотаблицы при обучении детей грамоте.

Мною были разработаны мнемотаблицы, которые способствуют:

- Развитию логического мышления, зрительного и слухового внимания, памяти;

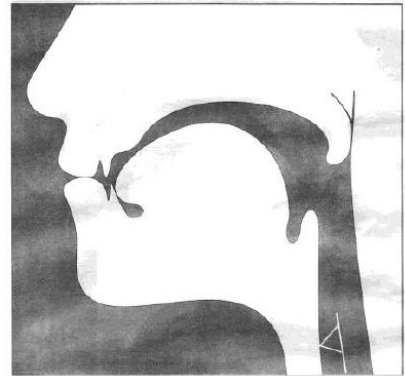
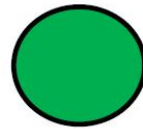
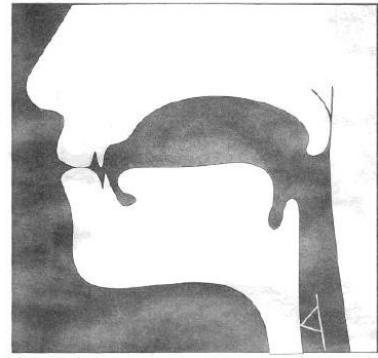
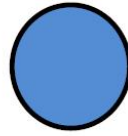
- Знакомству детей с символами звуков, их профилями, обозначениями и местом звука в слове.

--Формированию знаний об акустических признаках звуков (гласный-согласный, звонкий-глухой, мягкий-твёрдый)

-Знакомству детей с образом буквы (из каких элементов она состоит, количество этих элементов, пространственное расположение этих элементов)

- Знакомству с предметами на картинке, начинающие с данного звука и их запоминанию.

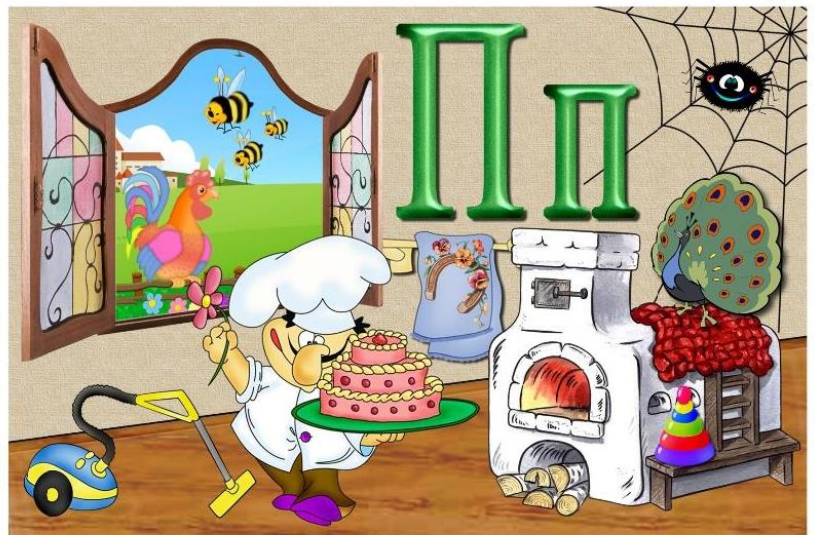
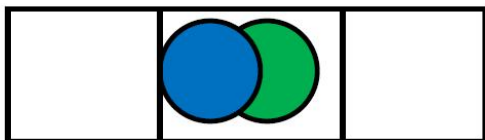
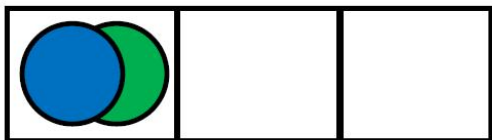
Эти мнемотаблицы можно использовать как на фронтальных так и индивидуальных занятиях по грамоте.

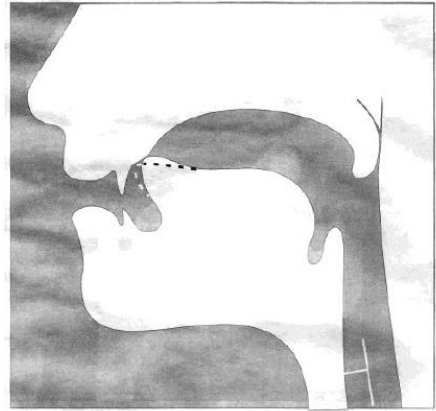
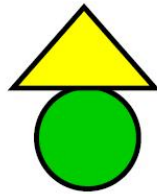
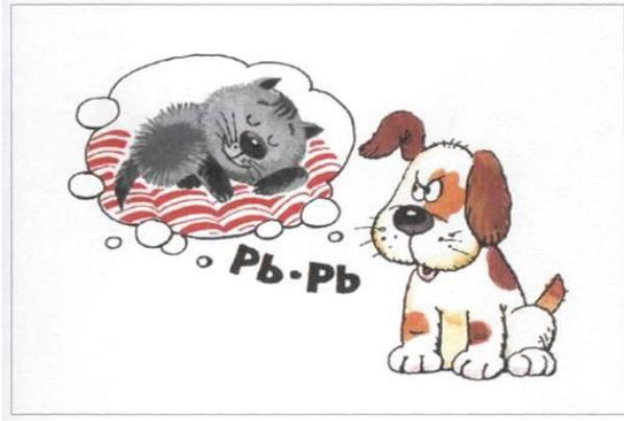
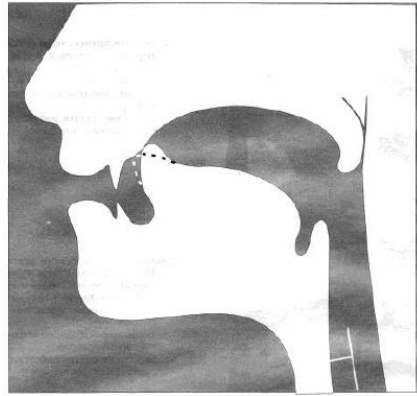
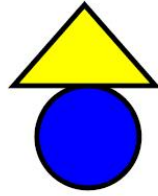


П



3/

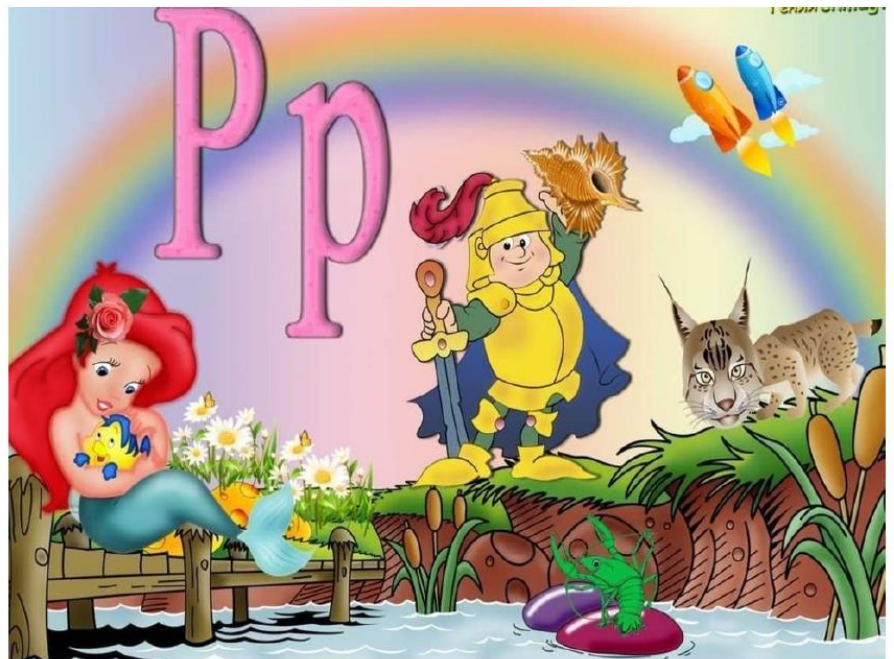
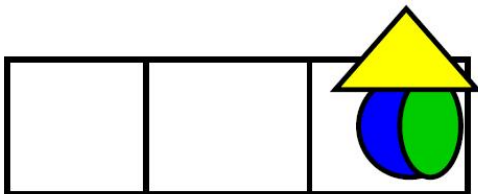
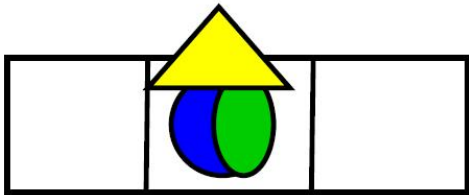
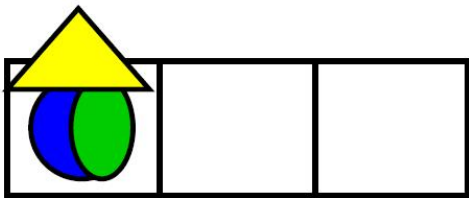


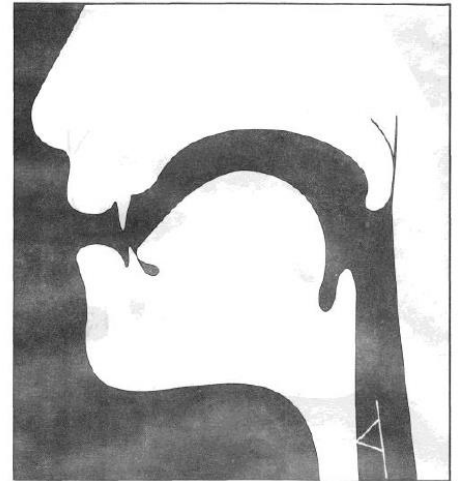
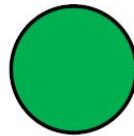
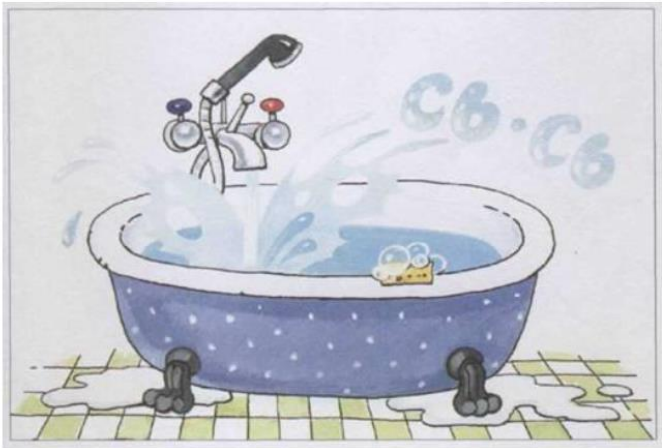
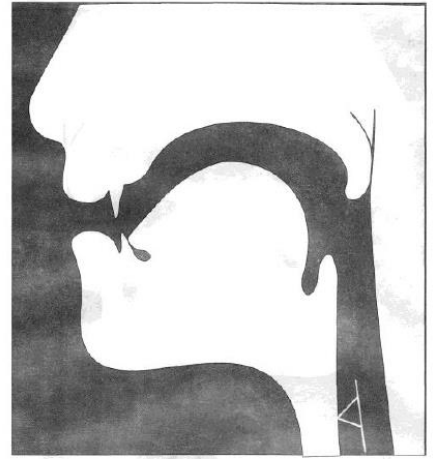
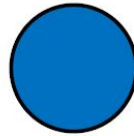
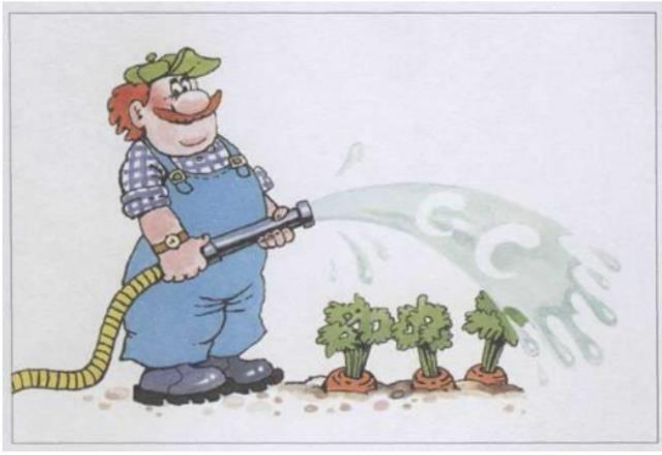


P



2

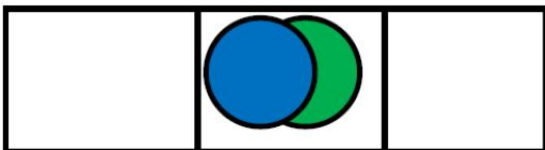


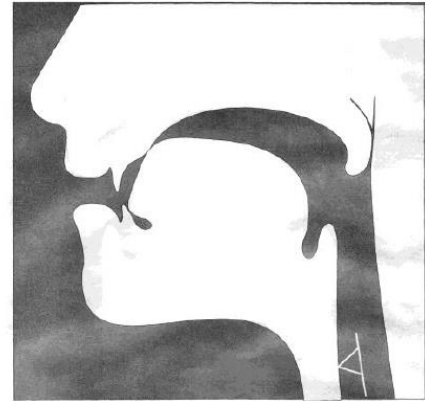
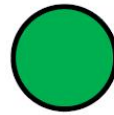
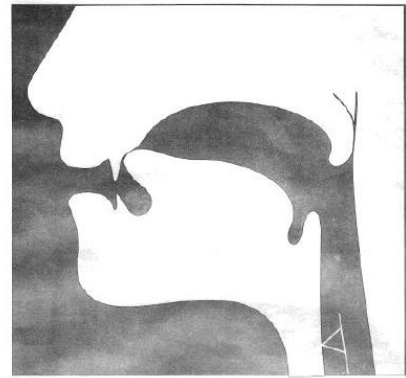
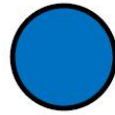


C



1/

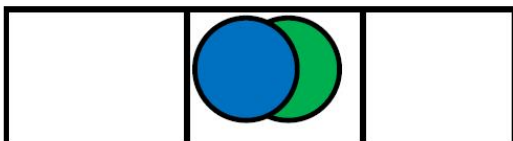
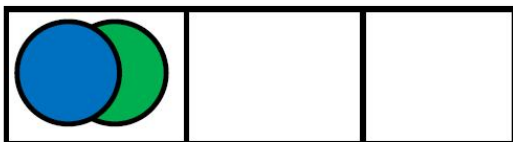


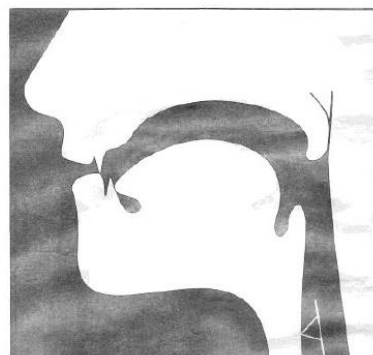
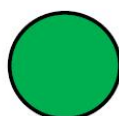
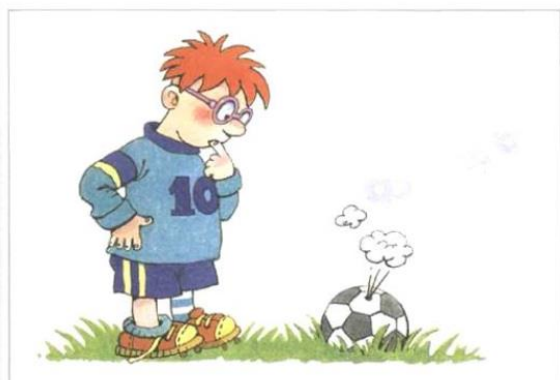
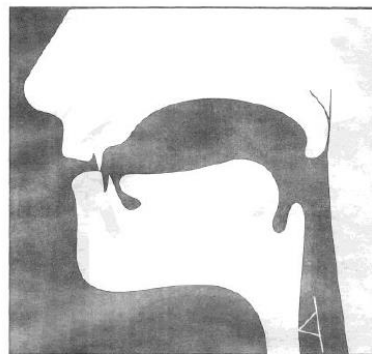


Т



2/

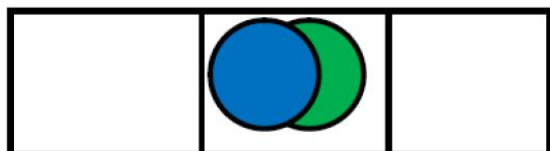


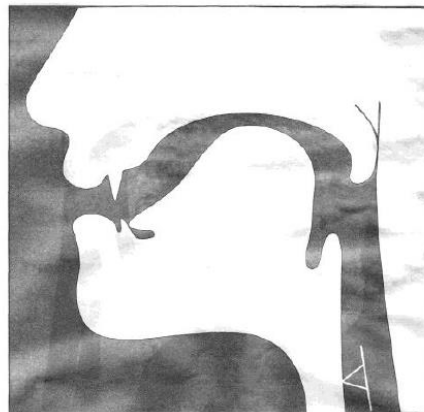
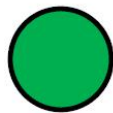
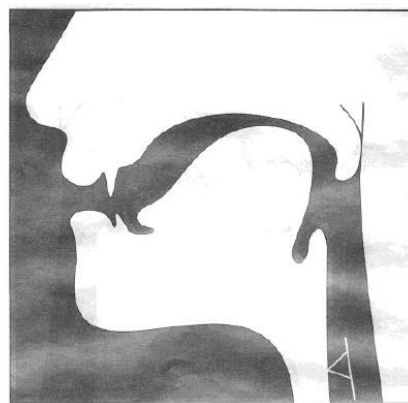
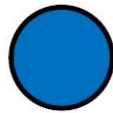
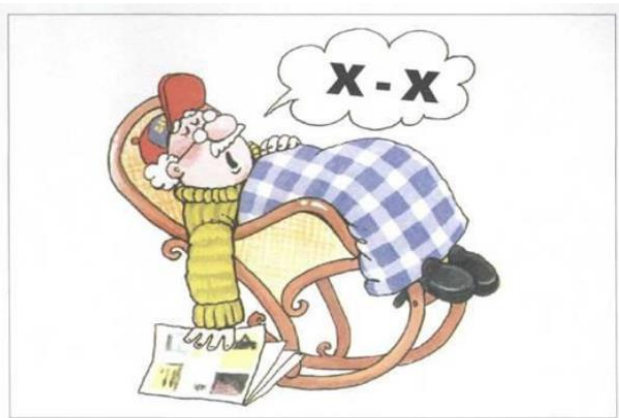


Ф



3/

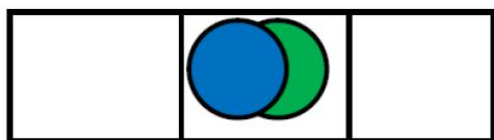


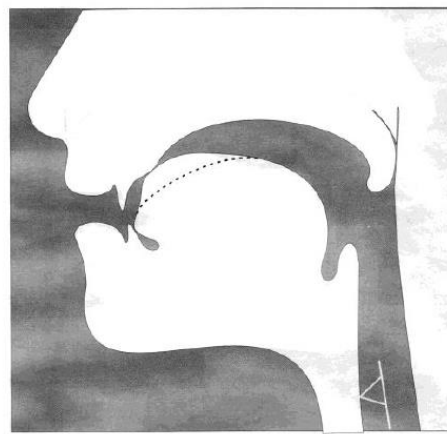
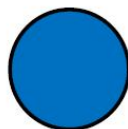
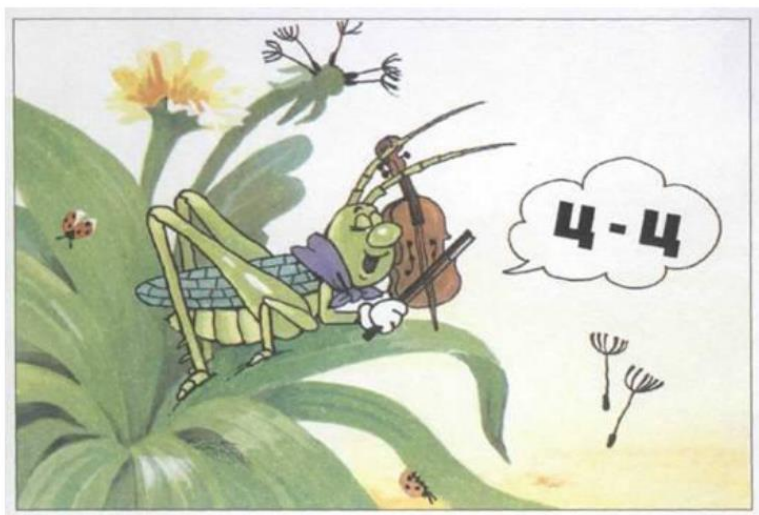


X

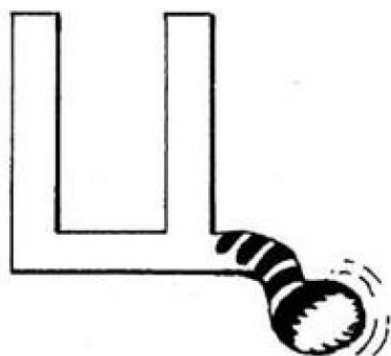


2/

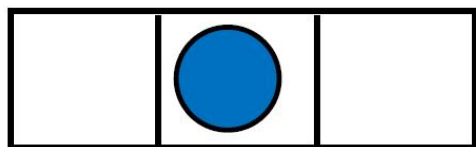
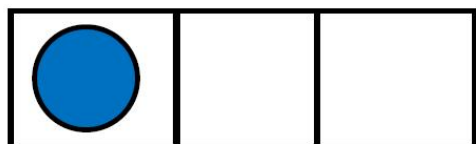


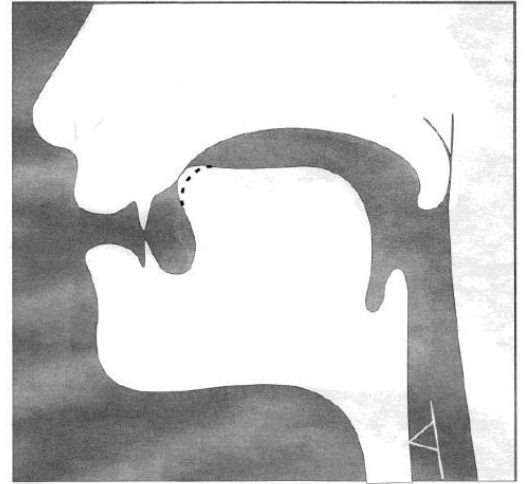
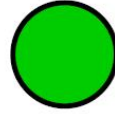
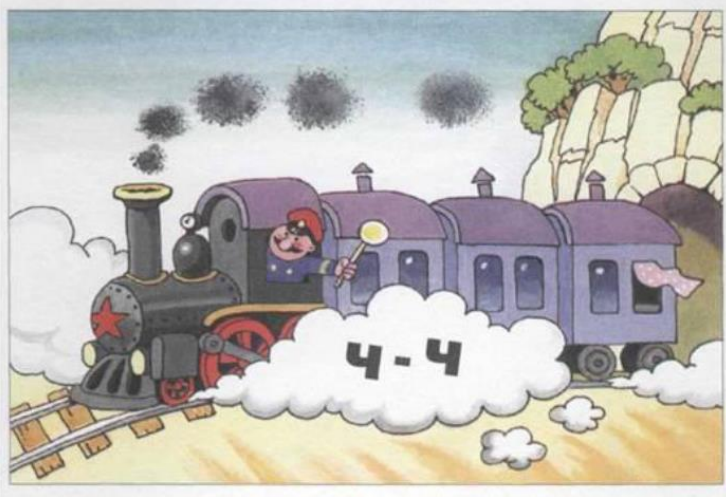


Ц



4/

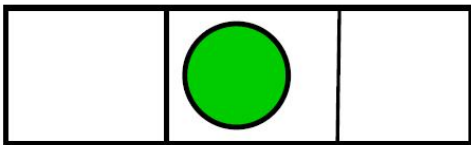


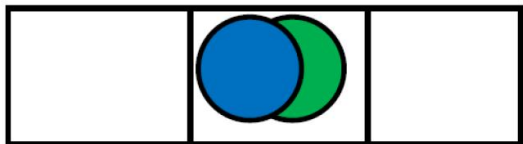
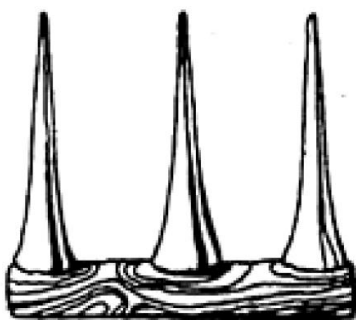
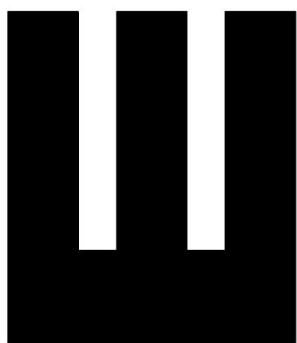
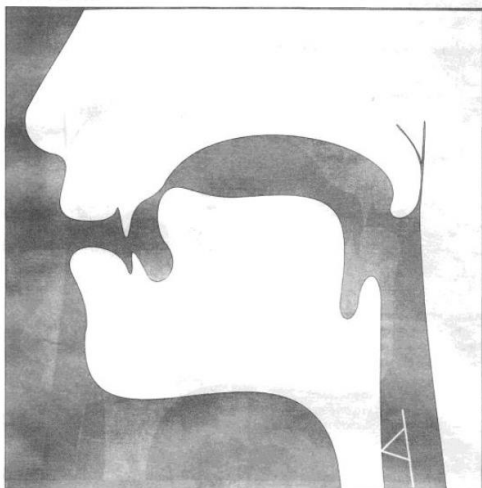
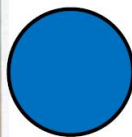
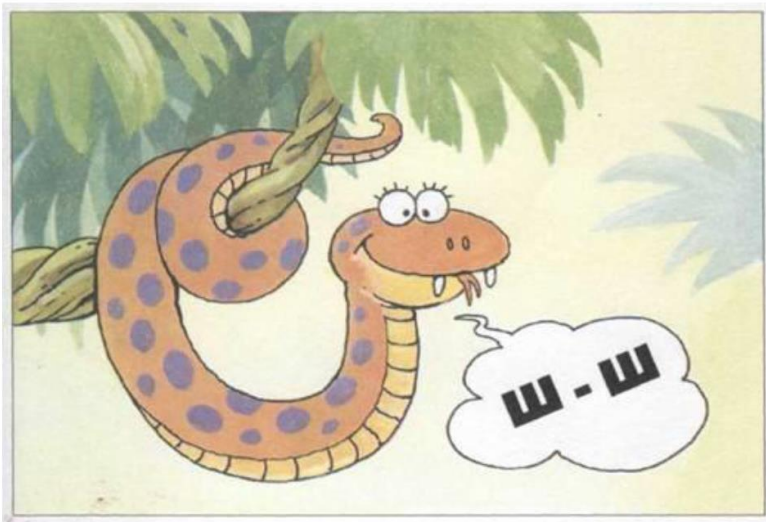


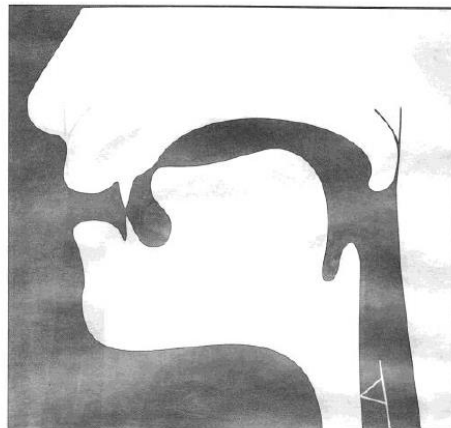
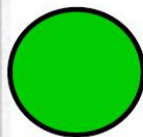
4

123 4

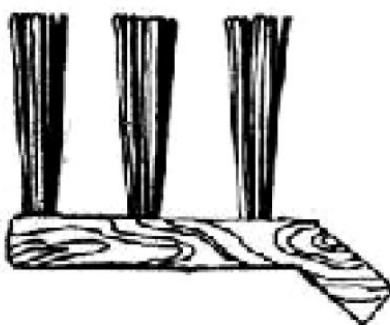
3







Щ



5

